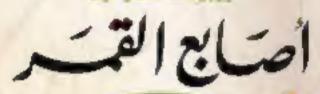
روایات عبیر

nlo





احتباج الغتسر

كا. بن تحملت في شبابها عالم تتحمله أي قتاة الحرى و والدها عاش بعيداً وتوقيت والدتها باكراً . الآ انها احبت زوجة والدها الثانية عاريا وبعد وقاتها قامت برعاية الحويها غمير الشقية بن كأم وأب ومربية في وقت واحد

المفاجأة بعد غرق والدها على شاطىء اليونان أن أشقاء ماريا ووجة أبيها الثانية وأرسترا يطلبون رهاية الصغيرين بول والكيناندر ، وكان على كاترين أن تأخذها ألى جزيرة واكوليس....

وهنالا. ظهرت في وجهها صعوبات من لوع أخر، فاعجبها الشاب الوسيم بيكولاس لبراعته في الغزل الآ أن شفيفه البكر ستيفان وقف في وجهه هاكرا أباه بخطيته أثبتا... ووجدت كاترين نفسها في مأزى لا تعرف لمن تتجه خففات قلبها ... حتى لا ستها ذات ليلة أصابع القعر...

liilas.com

السيدان سالم	AL	الهدن	W.	الكؤيت	441	ويتاق
UK E1				الإمارات		
France F 10	3400	النبنا	-39m	BAGG	30-	الأردث
Greece Drs 120				الأعلتر		
Opens P r				-		

١ ـ الجولة الاولسي

الله كاثر بن غرامم نظرة أخره على النفة اللي كانت تشفلها مع أخريها المدخور بن طرال السنوات الثلاث و بدوة المدخور وأثناء علم المدة لو بدوة والدهم سطالة أو بل شود جورج نم الجور أن يقضي معظم وقده في الخارج، ومهية عدت الأسرته من أزمات كان يتلاق رجوت تحقية ويتمي حقد كلم على عائق أسراد لتنصرف وتحل كل مشاكلها نفسها

کان پردم دائیا باند وطنی شیور الکته عائل معظم حیاته ی بلاد آخری شور وطند، قتاز بنیاخ آدفا من الخلتر العید من اسرته اتنی کان پدرل آنه بجیها کنیرا مع آنه کان بخی مدیا ویتا فصیرا ثم یتصرف عنها غیر مبال باعباتها وسئل عشره آخوام کان جورج نی بک ما دری آورویا عندما علم بوفاق روجند والدة کانرین فاضطران بحید لدة قصعیة کی یتیسی آخیالا لم تضو

كالرين الآن الأنجد عشر وبيعاً برمند على النيام به: لكنه سرعال ما اختمى مرة أخرى تاركاً كالرين في معرسة باخلية، كانت الكرهها كل النكرة وتنسفى أن نمود ال حبة الاسرا تالية.

وبعد عامرى فقط عاد الى المكلترا من حديد يصحية (ومة بونائية شاية السمها عارية التي كالت سيمة طبيد وقيقه وتركب الكارين عدرستها الانتقالية، وعالات ال مراسعة الشاية والنامة مع زيمة أبيهة

احتضائها ماريا وتعارضا سوباً على احيل قياب صورح قرانيس الطويل، منتقلاً من بالدال أخر وراد أهياك الديدة

وكانت مثرية تنفن الابكليزية فلم تشكل بنا هند التنبة أي عائق والكن كاثرين أمركت بعد فترة قصيرة أن مكان عاربا اليهب أن يكون وسط أهلها في البرانان بدلاً من وجودية في بند غرب لا تعرف أحداً فيه، بيها زوجها بنعينب معظم والنه في الحارج فو تكن عاربة فري زوجها الأنجراً أو أكبر فيها أن فراد زوجه الاولى

وق خلال خسة أعرام ونصف من هذا الزواج أنبيت صاربا باسودج خرائير ولدين، كانت كاترين أميما ردى فيهيا عراسها من تعب والدها واضطم تقب كاترين حصما توقيت عاربا أثناء ولائة الان الاسمر ولا شقد أنها التقدن زومة أبيها الشابة ومزت تربائها أكثر كثيراً من عزن أبهة هنده

ومرة ثانية هاد جورج غرائهم تدفن روجه التائية ومؤاسة ابنه الخرية بأساومه الذي لا يتم عن خاطعه تم تركها مرة أخرى حد أسابيح فقبلة بل كان اهتامه به أقل في على الرة أو كانت ثم ينات الشفية عشرة من عسرها والأهراب الرفية والمنسوا على أن تتولى العناية باخريها الصغير بن

وقبل سقر جورج، أحد لمو مسكنا مرجماً مع سيدة تشرف على تعزيب لم غاهر الى جريرة هاكوليس مسقط رأس إرجده الثانية ميث كانت له أعيار م

رعميم في شركة ملاحة وتصدين تملكية أسرة الحارية تمر عليه ويجمأ بجعله في حسد من الفيش

رس ال تشرين أو أمواها الصغيران والنصاحات ولم يدهن ذلك كاترين وشر أب كانت تنظر أن يهتم والديا يطفلها الصغيرين ومثا للائة أسليع الرحات برقبة موقعة بالم حديثان ميدو برليس الفرطا أن والديا مات الرابا في حادث وهو يبحر من شاطي، البرغان

ما تدبت كاثرين ولا ادبت الحزن على والدها. الا كانت ثراء تامراً أتداء

عند وهو طربب بالسيد البهاء أما ابناء تتم يعرفا حنس شكف وحسب

كارين على النفي في العنابة بأخرجة والاختياد على ناسها لمراجهة المستقبل

ولم المصر جناره والدها على أسرهما في شبيعه بدون أن يتركوا لها ولداً كي

عراد أخرجة في مهدة أحد أو تقوم باطراءات السفر إلى البولان في الولت المناسب،

لم وسلتها رسانة تعزية المسبحة ذات صبحة وسعية أرسلها سنبقان ميدويرئيس باسف فيها لمرهة النسيع الحنازة، ويقتها تعاريد، وكأنه يعرف

سير عرابس باسف فيها لمرهة النسيع الحنازة، ويقتها تعاريد، وكأنه يعرف

وثياً لأمرها وسبب هذا الخبر صنعة قاسية الكثرين، لأنها أعنت بأسوية بعد وفاة والعنها، والآن سوف ينتزعان من حضائنها، الأمر الذي أن تنصف أبعاً. وأن أبد لفلدها عوا. فق

ولم تجد لنها التسماعة أن تحق الصبيين بأنهما سوف برملان ثلاثتمة في بقد غربه مع حال تم يوباء من فيل. وريما أن يقع نظرهما عليها بعد ذلك أبدأ. الأمر الذي أن تنصيف، نقد عائسته قبل وسعها وليس لأحد أن ينتزمهما سها.

وكان عليها أن تصحيها إلى أيقوسها وتستمها إلى حافها وفي الوقت عدد لا يد أن تجد طريقة لتخرص بالك تقصير الذي سوف يصحب على بموال الصغير نهيد، ويقطم عليه فرد علمه بأنه أن يرى حييت كاترين الثبة، ويعرش بميداً عنها بين أنكس لا يعرفهم.

كانت كاترين الأم الوجيدة التي عرفها، وكان لا يزال بعدد عليها في كل شيء بالرام من أنه يلغ السنة الناكة والنصف من عمره وحتى أخوم الذي ماع الحاصة ما زال يعدد عليها كتيراً. ثم نسادت كيف يكرن اتبال عند علمها بأنها سوف ترجع ال النكاترا وحدة وتتركها فياطين بأثرياتهما الاتراب

تركت كاترين كل لمي، في حيدة السيدة حاريسون مشوشة لسنزل. وكانت عند السيدة الطبية قد المرت يصبحهم تسمعت بمعنهما لدى وداج الطفاين، ونظرت إلى كاترين وجزت رأسها في حزن، فهي ما تراق في نظرها طلقة صفيحة أيضاً وهم نقت السؤوتيات التي حلتها وهي يائمة

وكان الطفلان في قمة معادتهما وفرط حاسهما فقا السفر تتعابي... وبطنت كاثر بن بين ذاخلاب تنظر السيان استقهم ال الطفر براهتوق انتقاد شعورها عن الطفايان وتتركهما ينميان بيهجة السفر والتطاع للذمات الل يقد جديد

وكانت كاثر بن رقيقة لللامع يبل وجهها الى التحرب بات شعر لوت معنى عامق، وهينين واستعين مضرار بن وأنف دانين، ولم واسع كان الابتسام وكانت نقلت الانظار البها دائياً فكها لم تنجع للاجيم، بها لبن لتعاليها في

المان بأخرينا الصعيرين الا كرسب حياتها فيا وصعبت أن قشي بقية المعر

مر در ال بنت اليوم بتراعت لوياً أخضر اللون فصحاً رائماً، يدت من الصيد صدي حيث وقا جد جول الصغير ليشكى، اليها، ابنسب له، من المريار باش والتعاود الا دكرها بوالبته لخد كان يشبهها كثيراً، من الدون الذات الأن سوف ينمح مع مائلته البونائية، التي لم يسمح

ال الكسام على أقل سوة من أهيه ولكنه بتسنع بالعبتين السوداو من الراسعين وكان كالرمن الأمل أن يكون وال أمرهما المامل أكثر فطاماً وطوأ عشم ما نوص به رسائده

و المرد بالمنت من هذه الرحلة، لكنها قرنامت هدما سعمت من هذه الرحلة، لكنها قرنامت هدما سعمت من المراد المرا

و السنال الاترين أبيم خافروا بطبار البشرو حند أقبل من الحس مادات اليد الاتران قول حقار البقرسيا التي بدت كا كرف الربية المادات الدينات الرائح الكلاب تما وقع من معترياتها على الرقم من المداد الذي يكنن وواد كلد الرحالة

دائرت أن تستح بمطلة تنفسيها في يرمع نتك البلاد قبل هويتها الى الوطن والكرار في يعدّ تجملها فريدة من الطائلين الفرق أطول، وبدا فا علما النفساؤل سنيت في هب الطروف، وتكن عندما رأت جال البلاد مسمت على البلاد للمارة

تبت الاسبة دافئة وبعث ها الشمس قبل خروبها ساطعة واقة لم لو لها منبلاً من فش وتعد أن تصحب الوقدين المديكشف الجريرة الكنهم كانا قد دال

nlo

كل منها النصيد ومالا أن النوم بعد رستتهما الطويان

والأثمة فإنجرته

سمعت كاترين هذا الصون الرقيق بناديا فضمت الطفلين اليها يحركة الاشعورية وأرمأت بالانجاب بحبتيها الخضرةويون فرصت تبدأ طريقاً أسسر ذكرها في نلك اللحظة الماريا غمرفت استعميت قبل أن يعرفها بندمه وقال وهو يباسم وإذا قا يده

وأثا الريفوري بينوبوليسء

ركانت كاترين تعلم أن هناك أكثر من أخ قديا تكها كانت تنوفع أن ينتظرهم في الطائر سنبائل صدر وأيس الأخ الأكن كان واضحاً أن طا أحد اخرة معيدان أذ وبعت كاترين أمامها شاباً رسياً للعايد ينسم قا مرماً بمكن ما كانت تواج من لحبة الرمائل التي وسلتهة

ديستنتي لقاردال يا سيد ميدر برليس.

قالت کارین دالد ام نظرت الی آلیکس رمزی الدین راما پضمعیاند بنظرا مشککلا نبالة و پایشان علی بدنیا بشده

معدان ها ألكستم وجول أيها العسيان عن هر حالكها م

انحض الريادري عليها ليتلزب منها وأخذ أينجا في بديد واستطاعل يد مول بالدات لأنه لامطال شلة الطائل السقل بدأت تراملي وبدا في هيئيه التعب

هموف تروق تكيا هذه البلاد لدي أطفل متفكياً. ينطق وستريان أماكن كتيرة المستعدن ديها مصحبتها :

سال برق

مرهل متكون كالريق معناده

شعرت کاترین بخیرة أمل عندما علم اثبینا غریخوری فی تساول قرمت علیه چدر، لکات

الد يعوا أن يكونا وحمياء

وسعرت أنها مشهار وتستسم للبكاء إذا طالب وقعتهم وكثرت أستة الطعليات اشتها وحدث إلى جنبه السوطويان النبئ تسهار عيني مترية عطفاً ومودة يبعرت أنها مسواجه صعاباً أكثر أن توفعت وودت لر كان التراق في المكلم! وبعر ها مكتها طال الزامات صعب عليها تضع الموقف فيا. وقالت وهي

الله الله الله المحالية

ووت راسها. فأخذ خريفردي درامها براق اللارا

سيتر الأمر أسهل بعد أيام تليقة والآن شطير ترا الى واكوليس هيّ ينا ه السار بيد الل طائرة عاصة تقدم في الصور وتقدم في ركن من الطاره أثام سائره كالربر فالتعالمات تليالاً لكنها توقعت حبوث مناهب ثانية، تما بالت معنى وار البلة والمد في بينها الجديد ولذا قالت العريضوري

ما استطيع الشعاب معالده

وات أن ميناها بالدموع وضعطت على البدين الصفيرتين اللدي تشيئفها مصامعيا في تبدد وولفستا تركها مهيا طوائد ثم قالته

الس إن التي إن التجريد معكمه

سے فریفرزی دیو

nlo

الله تورد ماضر بها أنت المراجع الموقد تفيسين في التمثرل الد أن يعصود المستدار ميانهما القديدة. فهذا ما أمر استيانات به «

من ما أمر به سنيقان كان هذا اللهول يمكس قاماً شخصية ولان الرجل سور أرسل كا تلك الرسائل الجاهد، ويظر بانه الاشجورية رفضت أن الكون محت أو مسئل عهى لم تنس أمد أنه سبب كل ما تعانى الان من مشاهر مثلة قاراق العندي ومر تنهوه أن علي أي ليخص الراشد عليها طول حياتها ويجحت في أن در عوى حياتها من غير تدخل أي رجل فلم يحجبها أن يجيرها سنيان على الديورها للطرجيات

داید کاترین حاسم رکایا تحدث مع نصیه دانشت البها غریادری ستای وسافه

یکر تزوری طبیقان من ایل اه

لا أما تر أساتر الى اشترع قبل البرم والدي كان يسائر كتواً ويتركنا في التران وللمرأ ما يزورند اله يحوب الاقطار وينتقل بين البانداني:

و شدت في ميده تساولات كنيمة، فهر كيوناسي يفتس الرابطية الأسرية مريديا من صبيم التقاليد ولم يفهم سلوك والنهم أبدأ، حتى اند ماطلة بعل كنت تعراون والدك معرفة جيفة!ه

حزات رأسها بالنفي فاللت

عالم أمران جيداً الدائم لكن براء الأقليلاً حتى أن جول الم يره الأعدما كان عدد يضمة أساليجه

والغنب ال أخرجة الصفيرين فوصتها بنايمان للناظر

عجیب آن بران کال والد آرازان وهم بکیرون حتی بکون ایخور آ بیم، والداد خسر الانتاب منام رویدکم دائراً وتراککم تواجهون مصایرکم وحاکمید

دل فالله وهو بيز رأب أسانًا لأنه ثم يتصور أن أباً يتمرك أولاده مخمساراً وخمسومة رادون محارين محارين محاريا.

روفت كارين فالأ

منعم أتييا وأنان المأزازيد

النات البيرة، وبنت كثر بن كثبا نقراً فلكارد انه أب لينتين وطبعي أن يمدد زوج شفيلته الراحة لاتجاب صين.

وسأت التاريخ وقات ان فت أمرا يا ب الميد ميدروليس» مجاري بنان ولائنگ لم أنهم حيباً في الأن البقاء مع الطعلين الى أن يتعرزا القياة هنة رغم أنه بما مَّا لبينَ بنهية

فتاك والالفعال يكاد إنطها

حطا كرم من السيد مشيقان ميدو بوليس الواقع أنني ثم أكن أموي المنسور معهاء

وعضت المقتبها. لكنها وأت في عينيه مرة أخرى لطرة حالية خاطئة. وأجاب

ومن الطبيعي أن يكون ذلك صعباً عليك وتذلك تكر ستبدان في ... الو مر كنفيه العريطسنين كأنه يعني سيناً واستطره يقول:

مانه ليس شخصه قامياً يا أسدًا غراجي وتر أنه يدر الذلك مينا، بارجو الجيء مطاه

عارت كارين ال أخرجا ترى اللهند والنموج في عبرتها كأبها بخماد ما بدور موقها من حديث وتحرت بضفط أمسابهها الصحيرة على بسيسة فهمست فل المرغوري فاللذ

وأشكرك

تابعتم أن رفي والعثان.

وأثبت غريطوري الده طبير ماهن كما تميده حاس الطبابين السعيديا في علم الطائرة المفتيلة بسبب المتلاقها عن الطائرة الصبحمة التي أعلنها وأمكنها وفرية الشاهر بسهولة والعسق كل صنها وعهد بنافلة الطائرة عندما اطامت من تبطرسها التحلق قوى البحر، فلم يسبق أن مراً بكل هذه الشاهر تشاولة الني بهرانها وتالت كال العامهاة

كان لون السياء ذهبية براناً تتخلف بعض السحب الصحية، وكانيا تقطع مرير يعني نسيح فوق الهجر الذي ينا بناسجياً في ضوء النسس، وكان اليحر هفت تنعياً وكانه قطعة كردة من الطبيق تمكس هموه النسس وتنالألاً باشرة شعاها خلاية

وها قراد هذا عربيًّا في نظر كالتربين فالرقية في النجاب الصبية ليست من العدل في شيء وويت ثو صفرحته بذلك برغم أمية تو تعرف من قبل وما رائمه سوى اليود وسألته

بعق بحملك عدري الجلب النبن عن البات البسر كلهم في منجة الى المنتن

وبدعه النحشة في عبس الرحل الماكتين ليه اينسم ما وقال وأنك لا تفهمين الطرق الى ولها الأمر. تعن تعتبر البعاب الصبية شبتاً بالمنظر الرد يه. لكتنا نعم بمان أيضاً ولا بدأن عاريا أخرت بذلات

وهزت كالرين وأسهامط ومرحت غطة ثو قالت بساطة دکت لب ماریا کیداد

ويدا لكون على غريطوري والل

وزمن أيضاً كنا تعيها، اذلك بريد أخي حديثان حم طلقها اليت

كان الصبل ما زال منشرة جدمة أنزل غريفودي طائرته الصغيرة بهارة والله ثم ساهم الصغير بن اللابن مالا الل النوم نعياً ومد النها بعد تساسمها فاغتبطت كالربن الأنيا لست نب تريمية الجبل تناضي التي تعر وجردها في the Upon

والآن أمات مدالة تصيرة تعتازها في السيارة الى المتزارد

قال ذلك يامر إصل برل بإن فراهيه والجناز المنط الإسلىر ميت مطت الطخري

والصبيكل موف يعتفرفك في النود قرر ذهابها الى الفراش،

ولكن كاثر بن أم شعر بالنص بل شعرت بالتعاش ومرح. كاتبا تلميان صديرًا وهي أسك بهد البكس وتنبع خالد ال السبارة الكبيرة اللاحدة التي للجوا بنا

أجنى غريغوري بول بوقه في القعد الخضي وأحد ألكسائدر الى جائبه

م عدم الم روز رأسه معجباً وقال

الدائد يسين ماريا ال حالد تهدلا يعمل كالخليء الم سكت قبداً ونظر أن كالربن معظراً، وهو يتنظ مكاته قل جانها ق السيارة وأكبات عن عبارته

الله المستوا الما المعيدة الأمها يستوان كالبوضائيون والبس كالالمكلير والمسرعة في الطروف الراحة عوث ميت بعيدان عن البونان ويعهشان بين الملها م والمسر المرادون الكا

الم المد أي النالم ا

التحب كالرين وهي الشكر أن الرجال من مائلة الميلايموليس لا معتمدون مناذ عل أنى لورد يتوثرنه أو يغملونه وبالرغو من جلابسة ، غريطود ال وسارك الدن لا قبار عليه هناك يعض الفسية فيه جعلتها أفيشي الاستها لدي أنيه حديثان والبلد الت ميطرته إذ تعلد يكون في هنان قسوته وبعدون

رقات علاقة مبدورتين واسعة النبراد لهني للك جزوة واكوليمي وحربوا أخرى لجاررها أصغر هجرأ وقم شركات السلامة واسعة انبر عليهم مع وقد علد على سنيفان ميشر وأس على وأس علم الإمواطور يد، لا عشيل أن يكرن أقل خطرمة وصلتنا من أخيم غريدوري. ومن الأرجع أنه سِكُورُ أَكْثَرُ الطَّرْبُ عَنْمَةً بِعَدْ تِثَلِقُ الرَّمَائِلُ القَصْمِيَّةُ النَّبِي لِيَدُفَّا مِعِهُ. والمر والما على منون جروته وميطرك عنى على الإغراب.

وكان النفريق الذي سفكاء في السيارة وهراً وصغر بأ. لكن المناظر العبيطة به المُتَلَفِّ تُنْهِمُ وَعَنِي مُنْظُرِ مَثَلَابِةً بِالرَّقِمِ مِن صغرية الرَّزِيةِ مع عقول الطَّلام، وتلال الشاطىء حبائريا متعربا تتخلله خلجان رملية صفيمة تدخل فيها عياد الم الروقة يدود لما الاتجار فكات كثيرة متعدد الاتواج. عرفت كالرجن حنها النحيق والبرنفاق واللبن وكلد صيرها وجائفا ينسيقها السبب المحزن اللمى

جادت من أجلم

الله النافر حيثة جأء

قالت علمـــة وهم ينزلون من النال ويتنغون حول منطق أهر في التطريق المنعرج شيد كالمبارك

مستروق لك ١٢٥١هـ وناي

فاظا غريفوري بجدية، خالفت اليه وفي غسها رية عامضة. وأي لا تري البقد في هذه الخرية.

قروت 1734 بصوت عاسل منى لا يستعية الطفلال الفتل يغلب عليها التعاس في مقدد السيارة الحقي

منترول أن حواً ثر كنت معينة عداد

دره خریخوری طبیعا بالصرت تلفس بلت مراکنان سرف تلیمن عنا نشرهٔ یأن مال.

وبدأت بالره عليه ولكنه أسكتها بعرك من بده بدا فيها السنط «يكنانه الاعتجاع لدى ستبقال يا أسدة غراسير فهو رأس المائلة وبذلك يكنه أن يوضع للدوقيات

رفياته وطعى عليها شعرر طرم بالهائة شعره أن على شحص مليها رفياته الم النقاب السيارة حوق منحتى للنز يعطف بين صفين من أشيستر السرو العاقيات باسكتها روية ملاسم المشرق خلال الوراق الالسعال كاست كاللها فعيمتها قيزم بأنها لم تر في حياتها شيئاً أجل عدر

وكان المترل منها على الطرف النميين من الحزيرة مباه البحر تحبيطه وتطهر من كل نواطه المدائل الواسعة بالتجارها الكتبقة وزهرها المتحدة تند حتى الشباطي، وتطاقل جوانب المتران، وبطرى دلك كله شاطي، رمل منطرج وكان المتران كبيراً، ثم تر كاثرين له منهلاً من فيل، فيصنها المسكل فيه بنظرات لا الصدف ما ترى.

رف در موري السيارة ورحل نم دار حوف الساعبد كالمرين في الرب الدر الله المرازي المرازي

م مسك بابديها وتدنيها غير البهر الفحم وكات مجوبها منطة بالنوم ولم على وتك البكاء لرتجف شفته السطل العرابة ما يجيط به من مناظره الد هذا المريفوري على تسليم الطفايل لأحيد المحنى عليه ورياد على وعهد الدور وهر ينظر الهد يعنو بعينيه الداكنتين وبالواد

مان مقول الراب حتى تشمر ألك في بينان يا مستيري. الله بحاجة الى النوده في العسبي فائلاً وفير إلشي وجهه في لوب؛ كالرمنية:

من جهد وتريد العودة الى مترقيه

رست کاترین وی ترامیها قاتِن ورمرهها لکاه تنساط وهی تری ضه

ما مسى مشعر أن عذا القرل صار مثل مترتك تأماد

مع الطفل وأحد من كنفية والسفى هيئيد. ورات ثر استينهم معاميد الدر قبل أن يستفرق الطفل في النود ولم تكن تبدو في أجل مطهر وهي السق مند معتبراً بائياً من كنفية بينا الأمار ينشبت بطرف ثوبها وقد السعب عيناه الاست لاستغفاق ومستما عل هذم البكاء

وكان الله استجاب صلائها فالقدم أحد الابراب الوصلة الى اليهو الضخم عبد وشرح منه وحل قبل قليلاً عنه رؤيتهم وقتمته ملاهم على تعجب قريبة عاليد أن والت تواد أعليتها تطرة قلب صارمة جعلت قلب كالرين بغوص ق صدرها لا بدأته حيفان صاحب تلك الرسائة الجافة التي ما زالت في منت يده: والتي تعكن شخصيته وقدل على عنى كبريائه وصلاد

وألك غراتمواه

كالتي رأتها على وجه ألحيه في النطق وكالت ملامح وحهم اقل وسبقية من وج أخبه ريدو أكو منه منا يكتبي وتشريه أن يكون في أواطر التلاثين من ضره

كان هناك النء مالوف لدينا في مقهره وثر أنه من تبو السكن أن تكون راته 🛫 قريد اللبعاب معها تعلق أنت أيضاً يا كالربين» من قبل، ولو صبع ذلك لا يكن حيًّا أن تسباد

> كان سيفان أطول قامة من غربغوري، كنفاه در يصنفن وابد ــــــة الرياضيان وملامح الصلى شعره أسوة وهيناء سوداوان نظرته القاسية لد لقنع كالربن بأنه سيكون وثيا صاغا لأمر أخوجا الصفوين

> أما رجهه الداكن بكان صارماً. وتو يكن كأخيه عنما علم في الطلعين الم دل بروه بعدما ليقل مع كاترين فيه الانصرة رسمية صدرمة

ولا بد أن ياوي المثلثان الى تراشها توا بلا بد أبها يشعران يكتصب

ولي ألحق طهرت امرأة سمرك من يقب علي يعض التي.. والديث منهم يما أمعيت كالربن للالل

مرلكتي دانيأت

والم لكنال عبارتها بل أسكنتها النارة من بعد وسال كالربن أن تطبعه ولكف من الكلام. ولم يكن في رسمينا الأ الطاعد في عدد الاجتاد كان البكس ينظر ال السيدة في رهب ثم مها وجهه في لوب كاثرين وأطبق يشعة عليه اما بول فكان مستفرقا ل سيات عسيل على كتفها تما معلها تقول

ويستحسن أن أقص معها فقد تفودت أن أصحبها ال الفرائريد

ولُلْكَ مضمعة علد للرَّا أَلَّا الشم الرَّام أحد

ولا عاهي الذلك. كانب الديرة أن تضمهما في الفرائل، تدرَّت على مثله كانبراه رهكذا رة جينان بلهجة أمرة.

وكانت كالمية أقل فسوة الا بدن للد نظرت الى كاثرين عطرة ترهي

nlo

بالنام والغوال الحف ولبت تراع أأبكس براق رهيب له يشم كليات وهذ بد، وهو يقترم. فتها اكن وهيه كان خالياً من أي النساسة مرضاً. _{وال}الية الطعل منصيباً فن اللغة الغربية، لكه بدا منشب^{اً} بتواج للرجى والزراسة محتجا ومية أخرى تحدلك السيدة بالهوائمية ويعد غطة

ريع كيكس وعهد ال كاترين والأ

مَا لِعَنْتُ تِنْتُ قَطْرِتَ كَثْرِينِ إلى وجه سَيْفَانِ الصَارِمِ وتساءلت. عد حياس منطقت كول أمر الطائلين الأن قوراً. أم أنه سوق. بيمانها عمرُدهما على But the said

ورأت في بكاتحه وعبنيه السودارين للذ العسر وأطبق على فيه السطيم سرات فاأنشعا الأمل رتكها تاث رابية ولد السعب عيناها الله الله عن التكويف الله الانبية باسد معربولسية 509 Tale \$10

الملكن المس الدينا وقت قبل العشاء حتى يعكنك الاستحرام وتغيير الملابس، دهي الاسا فللنوايا أسد فراهي

وتعرت بيد ألكس البشر عل بنجاشتك أبنا يول فاستغرق في النوم من كتابية وقات كثر من صرعة لأن الطفاين أصيحا الآن في كنف طاقية الله عد ولك البرد الطريق الجهد أن يضير أحد أن تصحيها طه المرة ال المراكر كمفتها واليه ولومت البها قر يزتها أن تنوسل البه بدلاً من أن تتحداه سرمال أنظر بيسكون ذلك في صالع المسيعة

والرق المتيقال الرساراتها كها وأن نظرة نعيف على وهد كاسها المعرد عمراتها تعبير وأبه كان هذا عبر وارد على الاطلاق، وللذلك معشت عبيماً هرا ب برای رقل

حسما أنها ليكتهيا الاولى هنا. وإيب مراهاة المعورها بالغربة والتعب النعبي عدم عممة كنسا ولكن لا تصبعي ولتأخر بلا لأني أريد مثالتنطق ق

يعض الأمور يعد المترادية أتسك غرائيون

ام منشار وغاد مر حیب می وکنر راضعها به ام محب طبعه و خصوح در بینا واقع کاترین منظر وراب وتنصید می السعور الدی بنتایه بنیا اید من فیل هوجهه مالوف لدین رعم اید لا بنکی در مکرد رات وسیند

واعتدب بدا فربعوري سهها رض ويتسر فا مبحد ودل منتقابل ثانية عل المتحو

وشفط عل اصباع يمطا يربل وسج ألماه هر اليهان

ويمًا فلي ويه. كانيا: التنجيب والنحية، نهده في أور الأون بري فيه. من يتحدي بايدها

التوسار الأثنوين وراث كانتها بيانشته ينوق وساجية الريادة الأول مع سيبات القابض على ينجا ينشد والتسبيب لأنها كسب غوته الأول مع سيبات فيدا فيزو خطور يافسية الراوجل مثاب

nlo

۲ ـ قمر وليل

ک بی بدر خادیدی این سر لا پنجدی بارهم می تعوده شد المیشی در دره عاکله صدر درسی ادراحه بری کل تضور کیر در به اروا دید رکام بخسور ای کی برد، اطفاه شم تلاد التر شلوا سیسی جانب در بیاتها خاصه یه ایهه می ژائره و فراحه سیپر رمونها ای مکنی در بب ایام بناتر کی بوقت کاتر این حل شد گل سیپر رمونها ای اینیا سازه الدید.

د دیدی مادی دید نسب خد وقائید (ل فرشها عبد مطب د از وده معید نظر موقا وقی سنده ورندی مازسها و بالرغم می اث سیاس افهای شکل د ناصر د سرخ (لا ایسا (مقبت وانیا نقسی محد ابناد اقیاد شهیل رافت اگری والفظیات ای قبضی علی افراد شده ند ایرانی ادی عبرت کند (قبادی والفظیات السالی

ر کیا ہے۔ ان جمالیہ سندی اِلی العرف والی مقاسبینا ربیعہ کی انگرائیں اور معد صدید عریقہ طابعہ کی طاقہ انگرائی اعتدہ کہ یعون ملاہمیات ماضہ واحتفر كالرين نويا اصغر كهام واسفد ونتجه غريضه لخبف عندي عنص كمرنو ته الرمران وكتفيها العاجيتين قبلت حبناه جيلف

> وطا خاتون عرفتها واستجبد القروان مخوب بحاج مديد مراحان عامك طرق خلد أقراد الأسرة رادا كأم بمنصيفون حد وماء او وحمد ما يصطحها ويتحد ينجا وتراشكم اليصمها الى مضيعها وعمشه

وكان البند واسته يتي مر درم علم الديب يحيل بها ب سح ميد ج الد اليهر فيد الكناميد ماليا وماكن الكها الدهب المنهب فسامر-بالارباق ويوطوعل اكري الدرل لا براند ما علق عديا هنا أي ياب أأسلم واين للشب فالأبرنب كثها موصعا لعامها

وكال شد كالرس الأثم يسم المناد الله التي نطق مهم وخيتك الخفيرود فيهيا كأره تنازه سباب باب صاب تكتيمه كليه سعرم كالكالبين للد البرون ع والك البقم العجي بياك منها الداب عب النحور

الم سنعت عليه وميب برن في داية وكائل العبيات باعي اصنف فطع منزم بيار افطارها فتلفت بسرته وارتبال كوابر البيا في النهر الى الاحتسارات عراسيا من ای مکار ماد کان مایا صغیر الس لا مکرت الا سنه و مساد م فسياب وجهه غلى الداحد افراد حيدو بوايس دهله الآح عالب باند بداعيته بالسهار طريقة مصمته مناع خريفورى استبعاق والعيب السوعوس وابستم فا يعدنك كشفيد ساله البيشاء النسترية الي نطى وجهه لا لم الزميم انتمامه تدل على شعاره فامته و عجاب فلغر بية

وغلب يسرغه وقايلها غند نهايه البنف حد يتان بالدبها كالمها عمرت للبيار بيه يعشى بواب دهريه بم فكل فا وهم محدون النادج هديها هاما چگولاس مبدو بولیس وام فاتر پر هر حد الیس کینکان ه الرابب عليه فاتله وقبر تاكم فأمهه بانيه أصنع الإنبيادي

عديها الخبوب وتنجرت بداحه سيدعاكي فند فبالأ وتاكدت يضا . . الحل مرد الأكو يترناها به رقالب وهي مناسم بارجاع المعادر القارقة والمهد موادر والمراد

ب على اللها بالتجاب من حلال نهمه السرناوين وطاف على مه يكل

عمر ہے۔ و سنطت علی صبحہ وقع ما وال انسانی پوشف سے مال بردہ خليات و محيط إذ الديد كان راحد منا يا البداء حيثه يوليس الذلك سد أر تلين بكراتي أيها الطريزة

الله والتي يداعي المديد التي لم عدد على القراديد

الله الكراس الدوميد . عيد خيلاً برام عن فليها الدوحيدات المعار الران يكي التحدد اليم تضح بيها به هالد الم

الماج يكرلاس

No and water and

ب البعد كايتك راتك بالكاثر إل م يرب،

يد الدلا ويتجمل الانتسان إلى بكلى جراد المائلة سراكيو حديثه فائلا ه سم فقر رمضي من ، حكى يدلك الترف ه

سعرات كالراس اللاجر طناي الرموت في الهيو والتحدث إلى المراقع الأسيا المنيفة كذا طبي سرجه البرون ففتيه يمم الأسرة عد الله مكولاس جمويتها الله دي الليد يند العبر طعام الله الما المان الله المسحمة طينة أوم المحيد المراي لم لكن في عجله ب عبد البكر من التول

ے اعظارت بادران وہوا ہنتھاج الحدیث وعلیات عنوان عان شکیاں دابات عب على كال صر ال Y إشر وصر ال السي اهدا مه يقوله الشيقاس واتي عد جائي عن قباد الطائرة حتى المام بد من خبط النصر م

الل الله وفر يشير بيعيه بما يدل عليد كلاحد

ود حكولام المهجد النحدي فالملا وهيناه سرفان ينعيث إلى كالعرجن

فابتسبت كالربان المؤامية لهاكانا منطبع الركمين البيت الرسويين برجر داب التعرف وبالكفت دخيل المثنانة

طبر اللحاصر التي اتبلغا عليم حرم الكنها بستبيب ابه كان يخضع البكولات او عنيه السيطة

لأحيه الأكر منز عريدوري ال منيدر مدونوتس الرايتريد بقط وي الاعداد، فالمعالمة بالرداد اقلم الأسما عراجع الأسالية الليشر على معيض السرطيق بن يتوقد يتما ي مستميك السوط والعبران به عرجي الطمامة ور الأبر

وسائنه كالرين نلقائها بالبهاد لامي جابيكم التطريرية معل مظيم الأوامر دلاي

ولكنها عابات كيف فوات واللب هذه البيال التنخفي هيت وهو بنعهر الدبت فيقارم وضنانا النفي نظرها بنظر البنكولاس الذكرت بها تعليمت الأ الريب لم أي من قبل ولم تقابله إلا في هذه الله ال

اما البكولاس الملم يهتم لدلك بل عراكشية العربيصتين بالأأكثرات وفكي مام الأولى إطاعه والرا سليمان كي ستغلب في استقاله

فلطب حاجيتها وأحابب

باليسي فدي السنة أن العالم مثق وكالده

كالتها بعيره غاكم جدهد عاجائه وكان حمية تحييه لا يعلمها بصابل بتر يتصرف الجبيع كتاب خدب إلى عدد الجرارة الإندار

ونظر إلى معرها البعدي اللامع وصنعك فسحاله تبعثه وكال والد عامية متعلق على وراية المكتك السيطية على استيقاني وتنكي ليس هذا سهلا قهر راس العائلة وسيد القريرة، ران چُپرو حدان ينجناء جنى اند اينها الشرب

لم الالله إلى بمسيهم؛ هند سياح صيوت البات يفتح والجرح منه استنصاف الذي وفقنا وغه غابسة عندما راهي معاد تما حتل بيطن كالترجي أيسر جاموها الأمر الذي اعتبرته شيئا بالغ الفراية سوائل عاطسة

وإما تشطركي الخنباد والب نعرف علنا جيئا ية البكولاسية

جانب كالرين معتدره الكله

لناء النابعة أن تعتبر أنه عيمه القصوح، ولك لأن هذه الرحل قبل على عيم عديد لاوامر هذا الريق كالأخرين

د السياس وطنعهاي في الناهد كنب جاء الكلسم كافيم الأن العمل بدان النبطة ومطهدا بيكولاس ومجرا فلسح اليناب فاحست الكالبرين سيد الداولات ي ملايس المهر الطويقة المعادل باعق الجرعات والن في

متنها منظر العرف كي فضبت شظر اليهر من قبيل عالقرضه سنطيقت يسية فال ربيرها مصايح كالرة مشفرت من اللغب الشرح. أي يضفي طبها عد السرفية التي وصنها إن غرف ومها من قبل وعارب (محلية

الما كبران كالها لا تتيمي إلى كل فيد الفحامة، فالأثباب القصاي علاسي استد الرسيم كتها عفر الراجه الأصغر الهبط كانها فصاور الكنع المناب مل بالطوار يس

عدات السندات البيد بافتاء وفي شاع السيفان فروب من كل قلبها تواليد المراجرة رسيية فنفسد ورها استيفها الفسية مهينة يجلاسي المبهرة السودام الله التأسم الدركس وكالز مطفوط الاسيرة البقا الخهر عطملات ماقيمه 4,000

سناد شراعها موده نعيدا من ادب لكن اكار بن القرماد خطاء وتطرب با داسته بدر دلال

200

and the water of

ما حوالت من قبل المالد الله تجهد مناشقها معلد والأي تعافى الأمريك

د يكن في وسعها قبلق أي تي، الماد هذا الأخبرين فهي لا تريد أي سيهم المالة أو وقال التنظيم أن المراف المراف طويقة القامة السراد طا عينالي المرافق المرافق من الأنسامة التي طاعب شفالها واستعم المليقان

حدد آب الأسنة کارین فراخر و فیترن وجه اشی خریشو، فی با تیری والتابه

حد کاتر بن با شاقه مصر با خاند العبدره الأشابي، قرمت هليم بر خاند وهي برس خان هيشا

خب الله هيمة كشم تعرير الديء

سد بالمطلف على نقد براة بسب الأجرف فهي حيظ وهيه ومعربهم بد الناب الاثنيد التطباب الربادوران وتر يكن شاكرية يدهرها لأن خطفه سب الأنائي رباحه اخ استبادل ميمونونيس القول قال

الله الله المرابع المياسات

مستدعم روحه اخيد بالفر، التي ابتدها چه عن اديد بد حشيفان الآتي - عد كاد بن الر الرح المائد للتعرف بليهم اطلقها ووقد الراحدتها من واسعت صاحبها عند حد بكن الكون في والفعل في داخر هند التعامل بد منحص مثل مشيفان الطوينتين يعوه وساسي

ورقب سيمش يلتح كالربى الياوالبيعا

کات گاترین خدمندت در دوری ر البیده میخوبویس وگ الأصل ولاحظت اید سده بخوی توزیه سر ارلایت با عند سنیدان البر ورث عن والدند بلك البیاب البرجیه ولاحظت كشرس بر سیبا به ر البیده میدوبویس به كرف عارب را خینیها البراوی التفاویق بكت فهیما طره خطد عرب رئات با كاربر كنی وقت سنت یمود الله والطناب، بخلاف بیده اوراد بریها الدی بصنون بالصنی، وجده البلیه

حتب البياد رامها إلى كالرين فرقيد وامسكد الدها عند منها مدا تقعصها لم قالت

والتكر لك اصطحاب مليديء

فالأد الكالمسرب خاد وتكنا العليم والقيعيات

وحضت کالزین شفتها فلأول بره مسدیها طبقه فشعب پیول وآليکس وسالد شنها هل پکها الفکار ي برکها بنول با سرانه النمواج وروت لائلة

واکس نے بطربا مجیدی کیا گیا گاہ معنی یا میدو حیدہ ہوئیسیہ

ومدن البيلة يدينا فحاء الممت عل بدي الكاراس بحش ولاكب

ه لا داخی للشمور باغری بحره تمییر وطائد پ طبعتنی خصصتی به مداکید به صوله للمعرون بالسمان غیلد

واعضب ذلک صنعت کام بکری مقدون نظرد کانزین بعده فی سنیده طیحته پیر رسه فرالدنه وفریدت علیه امیراب الأخی لا العظیب بر عابد تنظر ای الزائده نوحیتها کشب نظرها و 15 س کاترین صنیدی لا اظرر آثاد رو

ولكن ستيمان قال قا كن يعير الران المديث

وجاد دور خریموری فایشند به نم واجهد دود التی کاتب غیر غورمتها قصل کات نصفها تحقق بالشروب الوطنی ویرو فیادی کلی نظر ان مشهد وضعت فکاترین مترزه نصبه ال حدث ولت نسیانها می مدرجنت کاترین فرانی طبقاً.

> ولديه مشيقان يصرت بارد ورالا رسية الثلا دايلة هناء اليد أبدرياريه

ورحب ذاکره کاتر پن این الورا عند سیاهها ونته الاسم مندگرد.

متر به اصریها مره بان حد بنده صومتهم کاتر بطبع در بری سند و م

استبدار وقلک بالرغو می آن مار به کات الاطبع الحد دقی مید سر م

یکی بیدو ان بخلفات والد اثبت امر شخص دام تحدای مسیعها مام الا

ولاحظت آد اثبت امراف ای اثبر ب آئتی اثبان اجمیها دینی مراد دید ا اثنقالید بالنبید این المائلات البونانید بحر سختها ولاحظیت کاتر بن

طرافها کات بنجه دائرا الی سیانان و دا اثبد اثبی ادماد این احداد بد کاتر ر

کار علی کارین ، نهی هم البعدف سرحه ومید باید گایس ، سنشان درجهها بحر الباب وهی بنج عید دراد الأسرو ومدیا بند هر بیگولاس استهای سفیلین غائلا

د بیگولاس اصطحید کار و ممال وارجو ان بندگر نیا فینجه طیب دو هنیم بیگولاس وقد بد ومیشی فیندگد فی هیبید دیگل دکیده

وابتسم سكولاس لها بم عمز وحد دراعد فتنبطته وهو بعرل هفسة مغل تفخل إلى العشدة،

ولولاً وجود بهكولاس بجاجها لما اسكنها استال خترد اقطعاد نقد ارطفها كا ما كان بحيط بها من فحامد وبرقما على اتبا تحيت الصحد، ختار خهار الطعاد

ے ب سازج القباق

ب الدان ينفع بدره الداكية الأخيرة شعرت الكاترين بيد بيكولامي بيان المسعط على يدفق ورجهة يدرب من وجهه ويبتسم فيه ابتسامية منف بدرس شفارة كادت وحدة روح كلية إلى النصل وهو يكوار فالدامت في

... تشرفين معى في القديلة يعد العشاداه

بدرت لاكتابر بالدخر الى دبية البكر الذي سين أن عدوه أثبا فسيعه

ر بیکرلات در یکن متحطا مثل سندای و در کماون (۱۹۹۱ ۱۹۹۱ی) . ب ر دواند در درد فا شماح می یک فا در ادیماب شال فا ... کمر چیل چیا فی آغازچه

المني الرتب عليه للنته

ر کرد ریکی در عقب عمره النزمه استیمان قال آن فساله اهیمه پوره از مینی باید المتنامه

د بکرلاس کتف، بحرکه من طق فده ۱۲ دیاد باعب الصارم وقال بیسی بمنیمی فهر عرف بن تجداد فنده یا بد دانده مدر الجبیم عامد روادرا بمستمور خفتهم الیوبایه نترکی گاهرین

نیز اهیم کند روم پستدر سیم مود به برده نیکرلاس فایست له فاتهٔ

مكتس مقروح معك دليلا إلى المديلة والتنزه في طبع. الكبره لا مد مصاميم دليلا على الدكان يموقد منها دلك لدموه ان **بال إراداء على** عمر الأمر فيطاح

المحادر عنها وفرات وحيد الأستر من وجيها كان مال عنيها ليكلمها برائد وأم الراكترين اجمالا مثل حال نقاد الليلة الرسط الدياء فم اصفر كبير يطال على المداليات الطبيعي لماني الرابد الاصبار الزاكنة وكانها مدانسيال تشف السهاد

المصيدة في و النية وكان هير البلسين وعين ما الرغور يصو و النوا كي كل دلك حمل خوصيدونا بالقطر في صحيد دلك الشعب السندر يبدو م ميدويونيس ومدر خلال الأسجار الكندة حيث سادر القديد وكان الدلا يولن خديها من كل حرد يي الاحتماد التنديك النحو خديل بي وشهد الدوية القديد عند سهد المناسبة الدوية الأشجار الدوية الأشجار الدوية الأشجار الدوية الأشجار الدوية الأشجار الدوية المناسبة ال

وكان حال خديمه رائما جمل كالرين الرعد و البحد بكر أن بكل وبيد السبب الا كانب شمر بالتعب وبالمراخف التنابته عد كل ما مرب بد سلام طلق البيرم الطويل التنجون بالتميين الشامل

وکاند فرصه وجودها فی جد شکان بخسیق ویصنعیه داند اکیاب اهید پ شیئاعین له دکی فی بوقت نفسه کان سایم اجراچه الیکس از ایول افر وی مرفق نادید سینا بن تقوی طو احیاته دفل انا خریبه و

ساقه بیخولانی حقب فهزد رسها بافیه مع به کان یعف مثل باهد کلافتران عن طوید به فاقت وعی برنسو

«كياب كون طريبه وانا العاطم بكل على العيال الذي في علم <u>عادمة</u>

فايضم ونجب سنانه الريضاة ونال وهو يطبننها

مبتطيب للفراخيان

ميست کافرين السرجها کجه التاکيد هند کانه احتر يغايها معهد مثا الطفائل لطبية مسابق بيار لقالت

 الهم قاتا نفك الت والسيدة ميدوبرايس التي سوف ياي ها ب وطرف إليه وشعرب عترم عراقه التي كات السيدو

ه بیگرلاس»

وسیعت کاترین صوب معرود حتل دلها بالدی حرفا توسون حیامینه فجاد دالشت بیکرلانی (ایجا راندیدا مرتبعا لأبد نتراد در حشکاره ها و سنل إلى اللهاید کم قال وهی بضحات

استى أن 125 كان إلى سياب يجعل هدما يريد الله ه الله الله الأنسة الرائير على القرائد

اسر استینانی در عبر در بری می انسان اکاترین ای الأمر مضفط استرناسی خل مراهها وابتسم واکل فاد

ب ره تك يا كاريزه

ه کتر بر دید رفو باعد طریقه مثلا الی اکنزی وسعوت بالأسف ایند الیه عرضت می صبحت الفشیده رنگی لایه بعب کاب افساف ایند والیت عمد هویت واد شکر خطه الله عد پندرده منها که کان یعفل سعو د یکه که ایندیان بالهای وهم الارباح مقد وکاب عواطفها این المنید رسیست پساطا بهدر،

له المصنى الرحرع ال عراز التحدث عنالا له

مسترب کارس دریداورهایی ال^امر فروب علیه **وقد خیب العاسها** می اعمدی ادمینا

APPOINT OF THE PARTIES.

ا في المطلق اليها عبيه السودرين اللاعطيم في الفسود الأصفام في الدان صوب هادي.

بير بندي من جدود التيالية منظمان

مير ۽ کاترين سيد فائله

N 7 mm

___ على عبد الراسخ المنطيم ويتسخد بركانه وحد رده! السريع مضحكا

 لا مرایان بیگولاس جیما والا در شبت هذا الاتهاد بشداد وطرب کاترین إلی شهد الاحران ویده نصوطان ضور القبر شادان کشموه بر براند أره عليها جنن ثالا

ليراما الأخرورانية

هرب اليد كبرس بسرعه روحدب السيانة أكثر قسوه في ضو اللسو سير دفيع رعيب السويدرين المساهنين بلا فاح كاللبل هسه دهو جل أن بهد مراطقها، ومنا سود يحتدها إذا هندم ولكن واظهرت اي بوخ مي مد قد

ے باتی الد بصور اضافیف پند می بیای نائرہا وفرط کھافا می اطب آئیکس او ایون ایس گاموین فائل بل لائین رینتھی خلال میرات آئامین والنفر ایپا طفلای انہا فیلمہ می کسی ولا باکین الانفصال مد

📰 تانا طکری یل برکمیااه

وجربت مید کاترین شطه وسادت. بری عل اطام او فیا ام سسم سریه مید دیم حواله بشی با داله کا ودالب بشترت محتاج است کلیفات

د أن مائش ترضمت للد ذلك ما ليه الكادينم

بمرب با صبره پندا بد بند ميه راستم على حدى الجمع السرير التحيظ التي بدت باكد أدت مياه الليل وقال

الرابية أوالرفي المناه معهوا شناحتي بالحتي بتحرفا على الجياءة

وكانب كالرين عملم ق فراره هسها الله ماني سيئا اللم ودكتها أم قبور على عهد به فحص فلها ولد تنز تصابر ولك عل عر الأمل أم التوم - المعارف مي عبد العربي رسيعته يقون بطريقته الواقعية الخاذلة

متر على وحمد في خياة Y اهل ذلك وام حطون لا ينس بأند ان تعيمي عرف في العالم، ولذلك موقد لميشود هذا مع أخو ياب

وغرب كالريز أراسها ونجب عيبات كشروان الواسعتان وهي لتطر البد

ه تبكرلاس بيروق إلى لهو رفيق معي بالبلد .

الروا وغوره

هنم. لأنك امرأة شابه رخياه حا والار ثبد في مناشد بنسائل التي نجب الد فيهاد

راستمارد کائریں ونظرت الیہ مرہ اصری وهی - مل برعامک ولم جد البلا البلاطین کی کانف ڈالک اگرچل الیے فائند

مليس مثالا ما تناكلته يا سيد. ميدويريسينه

مِنْ أَقِنَ الْمُكُلِيدِ

كم أدارها على براحه البحر الدي راح يبسن في الشاطوية بامواحه عشاطه يدور على الزمال برخستها خطه شعرت فيها يسحر شكلي الذي هذا من تصبيعا ويكنه أكثرها في الزلات للسبة في للك فيه

«إدن بخي هنه إذا كان هذا لا يغيدينك وإن شعرت» «

الواقع أن النعب الذي ماقة وشكرة سينيم الرادين فن الفريب اللهبي كان أفرى أنا تتحسله العلامات سكتيها وقطب بالرها سحاية من التصيرخ الساف. معيلان

جانا شمرت أنسة الرائيران

رام باد فی صوده نقاد الصبر الذی کاف تعرفته کسیسی کثرین الجینها ورجما رأمها کافت قد افسیب ۱۶ دری آی تاثر مندما بدیر افرات فیسلیم الصبیعی وکار فی وضعها آن افضاً دلتن القسیم بر۲ اصرائی الدیلی الحق منافشة الموضوع بإسهاب ویکل تفاصیفه

حل تبكون يا أتسق غرائبوراء

سافا ستيفان ها، البوال بصوت هامس وطُّر في حيسها فزان المعراج قالأهن وتنعرب بانهامية اخترم تأهيم منها لقالب زما

فاقسست الا ايكن ايب ويحسن ان حزم خلقين درهل بدون بن انظر ملعييه

سے حالا با ناکت پند ڈائدہ

سعره وقت منتهب وقد شد اطرن بكتير في الطلاق اكتحركه
 سعد بيد كالمنعم في صموه القير وكانت تعترهن ال ينتظرها لتراهده إلى
 بديد بغرب محد في باك المنطقة بدلات الأحداس الحريب بانها لحد

ے ماریدان کیل سات

سند مع السرد

ت بصوب جامل عائر وهي مترفيه اما اللم يرد نتوه بل وهيم ياده في الله الداخ ميكائزة أمثلا يشمالها بالمهل الدارد عليها الآثلا

ر يربع أن يرد بذكريتي على النام الفائب كتب في صحيبه بعظي . غيطت الالاق الاغريابية في ارمكوات أليس كالكفاة

عم عر تأکیده

ید الحیات که علیقد رفکن محیات کیف طاق بدگرها ال الای دید الدم صدیقه ای این اعتصاف بارکه اعوان ای رخایه والدلهیام

الدا الدر الرب المنجيف بعضا من قطعي النبية الرادكر ان قدمك إياد وكدب اللباد الذي اللباد

دان كاترين براينها ومكرت نقك السواحد القوية التي سرهمة معيد من السفوط على مقم عنجك الرجاسي وطلق السياب السواء القوية داخر اماو الخل عبدال بن استعادت براياب وتذكرت مناهية صديقتها ها بيدان استعمل عك العرصية وطفرت كالعربي الله وتطنارات جنامة داست الصفة في راجها مع فالدة

ن کا خرطان ومناهم

11 g

20 0

وحفى ظلب كناترس هجاه وهي نندكر لحاره النرجه والتسلول التي اصناباتها

وتفون واخبوب هليني

طولكر هل للصند ان كرن وي امرى وهما" هد لا معني تدير

ويعد غلاه راس داللا

وطبقه هذا لا مصى ته ريكنات استاجي إلى مترن يؤويند وعلى حد فرك دلك مدن الأه لأخريك غير السط حل هو ان الدي معهن ها رسوف على لك تما الإمال الطفايان يستعفل ريد الأمر الأحصار بالتي متعتك رسوف الهدير الخيك فتا طبية كالحيالك في لفاق وريا أسعد متهاير

فنظرد آلید کاترین وفی لا کری علی تصور سین النمیع نمی سیط علی جیاتها آباه عالمت بن افراد عالمه میدو بودی و دوا هگر سنیدن ب بحاجه إل من یعنی چه دب طفله جیمی مثل المسیح، بم عرب ر بنها وفالت طبحه متأکدة من لیزل عال الوضیعة

خلطب هاجيت رتثل

الأخرى أية مشكلة في ظاهم

وسارت قلبلا عن الشاطئ وسرت الرمق الدهم الماق الى مبالها فلمترح هم موف برحه مشاكل كليم اوقا مبكرلاس له جن در خرم ستيمد ويصحه بالاطرام في معلطتها، وكان واضحا أند أن يستح بأي طبور في علالتها الامراكان بكاد يكون مستجلة إن بايت مفهم

ام التلفت إليه هزه اخرى وهو ما اتن عربكر على سحره السرار بدادته القلويلة الدهلة عنده منزنا مجيها متهر حالا في حبر، التبر كالمسائل سعم عسلال عم جعلها تنظى انه هو الأخر جوف يكرن سما عنمها من البعد جعلم والميني في كناهم مع قالم وهي متهد زارهم يديمه إلى وجهها مع قالم وهي متهد زارهم يديمه إلى وجهها ويسعدن المسهورة.

ولاحظت التسامة خاطفة على وجهة كتنفت عن استادة البيانية عبد اعتراقها جد التسليق وقال 18

٣ ـ ألجواد العربي

سبب کائر پی دن خید ی سری شاقه میدونویس مقدید اقتابه بر می بدور شاهب بنزدید اثنی بر اهست قددی هسایت ومن آلوافیخ ان بر بین جائید سید شامل و کل به عندان حقید می قبل کانت مشور بر بی منطقه شعرف بدیگید دهدید وقدرت کانید عقبی خطف بروج فیها بر بین وسیراد اصطفای محادیها رضرمهای وگان الصحیحان بشیمنگان بر واز بالا تنهاد و وی سعیدان تیرفی دهدید و نیاتها خدید

حرت کترین دن کلب طلب به مساعده کترین طاقی العنایه عدد در یکرر دید حصد اشرح، نگیه در نتجل عن رحید العداد محوها سے بعداعتر دلیا الان کتر من ای وجب احرحتی بشمرا آنها بل بینها دانها لا حرد العقل عنها آبدا

سدلان حتكيا ها المباجد

حيرت كالربن الرائبي بدلك يغي منطاعهم ابون اللي النف إليها

پ ئي آرل الله ڪيا تي پير الترل اثم جاڙات سوالہ. مال نڌارتني ڪير وصول::

ران عسر

دني ذاكرة فريد مكان الرحود التي الراها. كي الر الون شعرك مورد چيزى واتي. فاستمنت وفالت:

و الكلير مليته باعماد هائله من جواب النبي الأجرار

مرية كأن لأكلد مسيطف

دم امستاد خراعها فيصطحها الى القرق الاشاء الأشجاء الكريمة وهام بأطراف أصابعه تليس جائدها برقة واستطره كلفان

مولكن فيس شعرك الأحر فقط هو الذي يمزك به أسبه المراتجرة

وفكن كالربن الم الدين الوصيرن إلى ما يصيد فقست اصابعه على براهها كأنب كاتر إلدية من ضفط ببكولاس والذلك مالب نفسها مر الدرق على مر الشكية الذاء يتهم هنا وال

رفد ماه الدائر في عيتهم الكرياب استردام بر ودال وهو يقطب ساهت. حال هي الطيفانات

قال ذلك يجر وصراحه واللب كالريز علوه مديعه إلى مراه سوسيد كاسب تترى أن فهب البؤال بك تو علهم الى جاره من كاسب مد خل انها عرف الاسكلوبه بن كل با بسعته سها كاترين كثر هم كبي ... يومانيه بكتها كانت بالده الايتمام سعيف بسؤونها بجديته محرره بقطفتان الا حدايم بطبيعا كان ماديا كان عرب مها و بيتصار مها و بشرر عو ا التملي بكاترين وواب كان بن ان فيه بلاقه طهم بابيدها

فرات کاترین علیه لاللهٔ رحی تحتول ان تطبیق میل

وایه نشخه می عدر نابتها بیت امس ورجمها میده الله وسرف ایرانها مرفل هی آبطهه من جنانا میمونزاد

ودر سنطح كالرين ل كنتي شطيبه الاست التي ب عو جهها الا كاب غده سيموم جدتها لرائدية رفي توجيد التي فرمها الطند الاس سامطه من والد كالرين الزاحة ناب معني بها كرهب طعيد يضا برائي البيب عردم كالرين عن سنم واطنش الصنفدين

بإنها ألطف بكثير من الجدة ميسولها

سناف البخس بيو كان كانيه الشط العرب ببده مرفق متحيناته

خده د ردب کالب بصارت رقان به نکیه فریه دکرب کاته پر بذکه اللیمه میتوبولیس التی کالوا پنجدتران عنها ودات وهی سدم وتما تقدیل بنیه صابق

احدى ستجكي كثيراه

نو اطباقت کاسیه فاتله

مفتلب سنواب طريقه بتسنى حيما غااليا

Alphability Daily District

المن التاليب سير بالاشاعة ووقعا برايبها رافي فخررة بها، وكانت المنتجر عبر المعنها البرنانية خودب كاثر و الواكسية الله الله الله الله الله الأمور وبهدافا البلزين الأكانت واثبة الرافية الرافية الله المنتجر والمنها خاله في المنتجرل وكبر كافير اللهر اللهر اللهم ال

ویان الکریز خیب الب به عدده نیالت شخیرها وستطیع آن نعی معنی برده کست مشید وحدید استیمال ارائیتی فی کشد فی ای حال پاکته آن یمبر عابدی جدید در واج عمر النفس تفصییه نم تلفت خاکاه مهی تعارفی یم در پنور فی مشر استیمال

ركان طهاد الإسطار معد على مائده كالثلهة خصابي السلة يزهور بتاسجيم

اقلون ووجعت ربعه من افراد الأسرة سيفوط البطرس هناك لكنها بن . مستيمن الم يعلها التطبئ الصحفاء وترناح لقدم وجويد

خطف الدوقة واحوج، مع دخران حد الحدة الدين صيبية حير سالت و وقهرة المات والتحلية الشهيلة تشهلت الكاثرين الذي جوهها

وهب شریعتوری و بیگولاس واقدید بم سرح بیگولاس یف مقدد که پیامه وقو بنظر باینیه السوداوین آل برپ الاصفر الفتح ایمار واهیدن

بالمبياح الخيران الكالم يدين جيك هذا الصباحة

ومن الدهب به لو بدم باینکس او حول دور در بنظیر الیها سر بدهدت مفهر، والاحظام کاترین از اینکرلاس چنم نشق بالدین پستم امرهم، دویا کوه وادین منتازین لا پیابه بی بی اولدات اهمل زمودی وگیادد حضورتها

و يدم ال الريام إلى ازاف كدنته بطهران برغير . الدماية شان كثر أصط من الدمات الديام الله الديام الراحت فاستنها بهادم استديد من از النها وعقر. النها بقشارال ولكن سرهان ما الشامل يصرفا

دام دیم کالرین یدخوه بیگولاس نهمتوس ای مارد رخایت تولد ر ای حیث حضد حدیثها ی خوف بالده الاحر ونعمصت بلید الرساس بازی وجهت اولا المدیت این کالرین کی عیم الادت دلال فائلد محل کان برماند هنیتاً یا الله بازیران

لالب كالرين وهي سنسم

دندم والسكراد به سيده البطريونيس البل عربتي حيث ومراعيتو وأنا محيدا بدلاند

واغربت السيدة المجاور عن سراورها رفائت مودكته من المراي فيسرتي الله قوديتها مرجاليد

به المنت الل الولدين فلتحتين ا كاثرين الحاقة وهي العقيم على الاقتراب المناب

عد مي الكسائيس به سيدي البكس جديك السيدي ميكوروبس،

ي بكس ماتنجيه ووضح يدر في البد التي استدب إليه تكبه قاوم
بيدان حبد إلى بديه ويسرعه شعب كالرس البول إلى هدته ركان
كثر ما المداعدت العراء فاحيات بده وهزاؤه كليه الم جديته هرايا
المدال الرابيها وكانت كله مراوره بالناسية الل جنائيس الأسطاب كالرس
المراج بإلا طبيبها السوداو بر بيه رضه الرطان بحديها الأول من بسمائها
المدال الله المرابة بالاقام اليا تهداب كالرس المناه عام والله كالرس
المدال الله المرابة بالاقام اليا تهداب كالرس البات وإلا كان
المدال الله المرابة بالاقام اليا تهداب كالرس البات وإلا كان
المدال الله المرابة بالاقام اليا تهداب كالرس الباتي حدود كما واله كان
المدال الله المرابة المدالة بدو بسرعان ما العدر الباتي حدود كما واله كان
المدال الباتي حدود كما واله كان
المدال الباتية المدالة والمدالة والمدالة المدالة ال

.. بيكولاس بنويج او بسنيام يصحبه كار بن باقي اللهاو بكيه من صبح بلغته بها سرى التجون في دارية مع الوسمين لاستكامالها، بعد بنه وصبح على البنيت من ليبنيه تجري مالا من مرافقتها، 14 آثار حرير بر هيي . د سنه حاله جها وكانت يكمي ان فكيل ما بدا، النهمة برسية من صحة جرمة ورفت جيل.

قد کار بن والعدیان الطریق الدی پیتا می حاتی فیطلا میعویولیس در سمرح بعد ذلك وكان برچا الاصدر اللصایی بعد نقیلا ی اشتاد الشمس بد از رود در احتماد بجها شمه اما الصنبیال فكات سعیدین الهریال بردا امل بدخران البیا فی بیشها وكان من الواضح نییا نافق بسهوله قم

کانت جریزہ عاکریس مطولہ بالیاد طیما لگر هنالا عشی الوالع الدیا بر مرب ان الیمر بیند عنها مسالہ امیال واد ناکد انکارین ذات جمعا

وصدو عجاه إلى مكان مكتوف إلى الأحراث والأسجار الكنيدة كاف الانج بزهررها خديده ورانحتها الركبة منها النجم البرنقال والمسو كالاسخب قلق وعد على هابي طريز اللها، وكان مكن بزهوره والرابة و رائحة المحتف ا يرحى البها أنها في بانه غرابة سبهة الإسان ولكان

مرافاك كاتر بن رطرت بل ساهنها وهي تعميد الديكل الأي سام. يتود إلى جريرة صفهة كهذه بسهولة

ام كل والديس جزيره صفح كي كيب الاحماي عمر و ججو ال ال ميدويونس خياليه ديم يشكرن براره حرى دير هذه بدريه الحبيد ربادت حل الصباب وكانت مصله حل الرجوح قبل بر غوطل في احرار عنصال الطريق الكنيوة على في البلد الاستكناف الأصحار النبي تحيط نند الرفعة الكنيوف وكمادنيا لم رفعي في ذلك الطلب وطلب حل الأحر الناصة الكنيوف وتمادنيا

ام أصفى كالربن خاره كها لم أمضى فيقة كبها المسال وادانك المنطب عينها فتقلاق الضوء النديد واستندا حل يدينه والعب والحيا الى الوراء فاساب تنظرته الأخر التعالي على كلفيها وكان شكان عادت يتحصا طيف الأشخار واصواب مهده من السائم، تحيطه به

کان دیگلی رائع جیال ولا متداکل نقاشها مدد گی آن الطماس سمیندی ق مگاهیه الجدید ولایل مرک بیمت البقاء الفائم هذا

ثم فتحت هينيها تحدد وتنهد الى دن دسوات الوكبير ثم نصد جزيا م الإسراب دنميطه بها، تهيب واعده وطرب حوفا رقديه الدو بلا سبب لا طر أن هناك دن خطر دنيهيا في هذه حدد نقاديد مع بلك كنب والبكس بورزاد

كان صوبها خنجها في دلك القضائد رخمن بياتيا عبد حاله الأشحار خإذا كان الصييس ايتمداد حباقة كون د. يكنها سرعها عدكها دائوت خطب دائيم

عدر كالرير سرى وقد كنها كاند كافيه بيخترفا الأنجار إلى عرا بن حاله إلى السم وغربه وحجيبته و نهيا فالدين قبل ان سد مسيدا يجريان وختصيان بان الاسجار نوجيده على فقامه الاحد من ب ينتشرنه عني تجسى عقر رصف وصول رده فرعب غير الأرفار النافسه، ب النشرة في صينها وآخذ للها إفاقي بين فستوعهد

ما باب الذي التجدد المدما كالاب المسدد الجسام الهمر من الآلالي المداد الجسام الهمر من الآلالي المداد المدا

و بينين رسدت كنوين من المبيد الذي حطه يناويه باسمها و در مراطلبيد على المناه معهد الله عليه الألفة الدر إلى عليه الألفة الدر در در مد الطراق بينيني وهو حالس على الجزاة الجنيل رائدة فيذة كأنه الله المراب الجزاء الجنيل بالدرب خطه وعلى الجزاء بناهو الله المراب خطه وعلى الجزاء يتمعل الدرب المحلة إلى وجنيها.

ی مسیدی برخی مطاوره عنجی اللی ضیده وجوده شید اما المیحمد سامی التون بلف مطاع بشی علی جسمه و یظیر کل حرکت می حرکاد مدیرید . کار بطر ایل کارانی اوقاد ظهران نشطیسه طفیقت بسای هاجید سام کادگراند بسرحد اشتقاد آخریها رفالات نام.

__ بي نشب الوهين،

يد ها علمه الراسي د

وارمات کاترین راه بده همها خرن بازداد رجهه عبرسا واستطرد د. د دلا بدار نجدی بی خال کانت خاف بناند . درگیتی پیشمان متادم

وبرجل وشاقه هن بخواد رنظر إليها بصراحه علد كان عليها مراف الوان ر خصوصاً ق ذلك شكل العرب وهي ثلام اشد الله عال فيرب يان مك يكيه بم سينيخ ذلك الاستوب الذي المده تومها راقير الاستاس على رجهة والا تعرفين أن التناظيء على هذا ديام، عن الديرة صبحري مطبر لا يقر عليه اي مباح ماهر ولا ترجب تنجة طبائل صعواني إذا فك في الدهاب في من البحراء

واعترضه كالربين عائله

والم كان التصور عنا قراب البخر حيل إلى المنا بعد هنا بطبعه اصطراء

مثل استيفان ويدابدات يجيم غط معارباتها

داکی یکارن دائی فرینه من البحر ای جریزه چند خصو بخال بیست مهید . جانب څیرمي اولاد

والدهب أنت في بالعيد وأفحد الدعهة بالأعرب.

الشرحت هفيه الكارين اللك حتى لا مكرن في صحبه رجل كان و حينها ه . بعشرها بالهاد مهسله ارمزه احراق الأحد العينيان السوداوان فلة معردتها وقسلا مشيعان

علا هائلة من لألك اليب نزة من جهه النيالية سرا بنكل الشفقى عام تر طي الرا المال فإمنا بضيع الرفت.

واعترضت كالرين لالله

دایا طاکت این نو پیشت کاربر ظف عیشت میٹی برجہ **نمیرہ تنظ**

نظر أليها استبلان اليئا شاطريقها داخل الإثبيتر وقال

دهكذاه هل كلب شامان في الشيمين وتدركين اسويك يجوزر مراقها ام

ورم فند الواسع السطيم واستطرد فازلات

مر اطبيعي ٦١ فينج لك يدكروج معول هند الين الأنك في تجهديها منطقة

فلمت عبيات بالمعيب وهي أحد مطالف تتقحن به وتتفس بقطويته يا بدعت يحد قاتلة

عامل کار دعو از شهبتی بالاقیال اعتباب چها اکثر می ثلاث سواب واین مختلف بنجی در احدی دهی این ارداب دلایه

مع معاجد السود وادا الراسم عينظر اليها وقد رم فيم بعيراهم وقال عبد إلى أنه يكسي ميمند أمنه الوصي الشراعي عليهايا، وإله قلب الله في **العراجي** معها بعد اليوم فهد أما سيخصل بالحل عهدياته

و دن کاترین سیرجه رفد بنا العظمیة فی جیسها گفتراوین باشکته سب الرمنی فان با وزدا ردب ان فابدالدان ستجلیع آن <mark>فامل شیئام</mark> برفت خی السر عبد، والتف پنظر البها پانهیب کا معلها تشمر پرطه ف

فهرها ويرمشه طريبه ي اطرابها وبال بيدوا حطران

المسطيع بن المحل التكثيم به الكاثرين الكي سوف داين برائلك إذه ن<mark>قد حميري.</mark> بايس ختاك من يتحداني واليرب من حقائي والما الجدولة حلى <mark>تسير الأضوق</mark> محدلة والمردة

على إصرابي المداعل البلاء على مريزتك الملمولات

و بنا اصبها صا مساب می ی طرفا، وشعرت باگمل عندم لاح<mark>گید.</mark> فیساید جدید طهرب دی رکن ضه دندها نام این شجداد

مرقال لما يدر رهو يعكر يان الأشجار

عالت فير مجرب على البلد في بالطبع جكانات العرف إلى الكلترا على التب بكني عباد بديماعت عليك تصبير ستراد الكاجي إلى احربك فهي بن يجد فالقد سبة ولا أنت البشاء

الراغب التاترين وبراب كانب تردان تلون الكثير فكنها لزمت الصمت

ألدى كان يعل على تحفيها قد والساباتها من السوياد تركات تحفول فر المحوال. وهو اين طريقه جي الاشتخار نيموج إلى الطراق الدم يكي الزمان او المدار مناسبين المصفوق في المور شاقصية.

وكار أيكار حبلا بالوار الزهو، ورائعتها بركية والتفاق الأسجة حدا عركية والتفاق الأسجة حدا عركية والتفاق الأسجة حدا عركية والنفاق كالراب موقع بقامته الطويلة الفرية وحسم القول يدو بمانية منطقة كالرابات موقع وعبادة بطرية الفرية وقد بد البحر في نقلت البنعة بنساب بدوء مثل سيامة بمانية المرد بل نقل بها مبلاك عند منظمات بالسخور الرمادية البي بخور التباطيء في هيئا ذكه بالمبدد الفح في هروق كالرين عندة بالمبطوء الكار في الأطهاء أمثال البيكس و يوف القلين لم يتمونه عدة الجهاب والوكد الراستيف أمثال البيكس و يوف القلين لم يتمونه عدة الجهاب والوكد الراستيف كالرابط حق عندها وهم الهراها في برق الطعابي يتعديل عن عاربها والمبائل بالمبدئ عن عليها والمبائل بالمبدئ عن عليها والمبائل بالمبدئ حق عليها والمبائل بالمبدئ من عليها والمبائل بالمبدئ من عليها والمبدئ المبدئ المب

بأروهونو

وكانب كليانه طينه والنصره بكنها جعلت كالرين التشنى الصعباء جهد سيجب اصوالها ووات لو خرشت اليهيا وهيد سلاچيا لولا بند التي البندت مسكت يتراجها يفشد لانبكت صيحتها وضلت حركتها وطرب اليد منساطة فرد هلها باللا بالهجد صدرت

فانتظرى ثك سادهيه لأمضارتهاه

مويکي .پ

والتطري مناب

وكان قد الأمر كافيه لامتناهه، تكنها كانب قبل إلى أبديد أو عق الأثن إلى أن نبعه وقو بها الشعلال. السعم وقو بين سرعه بحر الشعلال. وكان بتسلمان الصحور الطوء التي يعد عن اكثران و سنيمان إنجو

مراسب يعون أن بالاطا تدبع كاترين أو ستيقال

وي رفد راى الطفلار سنيدان وعرداه فسسر في مكانيها عدم الامطا بعاله وسعرة راحد المصلي متصليد عليها وتم يخوط قد عرفه يقد مثني سلطه المحا الطبيعاء وتكن الكانزيين المطلبات النها سرافان ما سيعرفان فالله المراسيع الكانزين الما فائد استيمان الها لهمند المسالماء تكنها رائهها الف المصنور والمطافر من المدد ال حيث وقف استيمان المحافها الاستحراج يكثم كل طفل على حدد درات الطفائين اقتمان راسيها طاحه به الاستخراج فوادح فل الكارين.

وهد بول هر والحب الى سنيفان يتعمب ودويه من دلايه فلا مير دادي وهيه الرمل الذي يتدب التربيب الذي طر حقيه وهر يظيها ما يبيده السرداء بر حلى الرحل الذي يناه عمر برفضين البها لم ينظيه حرب بد حالته وهيه وهي الرحل الذي يناه عمر برفضين كالريان مالمها وهي البها واعترف بالها كالريان مالمها وهي البها واعترف بالها لا عرف بيت من الإكار رصيها حول الطاحة وحبال البها واعترف بالطاحة وحبال البها على مهالة وحبال البها على مهالة وحبال البها على الإمراء البها يقدم التحرف والبها يقدم التحرف ويوب كالريان بحولها وهي يتقدمان بحولها من جهد النماطيء المسادي، ويوبها بالمسادي، المسادي، ويوبها المسادي ويوبها المسادي ويوبها بالمديد بن ويوبها الرحوح إلى وطنها وتركها أنها ومردد وتسوته اللي تم يعود مناها من الها الأمن اللي يعدد كالريان كرب يكون يكون الرحوح إلى وطنها وتركها أنها ترجمته وتسوته اللي تم

وكالي الوال التراكدي اليديم طاا ولا المساعلة حفره وعيتناه الرامعينيان

تناجیاتها و وحدت کاترین حصوبه ای طبط معورها و دال باد دادرینه نمینا و نمی فیماری

and the second second

م نظر إلى الرحل الطريق الصارم بجوارد. وردد البكس الاعتمار عب وكانه يردد درب

محن التعارب

واستنجب كاترين الهي القيا عليات كي يعتبره ها ويبغو له كان ها واحد لعيب من اللوم فقد الكي استيان العاصر، عن الاسطاء الشلاك له ا عيد أخيالي...ه

بدات كاترين كلامها وهنت بان تاجدي بن دراعيها منحورها بالم در بتها مطلبان كان أو با دكتها راب يدين هو ينجي غيطسيان على بديها ومجداديها صايا وتتحكيان في فيادي وسار المنبع في الطرين إلى القري بعساً وأسفد لكى كالربن الاحظاب ان الطفاول كانا يشعرفي بالقضول والنسا فيما غيد الربال اللويد المتحكت كانب الجريد جديدة عليها ولم يكن شهر م وإضحا الهادها لكنها أو يعابلا فلك بالإحتراض النام

لم الل سنيفان يحو في طريقه هم الأحراش متجهة إلى الرفعة «يكسرونه وأن الناف الاستكتباك الجرارة مره ثانية إلا إذا كان مصافية من يقتم عر مرافية كيا مرافية والمنظرة، هل الهيائرية»

فالكوارية ميثا فالسامونياسات

رائنت کل تحیرلات الیکی و حتی الاتم صحیح ای بور کلد مجابل والی

وأنا خالكياب

قال هیا متیقان داند وهر محمله چیا رینجی هدیها حتی پکتیها بهمه موجهها آن تادیانی خال متیقان هل پکتک دلاده

واستعربت كأترين طجته وسلوكه تحوهرا ادا تنصرت على هساق يعط

سه بنه ويان الشعايل جعلها تحمل بعيده علها وسبب ذلك طا تتحررا با رستران المعاد عند اللنجار بشاولة رغره خراء كبيره فطعتها من لجسنها

Tanasan against a

والد اجراد الدرين بالهرب يدن الأرض يجافزه قلفا وأثار مظهود كايب و الده والاعجاب وكاتب كاثرين الشام بالبعد عنهم برغم تحاولة عوام به يه البهر المابسسد ولم تجروعاني بني جلد خواد الأصود المريزي طلبهة بريد في الرواد الأكل مركة وصاحت قائد بصورة تقالية

ation or board

 كاترين الولدين دالتف إثبها ستيفان وهيس في وجهها والأن مير شك ما اطبي من اخباد إذا كان المكند البيادة

الل با بلاد باد بد مسره

بالهيوال يمتاد الكيارة

وله من كاترين التحد هجمه الدماع دان الأمر ألمي لم يرق السليمان، معد هجم الدماع دان الأمر ألمي لم يرق

ر في البيزال هذا مينه النابب، فيرقب هيناها فضبا رازاهت خاصل كخرفا لا من ميانيا وقالت رفى الطر إليه بقضب

المعارفة فسقير يريانا

ورد عليها بالتطباب:

من في أكثر متى سنا عندما يداب تعبر الركوب، وسرف أهيل عن طلبتها قاب طيل غور أثم راح يتلجميها بميتيم الفاكتين المسينتين من رأمها إلى عمرية وسافة

يعل بركيان أخيلله

ههرات راسها بافیه فقاعه وگان قلبها بحض بششة و راهها گل ما احاط بها می عسم اتدوب اهتامها و ردت فاتات

علم العلم ركوب الخيل أيدأم

وعيناه

الخسهة رده هذا وطرب إليه يرقه متسائك عدل ك

وأكره الساء اللواس يركس الحيل انها رياضه لا تب إلى الأثوب بحدث عاد

کاترین آنها لم تفاس رجلا مبل الهوم کثر منه صلا به وقعرا ولا لا تباد ب آنه پعطف أن كل تراثه صافحة. وقبل الوفدان

معل فیکت تعدم رکزپ الجیار حقا یا حال نا جائی استیمار ہ

والغربية أن اليكس هو الذي ساق قد السورال فنظر بيم منيفان م

مطيعة سوف تتعليان فالأمر اللتلف مع المسيمة

ام سر کار بن ای سیطنی دینها ان افزاده و شخصاد فرهمت و سه ونظرت إلیت من خلال أهدم، الکلیشا وفات،

عاود دن أتمام أنا أيطباء

خاصندار مدینان ونظر البیا فراب کاترین عمیانه وقد کستها بلا قامیهٔ وظل پنظر البیه رفته رامیا کاترین خلاف عربا پیشن آل نهامت الات من چههده وقال بندو.

معل للرنان وللد عجرم التحدي د

وشعرت کاترین آن وجهها کسته شیره لاده کشف مقطه در یکما پدهه الد استخرد فائلا قبل آن مستطیع آلرد بالنفی او الاجماب دان تصدیی آلرکوب وآنت می عقد الجزیری

وتلصف فتكتنون

وكان رفعا نلقائيا وكانت نعلم جردا انه سوف لا يفيله وبكن لدهنسها راد شبه الواسع يتقرح عن سبعه نالف ايف من عيب د واص على قرقا رقم داللكتي حكلا يصفها اليكولاس ولدلك استنج الله قررت رويتي من

andre 🛳

وافل كاتوبين عزت واسها يسرعه تنفي هذا الأنهام برهم اتيا وأثقه من عامه بران البكولاس الى أخيه عاجلا أه فيسلا اذا بنيت مفهم في حزيره عام بال

🔻 🔒 کرن واین یشی

الحاسات بالردوس مصبية ألا تتهزم

عمد مثبان ماترا رنال

الهداد الحدث التي الصابات الى ماثلتي ثم الكون عنك أيه فكرد طبيع أوسيعة . به عرف الرائحين منتي عدلا من بكراين راي مغطى المهني على فكره البيكولامي عارف

مالی لیب میٹر اوی میاد فیادہ

حدد الله احتجاجه فهر كنفيه العريطنية، واستدار إلى النح**يد الأحراق** فقة في يرود

لحسد في بلادي لا يناشس الأمور ولا يدملي في حياليه

برخاد خراد الأسود إلى مساقه از ينه واعتطاع برساله ويغير ارتاقي إليها من فياه من حالي حيثيه السردارين وخامته الطويلة بتجتبيه وجمسيه الأسطى يقهر من حلال فسيفسد الشماف وفال فإد

عماد انباد کنوه اجب آن تعلیها یا کاترین ونکله با راست صفیع وجات الرف الکاق بدیله

ولم ينطق بكفيه دمري قا الرائضييين

ورقف اكتلاكه ينظرون إليه وهو يبتعد عنهم بجراده. وكان ميقي كالرين بالأخل محرمه وهي برى ظهره المستقيم وفامته الطوينه وساقيد التريت إن وجوه السعرار بن اللتين نعردان اخواديهاره، ولذلك بر شكن والقد من ان يكون المنفسب رحد هو كل سبب هذا الطلق وكان كل من الرجل واجواد مستهدا قويه طريقته يشمر بنفته في قرمه وال إنتره الإعجاب به ويكونان معا لناتها واحد

خيلة في جزيره عاكرليس ابر السبير في هدره فقد ما محسرات الم كالراير للكناي شعرب دجاة بالها مستفقة للبرال اي أحد يسبيد قد استيد جرايزته بداخاي للك للحظاء الداعلي حق عندما ذكل ان هناك السياء كتابره ا الرائيطينية، وإوان هذه الأكتب، الاالتاكر يطميش حوله مضيعها

ع ــ الأسهم....

حصی آثار بخوبالاید بهیم علی وصول کاترین (آن بالزیری وقد عنادت یا دامویه در این کاب کمن ولم یکن ذلک الاعصرافها علها کلید از کاب هیت جیری داپ حدال پرمها کی بخبرد، ولیکن کار عضائد الکشیر من در ایل عدید ختیر التی منطقها واجعاتها بسیان این اعملاها

وبدر کاری اید الطریقه دلاق تنی فکنها می الاختمال خلهها دورت فکنها کنت تشمر براره امیاب هدما براهها ملبی، علی اللخاب مع السبها وبنتی حال پال الشاطیء او السود کی جربره الاستگشاف فردیها حسا کامید الاختمال الا بعد فی برباره تابیه إلی تشاطیء قربید وبلیده بدر بن وجده فی فیدی فیدی فیدیوبرسی التی تم یکی برنام إلیها

والي يكن هناك اي سبب النكرة عيليد كالرين الكن يعدما فدم ستعفان وقرير إلى هيليد اليله وصوفا سعرت كالرين الدائعلالله بينها يشوريا في من الجلف ولكن هذه الشعور كان يعيدا كل البعد عن الديرة بسبب إعجاب في موري الطاهر ب

کال یعو علی عیدی جراس انتخاب یصحب نصیر، کد برجع إلی معاطف عریموری الدائرہ کا عدم یکی یعو عدید نه منیم بروجند ابدا، ولمکنهی عیندی کی سالام معا لاتفاقها بالطبع الشاکل فلالید ویسبب عدم شحورها بالاربیاح فی صحبہ عیدی احتارت کائرین عن عدد موضوعا فلاطایت

شعرت أنه الأوكل بن يتير جدالا من اي مراع، فتحدث عن القريرة واحتلاب غر البينة الأولى التي سبات فيها ونكل حتى هذا خديب العدير لم يكن شد اي اعتبار او حاس لدي خيلين وخدمه بدات كاترين الحاد راين المنام. قالت الديلون المسرية العاليق

ولم النصب إلى الكلتر أبت ولدلك الأيكتني الضربة -

مسالتها كالرين وهي اهاون ان برسم غلامه اعسد على وجهها وهل عسب هيا طول حيائلتا يا بدينك على ولك النت عطوف، و وهل بطنين دلك عل نظير اني عطوف، د

ولرب عبلي عنها الواسع عراره ارجادت طبعك اطلقت صوبا فصيل احد الإيبلو فيما عراج الم فالب

مكتب بود ان طرب اقطع الدب و أن بلادا حرق م

وفزت کلفیها، ومره حرای لوب عبهه پرازه ومالد

معلى نظلون ان هذه الجوارة هي الحمه يعينها الأكثر بن الله الانعراض النفسا الخماء الذي تحييلاً بهند الجمه الكافرانيس هي المرازة الني عبد النها وسنا طعة عالم رسيكن متنها سجنا في ه

9.884

كان من الهسمب الرد على فقد بدرد وهذا الأستنياد ومحبرت كالمرام بالمطف على هيلان التفاصلية الطاهرة لكن في الرف همه سيادات كيم قضي هيلان حياتها بدوان أن تمكل نبيت بالرغم من وجود كل هذه الاحكانيات النامرة حوّلت عيلان حياتها إلى جميم مقبع وكان في استطاعتها استحداجها بم حقرب إلى كالرابن بمينيها البيرداوين اللتي يكنن فيهما الكرة وقات

مؤلاة فاستول فائت فينت والدفاء

ريا عن اعتبارته

کان الشک واضیعا فی فیمونها اورونت اکثر پی ایسراهد موالدی اه

یکل البها کائرین باستماب وزینه دیگر والبقا خو مافیگرت فیه ود بی کا اطلاعا اتراپ برقد ولکها شاکرت کلیات متیادان البلد وضوفا بدند باز می جنای

الا عرف شاده

يربها كانز ماك شعن باد هند العبارة اللمن هيلين استخميه وبراني أي معن مامن الهبلان وكان الاصالة فا الإكاران عن الإطلاق

رفيل الراشيكي من مؤال الفيدي عيا تاهيده راب اليكولاني فقيبلا عال الياريديا تحييه والراشية عنه الاسارة عن طر الهيدي التي فتحكمه ما يك تصايد رافي براي سفيل راوجيا فادبه واثالت بصراحه

وا مني الكثير من وراد بيكولان عنصين مرسود كنصير طريشوري محدوي ولن يجرو مد عن تقالده مترسه سنيمان دروجتي خريادوري بديت يتروح بيكولاني ابنه يودونونون عندت يجان الرئات الناسب اما سيفان عنى يدوى ماد عد داده إذ حدر ايه الدرياس هستكون بلا مد عود درد يكرب ايه سوده الانقطارة ...

وقت بالا وهي نشيط فيمكه طابه ولاحظت كأثرين أن بيگولاس ينج حميها الأسره الرايزة ولايات اطلب حييته رئم يناقش خيادت في دلك. ويريش بنا يحتى حلى بد كاثرين اياتسها بين الهافل هيايي قاما والأنه بكائرين

the diam

طنست كالربي ولرعاضا للدومة وقالبا له

وير أكل عرف الله يبجب فيني ه

وكايل القصول قد يكن من كالرين الكنها كانت الطلق في بصارحها الهيابية عنى ويومن والدعا فيتسكل قا يعامل الأرجال يرعم انها لم تستطع ال الهدالدالله

ligna .

ويد بكرلاس ومها بوجهه الأسعر وغيبيه اللامفتين وقال خا وهو بهر

كتفيد استاه ومفتدرا لأثرا لاهدان يرضع ترعبات نعيد

هاما رسول الدي إليك وماد ، ان تخرجي معي في السينزد إلى المباتب التي إلى ا الجزيرة النسيج في البحر ولكن السيمان البرعد في رويناك حالا في مكتبه الوفل عليهد والهاء

ام تامو کاترین علی منع شدید عن موجه عند السوالی وادا واب فی هیب نذیر لاحتجاج وقال

دان یکسب احد تیب من افالف استغار اوسرف براس بع<u>سایا</u> دا پاکاترین د

قال هم رفر باخد يده و يضحط طبيق بقوه وقابه يؤسهه وسفرت بالنبه في وحاولت الاعتدار فضحك على احساسية فرة المبري وليكي يرضه غيب المرة الم خضرية له فاسته وبال

فالمله الإسكرلاس ه

وتكنها لاحظب أن غياب برائيها يني من الاردرد وسندس كاثر و بالا تنصد خيان الايتعار هيه وهدو النقرب اليها وقال جكرلاس ود يالم يدن

واساعته والأن الدين إلى ستيفان ابل ، يكل سي أصف بيارخ الرساله ، واومات كاترين ومنس فتيها وطارت إلى ميكولاس وهديدا الكلتي و عبديها ومالده:

حقل لديائل اي هلم عن سبب رخيته في مقابلتي ه

حهر كنايته والمستم فالألا

دامه لايتسرح ان يأي توره ازدگر چيب آلا پيمو خفيات ڪرف وڳاسڪ سوف تر جهنان کافيية چينگم هليائد، عهنو لاجني دو پيت ادهني آليه باطنتيان باعزيڙي.4

> وطعانته کاترین بسرهه دانانه بالدم باللغیرق فلط

حسم بیکولاس کا مرد قمری واعظای دراهه بتابطتها ردخلا النزق مما عصر میت جبای منسخه فصیره می فوق کندیه کان بیکولاس پشمط دلا بق فراخها والدرت بنیانه مساعرت کان و مستطاعت آن پطیر عملها الله دادی

سر خارشای موج پنجیت آلیات استیقال ای آمراز علیمه اقتضی بالعیق ه اینات خینه نم قال

> سیمان رحد لایتران صیاح افرانت فی مثل ادب لامو اه بر وقت درانه فاتلا

> > مساعرات ال الرحى بن صده ه

وصفي كاثرو

مراتر ا

وتكنية غيرت إنها وإهب اليحد عن مكتب المنيفان وهياها القرصة غلوال عن مثلاث والدعا إيبات إيه الكنها بعد ذلك سؤال البكولاس عن عراقاته عيان الداواتها القرصة وغاذا لربط هذه التجالة بوالدي

وقال مكتب ستيفان يام في خابب الماغي من عبران نفتح برافده على منافر الا حيار الاحاد التي بكان سنيفان يام في المكتب عن عبقه وبي هزير يبيا فطرين الدي سفكته كارين والطملان يوم هنيو لاستكناف الجريم الرياحة وحيل المدكناف الجريم الرياحة وحيل النجيل والليسون والريال من ملال الواقد غرامه يستب اللب ونسادات كالرين كيف يستبطيع في البال المحل في مثل عبد المنافر خلات وكان جو الفرقة يوهي ياب اقصى وحلا عقاصت المنطق الد كنه اللون ومكتبها المريض، ولكها الاسطني الي ملامه لوطن هذا الرجل فقد بكور هذه المرقة في عن مكان من المحالم اما حيرات فكان من المحالم اما حيرات فكانت ينحد النسس ندمل متخلله الها وكان نبحة النسس ندمل متخلله الها وكان نبحل متحللة خنب النواقة فناب النواقة حيب النواقة فناب النواقة

الأحظم ما عبد الله كان يمكن بر الجد هذه العرف و حمون الوسكت، الى حا الميال الكليري

وعند معوق ال الكتب وجدد منيان وافعا لحالب مد الواف والهر ر العرف يعلد بديد رزاء ظهره و برشتي خطبونه رماديا وبديعت لينم

ورفض کاترین فی الباب سخر بصاله حجبها فی بکلد نشوب الا یم القصام الذی بکتاف عی امیلا حسبها الفتی الدی باساب عقیها فی رسا وصدها الذی کار بلا گفت ووقت تو کاتب مل خدر بهده المدیده منی بکت ان ترخای ریا مناسبه دیگهرها کالنصیه، التی شان باخر مدرسها فی مکت

واستيار سنيفان فيناه و إسما في حيد الأسار بدينيه مقيد افي مناطبع رجهه الذي يسيد الفشر بم بال فا مستها ومساح ال حد المداهد با مكتبه مياشري

والواسي الكاثرين و

چنیب کر بشی واحد پنشجیها در خلال غینیه البسردای ی جنبی ب اربیط وقطعت الصب الذی ساد بسیب وقالد بدون ال شری «ایکولاس حربی اطلا در بد مقابلتی لا عرف ندلک میا سری ال ه جنبوی آن میلادی

والزحدان سهد مصباليد

طاد اردب طابلتي ياميد اميدو بريسراه

وشعرب کائرین عربالد نم شم به من قبل فی مضرره با به از علاقی از در در در

وما هر ای نظران سب استدعائی فلد ه

ساطا ڈاک رکار مصنع علی آن کینید ہنائے۔ وجارات ان کیلط ورباطہ حاتیہ وفالت

مريحا عجدت العزد الرنجعتين عاجر الجراره وارجع نافيه إلى الكاجراء

مكنية كاتب في فردره نفسها تطن أن هذا السيب في استعملها فرد عليها قاتلات

مینجا من قال برهبوخ در اعیتی هی نظراه مصا کارد من افراد عائلتی ب شدن می اعید راین محاه ویشه البیتوادات

به کترین کتیها ومرکب پدچه چس وبالب

ه د ر ب و افراقع کیس ن امکانی تخیج الب ایدي طبتني می

یک لائی سفرت پالا باخ تبدیا فرقید در البیب بینی طرفها می قال دیادد تفوق

ی این سب امر پدخواد ال و بس ه

منا إلى الله المنتسب وتكنيه قر كنارف وترفع راسها التنجلق من ذلك و الديلة طينسك لأنكثر المملك مايزات والنك في الركة - ميدوسوليس فياة ما و

الله حسوبه هايت رفيف وهم يابري دانك وسائله

المركبة للمالية

وللا ب (آب الدارس بتصحيب وقط وال ومقتسد ان يستشارها في طع الأمي هد خلق و تدها سفسيت في سركه البيدونونيس القبلانية عنظ و المنه مي الداية الذكان بين المحتران و بدود الأسهم التي كان يشكها إلى السكس والوان يار عهم سر استشارت في على الله المسلح الأن الرضي على الوادين

لاهب بنسامه غائره على المراان سع اهر السه وصحيفها بيمور فائلا معط لللاحد لاعتمامي وطني على فتكم الاسراء كنها الإعارين به

ويطرت القرس اليه من يجد حد يه الاكتباد وكانت شاك في ان الأحره الشترك في سبيع مط الملاحد صبها كان هند الأسهم التي يمدكها الحراد الأحره عبي مناكده ان استيمان وحد هو الماكم بنسره له الهابي في احسنار كل القررات طالب يتي ان البحرية

مولکات ب عاکم بابرند +

عاطيق عند يسدد وكانته الستاد من هذه النبوه الماكرة وأقل لها في هدو.

وامثلك معظم الأسهم والمثلك بكري بي المن الاحج الاتخاد القرارات الماصد وبعد النبركة تحصل العائلة برهم ذلك :

واطال التظر اليها واحيرا اناا الصرت حيطو

والمتندين أنني جيار متسلط اليس كاللله ياكاترين ه

ونم تشمر كاثرين بحرح مثل شعرت الآن وسيارهت دلات كديه وسم وجودته فهادان البدان الداكندر وعده التي لقحتها النسس تطل من فييت الأبيض وكل دا هيه أشر كاثرين وجعلها نعتك به اكثر نضجة وطلوري در حيد بيكولاس شريكون جير كي دال والا يكون هذا صحيحا ولك در رحلا حالها جدا يؤثر وجوده فيها بالبر كرد وكان في غو الأمر الأهم بالب

> وهاد، لقون في اعد والب جزارة طاله

وحاولت کافرین هله افرد آلا شام یعیده شخصیمه و بغوه خطبیمه وطر نظره طویله لایمکلم فکزه هر کنفیه آلم یعیدین بعده و بنات یعیه می افرح و هیلیه افسوراوین وفاق

وكلمه جبار معنات بالبرثائية السيد. واطن أنني سيد عبد التم ود على الأكل وذكرته فالله

والمناكبين مو

وفز وأمد مواللة وللله

منعم اللكتي إلى كتت الساركين الكلى اليكولاس. م

ووجدت كاثر بن في هيونه إثاره وخلابيه اكثر فعقرات بن ستعيد مالتها الطبيعية وتعود إلى تعرضوح الدي جعنت لأجله فسالته:

هلا أفهم غالما بريد أن تناقش معي موضوح تصبيب والدي ي الأسهد إب الحصل الولدين الأن يالثاكيد وانت الوصى عنيها ه

واعتدن استيفان الى بطبته ومال إليها ولم يغد يقصله عنها سوي مكتبه

به اللها روية النجاعية الرفيقة التي سنع من حاليي فينية والتحيرات البيطناء فطرت التي بدت في حسافية بين سراة شعرة القائلة التو قال وقو ارتفاعهمها بيال له التدينة الفرية

حرد وأد الأسهم كالها ناي وثبس للولدين باكاثرين. •

11 6

وظرت فرد عنه خطفت وهي الاصدق بلك على السواب الأهج، كاتب وراحيال والدعائل يد مجلد علته احيدوبوباس ومن الطبيعين ان يعبرك سيفان كل بيء مها وقد يكون كدنت احد التصاين إذا كان مثبل هذه هي فائيا في الروان لم كانت كاترين فيهند كل الهيل حتى في حكشوا سيفا الساعة

عال علين به كال يترى برق الأسهم للداه

وفرت کائز ہی رضیہ بیط ولائٹ عمودہ مبخرع رضی لاکگاہ افسائل طبیعت

على والدي نده بلات بموات وعلمه قبل أن يوت وقم تواصل كايم! الناءقاء ينا سيمان وهر والن أن باقالته صحيح والان لان سقيان وعالله فاتر وون حررج غراجي كاير في السوات الاجرى من هذه بحكمي ووجله ياولان و سديمان طبها بقول جدره فاتولا في يعير فن شعر و بالعطف بلا كلاد

عالما والق من ذلكم،

وتاثرت کائر ہی مطابہ سود گان ذلك بكابات أو بنوں **کابات واناک** بسرهم وهي براجم خميلت لأون مرم

ولا اهرب على ملى بروه والدين =

والرائع ان كاثر بن الم بكن نعرف ثبينا عن التروه التي براتها للم والدها وبه وقصه هي بالذات، وماصد ان الرادين اصبحا تجده رهايه استيمان الأرد وسحد خطه صحب وطر إليها استيمان وطرحالس امام مكنيه لم قال 18

پیلا وجو بتقرین فی رجعیا:

وام یکن والدلا رحلا عنیه ولکته کلی فی سعه می المیشی بصاف ایل ذلب استلاک الاسهم «

وکان رافیت آنه کِواران ای پنتگی کلیاته معرصی ویواب کاترین اشراد معنی ذلك برباله

عمل فيطلي هذه الأسهم مناهده والدكه ملاحم المبدومات ا

فير طا استيمان أواست مرافق وتكنها باكدت من الغيوس الدي عطي وحيد عهدة الأمر لايروي به الم فاق أفا

ولا دهن جمس زدار الشرك بصفت رح سمعنی متر با اساسا به السيال أسبيأت

واحيرا بيب كارين البيب الذي من عند دخت سنيفتر غناشت. وطايب تهسها لاحكاب النفوق على حديثان ولا شبح هذا الفرضة وخار، وليد من ظل افتاديا الطويلة بمبيها، كشراوس الشبار تهمش كالجوهم، النبيبة ويدد على فيها رئسانة صعارة ولكن راضية لم الأدارات

معترية كانب امراد بالطبع ويبد إلى وب كم ياسية المبدوعيات الأساد من قلك سهرة

و ای ور حینی کار بن نظره استندر هیب سبیقان واقت ور حرک سریده ومرده جفلت کاتر بن نفتش ول طبیعة ومرد حرق برحه ای النافقه ورنف وظهره ای الفرید و بداد معلودتان ور د ظهره عاما کیا اتبد عند محرف رسعرت کادند بتخداها عظهره

فيمو الله تاجين الاس بساطة و

مال دالده من خبر اد ایدار اراسه بحوها او کاست فحمته بنردیا حامه او کاست ایمانوال این مکیم غضما بخشورت او مطبق بادوان

والباول أن الدائع مسالة النهم والدك بما يرحق كال الأخراف للعبيد ولكن يبدو الله ناخذين الأمر كوسيت لكسب التصار التري مصحادة

وبم تعبدی کاتریز آپ و موقع یکتها مقد آن سیطر خل رجل مثل سیدان ویعطیها شمور باقوه وابو آل حدید وکار بیدو مه برخت و الاستیلا خلی هذه الاسهار پهرف میده چه سوات شدماله چه وادو ایسا ام در ح در مالک وسیدی بری مالا بشمل افا تسکیل په ویم نفره فیها ومالله رهی شطاعر باختمارخ در ویم صوبه علی الامتمال

عب تهنی دنگ ر ب بر بعد ج ی بعد بعثر مالك ه

فاستمال اليها وظل ينظر البها بتبات الطباطويات ونقدم اللف المامها بيكر - ولكها حنصب غيبيها وعارف أن أفقد - من سرحه بياديه ألذي راح عمر الرباء سها

وبالما يدره

نودق ب مهنیه خا بدراه طنزخانی د

فهرد سهة مراطبه رعائب

طيط ياسيد ا ميدو يوليان ا

ياك للديني بالنبي كالملا كول تبتعيلين هذه الطريقة الربيعية مع احزي كتفات

وکان مردح مدینش هی موضوح شاکنته قبساد قد ادهی کافرین بیشتها نمست می اعتباده بیت الأمر الماقه خصوصه فی فلک افرغت برامرکند همالا به بمترفی فلی آنها امالات بلسته الکامل وقلید واحق فالب: بنا امران کیف بادیان ه

.

وفرب اسها مرافقه وجيهب هينهها روسوس سيطانية ان لدهيه كها طاهيمه عن فيل عندية اظهرت وهينها في تعلم ركوب القبل ولم نفاوم رفيعها خطاف ميكرلاس والأخرون يسمونك صنيعان والطفلان يدعوانك بخلق سفيقاب

كان صربها ربيعا وهي تنظر إليه بعينيها القضراوين، فتنتسم المنيادين

بالبونائية كالاما لابد أن يكو أنولا فصية وعصب كالبرين الطرف م احرى وخفى للبها بدقوف فجاء وبدلا من صعفها كيا كانات كالرين الراء اعتق يدية الفريدي بسده فتكوره واراح يعالب يصغوله العفيد الدي الراء عليه يصوره والرد حتها شعر راضه في ظهري والطرفها

ولله ۱۱ کفتاری مازیدیی ربکی به نام بنصرمنج کالاطفیال فالاوفین نظویمی باخال مین امریان و

دال قائله بصرب بازد احتی ودکی کارین نم یکی ی سنید اطلاد نامل ذلك رفضت هد الاغتراج روگرت الیه بسرعه وصت بالكلاء ولكی شد. التباسیه اسكنتها، تسترت بضالتها وبخست وقد وضعت بدینا ی خضبها و د قالت متلفتیه

ہائی ۔ اس اسفہ ۔

وودب كالربن الرائدهل حدوارح دلك المست الرهيب الذي هيم هذين وجاد الغرابة ونكى بيدواني استيفان المريكي في بينه غنل نتي اسراق الرابراء المامها مبادئا، والألك اضطرب ال لكون عن البائدة بالكلام

بدات بداء الآل القراءور والمترجب اصديمه الطريقة تكنيه بداية وكان مستند وتصفح الكاريان في أي عظم ولاحظت ايضا أن النواز حديا من جسب الطويل النجيل المسجعت رنظرات إلى رجهة الدي لار طلبلا برهم الراصة عن حسب فيترانا لاب ذلك الألف التركي عنظرس واعد اختراب وقالب واسقه باسيد الميدوراليان د

and the latest

م واستوفالها ه

رفات كاثرين اسمه نظامه قراب لسياله المسترمة للبن قليلا وامتدت بله ولاسبت اصابعه عللها برقه الم فيضب بديه على حصالة من شعرها الأخير التحدين كا أثاثر الكرب في تقبيها وقال

واطن أن هذا الشعر الرفاح فإملك متدردة بصحب السيطرة عليك

 الله عدت رايسوب عليان حدل قلبها يُقانى إلى صاوعها حتى حيل إليها ما يستم ولكي قال الصوب باعد كادت الإنعراب أند صوبها

يان عيد أن يستقر على أحد لاي طريقة عقيمة لاتقيد في كتب نقة اللحق الي

بوهر تعلميسي طرق السئرت في غيام وكسم نفه عالي ا

ومنطر ویباده علی باهیها مراعق عملها دار بحدیدا، آثم استفار وطین عق حد مکت رفال چدو، وگانه افتات شبه اسوف بتدلیزی و بعد خطه است استفراد بانلا چدار

يرلان فل يتلس مسالد الأسهم كافيته بالبالد

سے لکن تاکید ہ

سب مدالا بندان عدامی این العین دلاد بکاتر بر العید هی مید الأمل بازیر بن از منافت مساله الانتها کان السب الرستی فی دهره باز پانطسور ولا بدانی الاستهارات عاملا ام خلا

الک مشیقان وطر (آیها بقینی ملفرستان واهیرا فال فی صوب ونسم بالرود را ارائمیه

يعقب وتبرضا الأمهم ملك

فكرب كاترين منها واصبح واقيما بالطبع أنه دهاها الى القاء في الجرابية عنا السبب سامية ولم نصدى نفيامه برمومية في خياذ بل كال ماكان يسقله في سافيه ليه منتك المنها في تتركه لتلاحه مقاصه چم، وقو يريد السيطود عل

man Wage

من بعراق العدد كان ينظر أن شكر له أكثرين أند اعترفا عطسور في يتفدد ونست الاسهم عددل دلف بدون تعكير ولا اعتراض وسادها في كل يقد حيث الأمل در يرد التي شعرت جاد ومن هذا قررب النسسك أكثر بالأسهم فلن سفيها إلى الدوق على وتواكدر احيدو برئيس الفسد ووذت عليد فائتلا ولا أرايد بيخ الأسهية

الله فلله چدوه ومرخان مترات وجهه يكسوه المفسد وقطب ماهيد ل اصاف

مثلاد (تك لاتمهن المسائل ثالبه ومجالد دلك در بسب حسر و بالم ميتربرلين.»

ا نال استیانی اداک بخترت استار ابارد رستانت ما در که ب در ویوب استا ۱۶ چید اوردن عدید بازند

دولع يكن والدي هضوائل الصائدة الصادة

والبرد التانية هيد والما يحاليها، والنزب منها ضحاء وكان مج حصورية بدل والرخليها والهملها خاو من الهذا والل لها مذكر النان

وكأن ألفاه بغشر واحفأ عبا برواهد من سابيقين و

دوكان رملا طيما ب

وسارت أن مقارمتها فجرت شيها كأدب بهار

طقطسية واطهر طفيه يتلك الكفيات البرنانية التي اطفها، ولأبر ابيا أله لدين عبادي واغترب منها اكثر فلنمرب بلونه وستجمينه سناب البها أن حسن وغيف وبال ال

وإمليا فتهده النكل موف لأملاق إذا غاديت في قد الصاد بالكائرين اوعاد او بي ادر اهيدلا بدلات و

كانب كايانه قصيره فنيفه ووقب كالربن بر مكيها الدينم من مقطعات بكن قربه قا فر يكنها من ذلك فيقاب جالبه ومعرب بدهره وصالتها اما تقصيد وجبرزته وهر يالف بفاعته الطويله إلى خوارها وحرضه فكيف حليس قليد غلق في جهديدي. و

رام تكنل حديثها لا أمندت يده تحيد دني عجاء وأحرتها على النظر الره ترفول فا وقاد

مل على بي هنار كل نبيء ريده منه مهده هي علكتني الانتدكرين! ه

هري الكاترين الخرف عنيما القصب تنفته والسطف بداء على ذاتها بكدا. . .

ه دشی څکر تېر پره -

Alp Mr.

بيركن دوريك أنسب حتى الأاطبك عاملة هد الأكارين.»

ب کائرین امامها کلرین مستوده لکها به بکی برید اگشوع <mark>نه</mark> بد منفجا ولینکها بخلها وکانب آمس بشمور عامض (بها (i) خاصف به بند بشمر بحید ادر منها

عيمة عصال الرق المعهوم عن وتكن أنه طلبت مني أن الفي معهيم طعرة إلى كافي. في المعلى عن الله الأسهر فإلك باكران الطلق الباسية،إن أ

عب فی المیتان السردار بی طاره غیشه برافد رنگتیه عاصب بنسامه هل العه خوب م نم سنطح غیم مفراها رفال ۱۹۰ ق جار

حق منشدي دلك ه

والرشب كشرين يوجهها بسرعه واعترفت فالملأ

هـــ ادری ۽

ولم عليهم إذا ممدت ذلك

ورقعت فیسی، باید و بدت فیهیا نظره رفیقه وفی الحیق ماداله شاکره ایل عمرت بالمبرب فلادی، عسم ودالت

معلمه إن كد استان في خيكم بيات وتكل في يتير هم من الأمر نبياً يتسبد فضل بنج للد الأميد ،

وكان ديها عبن بنده ادرات ايه كانت بنسخ دفاته يوهنوج وحثيث ان پنشها هو نشبا

پرای دانیها بعد ذلك بكن اصابعه لاست خدید ی رفن کی گان بعمل بیگرلاس از ای چینیه بر یک منیک بر بر نشاه می لیل وقال بتعرفه معمد سرف بری ه

مستيلين سو

اللهتها كلهانه ورضاه افادي فنظرت به بعسي واستدي لكم نسبت المعاجلة التي كشف عن سبابه الريفيد بنساويه اصف عليه نعيج كلسد به لعرفه من قبل رجعف بطبها بسرح الره العرب علم بله الاستطيع السيطرد سه واستخف بداد الكبرس برجهها وفق واحسب كالربن يعف راحتهد وها يرفع وجهها وقال لرفة

ويسرخه رجل بخو لايضنتي بحتى الزمن ^{الإ}سود وتتأنيه ودق مرد الدار پالغمرت الناعو طماء

Aug produce

ه ـ عدى، عناقال، ثلاثة

است بیکولاس بنظر إلی کاتران بعصوق رکات کاترین بدرم باسها و یا صرحت به یکل نی خیند آیام مکرت آن افزه بالاا دخانه اسبهای ال مخید رسازمیه نابیمه الأسهر والیز، انفست باشر کله ال ایکولاس وقعیت مقدمها حدث

ولم يعرف على وحد الدك أو كان المريام في او السيدو الهيدو الواليسي وي الدر المشب ينع السيدي الخاصة في الشركة الكنها لم بلاحظ ال احدا اللهي الدار الدلك و الدي اي المتحاج على كامر الطفاء ومؤولين معها يعاملونها لكل ما اللحالية الطبيالية من العوام واحترام

ف سیمان بکان بزربا پشتر با پششید الادب والأجلال بگد ام پنفرب البها ولم سدر ای ادارد بگران کار ود بان عاملها بخطم الزاب یتی می البرون والای بیدا راجیمهٔ دب ساوک مع الطفائن الله لان دایلا وهم ما کان منظر دن آی شخصی طبی می مجهدان ناسته

کار الیکرلانی عادرت پردامارد ما دار فی طابلتها دم استیقان دگته ام بنایا عی زائل ختی پند فی دایایة آدی خروجها من عاد استیقان

ويكن يداد البكولاس الانهند بالسائل الكتيبة ازر الصعب ولم يقافيها في توضيح ثابية أوكان من الصعب على اكاترين الرجوع هن الرارها بقدمنا صعب على النيستان يربها والاحتفاظ بالأسهم التي تركها قا والمعا مع ذلك لامن عملها أصالة وتنب لو عيرت رايبا وهبارت افل عنادا وتركنه المنيفال

يشتري أسهمها كيا كان بريد ساطا البكولاس:

والم تستري أن سنيفان قال يترفع منك ان سبعيد يسترد الأسهام النسي التكينهااه

کان بیکرلامی منتشده فی داخ شخص بنشی الشاطی، و کان لا تعید ولیک ادراسیرخ مطالحه و کان واصحت به بخشرف تخطیه از متفاته کرار که عبر علی لافل فاز موشد ان بنصرف خرد بای طایقه شد التی آبیشها معهد افر یاک الی علم بوجود فده الاسهم این ان حبری استیمان بداشت و م فید حبیب برای والدی فقده الاسهم بانستی داکنی دو آلوفع می استیمان از بد فیرایهای

کان بشد علی کاترین ایا دی مرسعه در بدند براهست علی ادبیر سدیدان باسترداد الاسهم وبالرب إلیه ی عناب رداند

حكم كتب الذي اد يتبهني احد ثا يدور في حقد سبيدة الحيق ال الدينة مكتبعة

والسحلاد بيگولامي چدو، ومد پده ولمي در دي، مدادي رفال

واله كتب للجدديش يه جيئي فلم كل عرف سبب سندود سنيدي بك للت لك ذلك في جيله يرمني لو هرفته...ه

وفر كتفيه لفيسب كاترين ال هذا ما كالساسطر من عدم ١٩٩٥م، بامورها فلم يكن ليعظم هل بال البخولاس الا فعالا ال شي عمر معلو بالنسبة إلى رحبه استبقال الى فلم البعدية إلى منهم العائدة فالرفد من نظمه واستعداده لفسل كل ما في الله الاستبادة لكنه بندى مع السبعان الى را ه رسفوكه بحو الجنس الامر اولا نشد الله كان يعتقد ال بستجها بالاسهم بسر علم غير منطقي بال غير لائن الله الكنه لم يكن سيقطب كي عقب الدود و كل عنها الرائمون قادة الذا يقدد البنا الساعدة فكنها كانت على عامله الل مناهم نائن فيه مديراج أن المرازف وإذا أيها كانت عملي مع البكولات منظم وقديا العبركة بديراع أن الله إلى المنافد

> دألم تعرق آن والناك ينظله سهيا ي شركه ملاحم ميدوبوليس له وأرمانية كالريين وكالته

حقل تأكيد لكن بما أن الرشدين هما رضا عداية، كنب النظر أن يرنا الأسهم والله فرجت عندما علمت من استيانات أن والذي برك الأسهم في: الفهد المكرلاس المسادون بنا في عبيد السردارين أن سعيد بوقف العبد فقر ما بير فاق

ها شند آن اسیدان افزامی، اکثر عنده آهی، اکتبانی بدیك شرکز، گو<mark>می</mark> عز انفلنان گان یک دن رضع یدم عل الأسهم بطریك آلیك

وال كالربين راسها وعطرت الهداوهي باللها الأمر في هفتها الم هـ

حل كام ذلك مدب خصية هناما رفضا بياج الأسهم له ارفل فو في حامد إلى السلاكة مريد من الأسهماء

جير البكرااس أرامه بالطي والبحك البحكة مطراء وارد فاللأ

۱۱ لا اله صاحب الصيب الأكر من الأسهم فهم ى فير حاجه إل طوري ولا رايد ساعده الأخرين لا يا صبحي ما فصب استيفان عواده أضطر الى فيدنين بعض أيمها الكرة الدرية الصفورة فقولاد.

وهنجاب براعم ي ولطي مثل قط بناكر مطار

جيما برار بنه وجيد هنديا رفضت طلبه افالسناء لا أوفقين لأهي البكر شيئة في حجار دوستير اخامه و يعترفي بالداهق من فائزة

موتكن لسب منهره

الله کاترین هد ریدردیت بالها و خر وجهها رهی تلحیق بدی هضاب استیار احدما رفضت طید

ج ردات کاري مختم

خد حكم اديا دانوال به البكراناس اقد ادم الا سنهان به ولا يتيم الضحافاه والطرف الدائرين إلى الجدم الروزي النسط بجانها على الرمال وكانته هذا البكراناس المستمنيان ويداء معطرتان برانا راسم الاسود ويزندي سروالا فسم البيش اللون.

کار النباطی مکانا مثالب للسیدی بیشد عدد امیال هی سرل و باقع فی طرف ایتربرد و می پستانی هناک بتصور اند وصد عنی تایارپرد و مل ساطنها

الرمل الناهم الذي المهطابة الأخراض وإثراج الأشجار بتختافه التي بعظى منته رض الجريزة

وكانت مياه البحر ورقسته والنسيم ينسطه، جواره التسمس و بجمله المسمد والرابط الم المرابط الم المرابط الم المرابط المراب

وکان بیگولاس کار بارا افکارها فتح هینیه وتبنیم خا وند یده سرپ آلبه بینا راجب خیناد الداکنتان ساخیانها تمیوسها وخدیتها وقال طاخات دلا تکوس جاند هایست خطا لا بیدستان ایا با صینتی،د

التهرله كالرس فاتلد

ه بیکولاس»

وقضات على تنفيها فيند دهرتها حيلين با بيكولاس ينظر ال يتراخ ع قطاء عن عاللة البدو برادس اعتباء إنجاء الراب الساسية وكافرين لا الله بالارساح هندما بدارها اليكولاس وكائب تصدار بيما أن اليكولاس الا بالوراخ عن اللهر والديث وحياته عظيته وكان عليها أن تدكر ان هما الراح اراب إعرفه المعيقان اللي يكره أن القتال بأشار بعد وخديوس إذا سيب ال طريحة في ذلك

لم شعرت بيده فلسن فعها بخله مسكنها من الاستجاج بيها مسكن به الأخرى بها وجليفها إليه وفائب بدء فريه لا تقارم وعبساء نصف مطلب. تطرن بدور إل جسمها للنسن في رباد البعر الباكن

> وقال هاست وهو مجدب شده حتی قرب ابنه وقنفرت بانفاست مانک چیلة جدا. ویسی لک آن تکری جادته

> > مينت عليه للرلء

ديل لا يد ان كون جان يا جيكولاس في خلة الموضوعة

4.00

ر المحمد كه البكرلاس تاثير عليها ولكنها تذكرت تلك الفناد مين با با فوصعت پدچا على صدره تشاهده بديدا هيها وشاوم خايه ها ولكنه مدا و صوب وغير

ته به حتى الانتهار والتي ستيناه . با خياليء

ب ماهها بحدد وقال

مرحق جولته

10160

علم بعدم کنیات بربایت جعف کار بن الرابت تاتیج نم افترب وگان هما طعم وقع کلیات البربایت خلیها

الله کارین دور می وی طلا یمع علیها و امور بین صحیها و بات است الارسی اللایم، فعرف بود صاحب الد الطال حتی ایل آن تأثیل واقتع بینه افزاد در سبح صرید الدرد بندریات الناطب بیکرلاس یاهجه جاله بیناند فیبرف به بیکرلاس د

ید بیکرلاس فشیر، امیه نجاز دکته جازی (دامد زلان شجاهیم فیمیه ساخید بل مثل علم عراقات استفار وظر ازل جمیقانی من خلال میس متبتین بالسرور وطاهر بعدم خیلاه وقال

A . 49 Mar.

يه يون النبدار بالزمياب فاللا

به ليون عام براوس والبياد

4 4/4

منعش مكرلاس وقد وهو يستعد كاترين هل القيام وينزيل الرمل عراصية بر اضاف قائلاً

يعقروني مبي ق بلك دغاله ان متغلقها وارضيا جياه

ورعهم ستيمان يسرهدوفال

· Parish

تم لل منبرة لوميطية مقاء

والصبيب باللجيء ألياقه تثمني ولم أرسال لك الإيترازية ...

ذكى بكولاس مجاهل الاساره وامتسم مكالربي وهو يسحط على

عامر عي وارشاق ملايسك يه كالرين الشاهب إلى شرن امه حد السندن خليك يومه شدايه خيلتيء

ردعتها المتيار فاثلا بالصوب الباردعت المتي يعواض لأسب مين عاهب رحملك فهم؟ لا يعرفني على سم كناباين الرابا هر يعين الا يعرف الم جنا يتعني لايلاغك يوجودها المداملاتسات وادهب وجماد كنابشها اد ليقد يولوس وساحصر كالرين بالسيارة بعد دفائن

حاور الیکولائي ان بحتج لک عندن ای الرایز الصف و هیی مید يستعرق أيشاء اللابس فترم طويات ولوانتحرك كالرابر الكتها وقف بحرا سنيفان وراحبا بريل الرمل هي حسبها وأقابي أن كلفني اهسته يديا والاعتبها فدا البيارك البينية الكنها لراشتم بالممسد يقدراما أحبب بالبنماء لأضراره على مرافلتها

واربدي أيكولاس فيهمنا وينظفونا يبض اللون ربس حداه رمشط مم ميديم واستبيال للالأ

دساراك يابيه يه خيلتي د

و بدي في حيبية الله يضمون بسيطرة احدة طبط

برزو منهدان جاسيا قبل ال برد علمه كالرابي جابي بالنسامة بيل بستجيبات كالربان واباها وسرف منان على أن تعرد كالربان إلى تم

ركاب هيئاد السوداوان البسالياء رسطران الل فواديه الرسين وهي مرسدي ملايس اليض ثم ثال.

ويسون عبيل كدلك على ألا تشعر كالربن المقلل بعد أن افره صحبتاته ولم يرد البكرلاس على حيه بل وضع تطريب واستدار ودهب إلى ميب واقعا مبارته مواركيا البكرلاس السيارة وفقطنا يسرطنه فالقبه والجلا

معامل الكرين بالرغم من مراج الطرين وشيقه وكانز واقبحا انه بالرغم م هست وبرمه يطبع سنبداز طاهد شبياد ومره امرى بضمن كالرين مر لا تبداد نده الدن يطبعه سيكس على سرع

الوجعة عالم للبارة البكرلات المقد فوال ليحيي في الطريق القرب اليم القران يمياي والتاب ولاهم التحتى سب السلطانة وحروبه لا يسريان هيه كان رمها ولدم عالية وهي بنظر ال سنيدان وبلغرس في اسياسه الهيد القضية ومرب خطه عواس بنائده بم محتم والتعطب حيدها وارتديه

> يهيدن العواد سير على الأقدام وحدى علا تهتم باستأثار ب تسكرت ه مي الرد

> > A 440 MARS

لل جياره عاديا ياريا ودک کان مسيطر جوا برونصب کاترين دائهما يظل بلهجة حاسب والبحد

الميند مالله منان مثل البكرلاس بالاستيقال ولي اللبيل مه ناعرسي ية يعامره ال الذري سجا على الأقدام وخديء

اللاب التوه والسحدي فأكري الكنتين المريضتهم وبذب اسلابية خبيسه عظما في مريما حتى مجرب كالرين الرجليد حرف غندما واخهاب القطيب غليقع ورامينيه السرباوين وفاق كالمستر

مو منامودين ال السيارة يعني كلي في وسطن الرائز من الحدم للمثور طيالم الف وبكولاس ونكس لا ارايد اطلاع الحديد على سرارنا، تم أتحود أن جوب الخبرارة لأعتبر على مكان الندى خدلك بيكولاس إليه فعيدمية وصنبل للموارثوس والبيد تحاد استقالها الريمورا أن بيها هباب للبحث فن المكولاتس ومال غريجوري فيه ال بمكولا من يسيح وحدد بياز بدرهان الس المحروق السيارات

وب كل ني واهما مام كاترين الار وباكتب ان عمان لا يريد القل سار رخ واح بيكراني والديدل ما ي وبيعه بيشم اليف مي اكتساف وحود خطيبها مع امرأً دعري.

ويم نكن الشهامة ومنها التي جملته يصر على مراهبتها إلى عبرال بو ع يود ان يزكد المسته لال بيشوبرنرس وتُنصب كاثرين ماكنه

s-add

ورد مجان مرود

الا عند الله دیست من ۱۲ قائل اثرت به و براوی عناه عادیه وابس م
 جالان باکناکید الگنیه مفرمه حب به گرلاس وادالت ادر اند ب از گیاه مند.
 عدما براه بر چه مع فداذ مثالاه

حمشل ابالاه

فالتها کارین بحده فقد طبیها نجات مسترد ها ربکر المهسم بدر اوجه ستیدار استاف علد ورفع جامیه الباکدر رمال بیدو.

باید کنی دیاز ادل حالا امل کناب خاری رازایه حلیبان باستمه مناه جنبه د شعر آخران

رس المحب ان خيم للمعاملة برغم الله لدمها في تواود وهنو الكنها --كام بن واخد للها اللها الله من اختناد وبيضها بدرج في حرولها الله ولقب بجراره عناك على الرمل الأبيض الم طالبات يحب عن ملابمها والا وهي بكاد تلهد عالم.

وإجبادي درتدي ملايسيه

ربكته لكل

بألا داهي للمينة فالراث أماننا واسعه

وهرة أهري سيشب فليها إفلق بسرف فلمنا سنفته يقول وأحصاه بلا كلاد فنظرت إليه واللهمون في عيديها وأشيره تكسو وجهها وهمت وأحهب الرفع العيين من طالبن العياس السيارين فالب متسائلة

مإنك بود ان أمكم اللهم إلى ضر ايعامها و يكل نقاصياتها، فانعروض ان أكوال حمله وندالك يجيد أن أرجع إلى الدران معادرة

معنا بيدر تنيتا معترلا ق ر من ه

فهزب گلترین رسها رگد الفضران لا بزال واضحا في دينيده وفالد والا تنصب ايدا من الندهان في حياة العير و اداره مورين سالا منفر د

ونهجیها دم بلند استیمان اعتمالیه کی برفانت باق طبع نطبیه فلیلا ورائع بلنده متماثلا

المول جينا مه المنصابي أه

عظرت الب کال ہی برجہ نے بالم

يسرف ميد الك تعمر دنلتم

واغترف بدو دملا

ديق سيوريند، مفينه واكيت ان ايت و الفردوات اللي ارافا مناسبه فعائلتي. يعني اعراز الد الثامية بالأرواج الرمن الإيت ان ينزاواتو - سواه وافضو الواقع براهيرة:

وریب کار پر نوششت ساپ ولم یاب بلاک تمیزاد مند طفی الدهمیپ
حل رحید کنیور بسیاب ت گار پر سیشان فاشید می فیل شدید
رفضت بیخ میسیدا که پل برگد میدو بولیس بکتید الان وهی بنتشد سفرگه
یم ماننده معرد آب البت ب کل بدود اللبانه تولف صاحتا ۲ بتحراد اطا طریقه بنب کار پر عیها در جرب می وجید فکنها گاب لا برال پلایمی
البحر نو پر غیر باخریزه کای مدکد وهی انتخاب امراب مصی آلمیاب
عیای حدید استرب ال بن الجریزه انتشاب خلید نظین علی می دیها و انجابه

وهمت عبده الباكندن الراديثن وكانين فظمتنن من العليس التسجه وهي التنظير فيها كان فيه مبدلتي مزموما بمو عليه الاستره كها بحو في اليدين الكيرين الثابي بكورت في فيهنج فريايات ودكهها إلى جانيته وقال في صبرت فساره بارت

يجيري الله على السب من الراد عائلتي التدخيات في الأموار التي لا العنيلة احر 2 يديار وان احتسام ومع ذلك به

وهر كتفيه العريضتان ثم اردف فائلا

هاي بك يسب من هشيرت ولا تعهدين استويد في خياة فيجب ان احفر للد بقطي مخيلتان وان تُلِمل تدينا هذه للركد

وتسعرب كتارين بارتجاف اطرافها وحسمها كله وهي مراجهه واساءلت هل

لیکی ان پگون هدا الشهد حجیب ام ایه آهند و نگل هذا الثاره الکر په ایر دد. ادامها حضین و تخطیم حضیتی ایسامرت بداد الا سول داد ولا دوه براهم انسست. ان بلغی خارج سیطربه

ويدانيه عوي

بالن تقنينية

بكت بجنى والبقط يرب الأحضر ولدمه البها فاللا واربدى ملايساته

بعد برهه برده بنترات التوب فتم یکن ی وسفیه ۱۲ طبعته فترسد سو با یکیه ام مسکی می فقته اد کام فتحتمه می خلف وسم یکن ی وسمیم افرانسوار البیلا ولم یکن فی بیتای اللمم الیه نیساختان فقد سفرت بشمین با می طریعه معاملته

وأثر تمتخمل كالرين حياة؛ ترجهها وله لهند المنطقة مراتاتها وساوله بحو الطريق اللتعدر

وسیعت پنادی، فالتقلب آلیه و کان نمیار ارجها ناراد لا بیسم بانود دکار پی اظی خار لا تفصدین آلرجو به آل نفرال هکداد

وأشم إلى الترب فهزب - كام بن - كتفيها رمى شفيد عدد ٢٠ كثر ت ردائب ٢٠ حيلة بل ولك لليس بل وسعى الطالعة.

ul

مرمانا كنت معلمان اركان فيكرلاس معادات

وشفرت اکاترین ادن الدم صفد آل وجهیه ونظرت إلی افهیم ادمیان ویدون ان پنظی کلنم حراق ادار استیفان ا کاترین اعتراضت ویاد صب خلفات قلیم وهر یکمل برچه کان علیم حفق شده عندما شعراد با صمعه

ومالب بنسبها هل مهاوند برجم إلى نوسه في هذه الأمود وهو نبي أنه بخطر فل باقل بدر: وتكنها المدت هذا القاطر من دهنها السرعة لايا المعرف الداليان وجل للك لا ميراز أنه أنين المحتمل أن يكول الصرف استيمان اكتمارات أي رجل احراق موقفه، حاصله أنها مسمحات المسلماة كتاب لا تعادق على مشامرات الرحق في اخراز الهونانية خالتة كبر غيم جدة الصورة كان يتاج قافها وروسا أم مكرب

و سيدر كبيره رص على الطقابل ومضيعها

ومينات مع السيمان التعرف عن عبلها كي يكبل الإمال التوب الأمساء مامه مثلها الراغز يرف كا مملها برقيف وعمل المنها شفد

له فاقت به ي صور . پنم عل سين نالرها په رسعورها يغربه

153

ومكنه طبل صناعت ديره و يدا على كتابيها وطلد الدنجات وسطاع إلى ما سوات عديد وقدم البيديد على كتفيها ودقاءه كابه والوطها وهي الطلمسار الي قبضه بدها، طا ولم توليدا المراقال شا وقد

على كون إلك كنت مع ميكولا مريد

وام یکن افرند شد. سورالا علیو در گذر آمراً اوگان جنوب علیف وطالف الصوب اینکولاس ویکها بسجاید به بصورت الوی و فعل

وتنظرت الكاراني الصنعيف والدنتها رافية خارمة بال المعطى خيمها وتسطف الله الدارات

ال د

د بكل بدود ما تقون وقد صمتها يداء الجويثان من القيام باي حركه كاسا ميادد لا مطاح بالردد ٧١ل فادد فضط بنشد دي كنفيها وقال باسواله

ه سن الديوانا

بلا تنسي ق عليس به كثرين مره امرى واطبقي اوامري من فضاله ومريف لرام اد ما يول بم جهه ويدوم از شعر مديدت كارين أليه وعلى يشعروا الأمر إلى كان يكانت عن عنها الهامي الناهم يابيه عيناه عقد لاز أنجى رأب وغالها فائلاً

٠ رو بر ١

م متيفال) د

وكان مسربه هيرها وليشب اصابعه على در ميها بنده وهو إجابها اليه. وتحرث بترم عيدات كانه عباول المطوسة بم الدت در عيها حرن عنهم والمنشب عبديها وقسمها اليه ولكت سرحان ما اطلقها هجاد وراج ينظر إليها منظرات وآلات الما جعلها والإلماد في السابات المالا:

وظف خطفه انه سيتركها ويقلد عكار عندها الدر فا ههام وكنه عليه الم خطرات مم استدار ثانيه وراح ينظر النها في جاب إلى ان عطب عقوهد الداد قا جنوب

خاميتياس

وطرفت عیت کاترین اواتیا نم شویع فائل وفالد بسرعه حوفایا نامیف:«

الدهنايا هد الإعتبار فقر مكن نتوفعه كالرامم ني جرد ان سيجد ب م قال يصرت علاي، بارد التياري،

> والهب على أن عسر ديم يحل من الصواب أن منهم الترجي هكداد. عولكنائه لم فقعل اللهاد

صكداً على كارين يدرجه ولهور وعقرب ال وجهه الاسمر متصعرف و الغييات اللويه يني من البحدي وسعرت كانه يعاملها كمنة صعيبه لو يلب أحد من قبل ولم تكن عده على خليله عميالها لم أمل من عمامرات القبلا بكته لم بصادم، علم الطريقة التيرة من اليل رسانه قال

و ليكولاس لا يعطر إذا عاليس.

قالب والله وفي نظر إليه من خلال دمدانية الكثيف وكسادل قلقة تبدئه وتنهرو هكاء

اللطب متيمان مدينية والحوال برين ميسية إلى الخسب لكون براعماء الأسابة إليه ارة يحما 1834.

ولا سالته على شكلسيان من صبيع الهار بالد و واقع مايتمراتك رايا يسب السكولام ولا الطريق أفعاب الأطفال بها المازيين،

مردل كالطد أكي أمارسهاك

فتاك في- لا منتظيع مغارمته يدغمها الى الكلام وكالب تعرف الها شاعد مله بطريعه سيبانيه، وكان يندو على متيعان ابد ينظم ذلك الهنب وقال ولا انداى اي حرح من الألماب هذا وليس من حيّن ان عليد

قال ذلك برقه غير متوقعه وحد وحدى بديه ولس خده، يحيد مؤثره عراكن يا حقيقان (الريب»

وكند كاترين فريد ن أفيره الها لا تعترفس وأنه لا هاجه إلى الاعتدار كد بر يكن ليستمع اليها بن وضع احبحه على شعشبها وفر راسه وقال برقة موسلا

ياسي الأمر كله يه ا كثر بن إلك لا طرير امدى نائجك علي وبالرغم هي و يك ي فرسي لا نبط ما از ياب شمما فريد ولا انتها القرص الداه وجريها من ينها وفق يتون - فيه استاده الآن الى انترا

٦ - دفائق الامور

حمد البكولاس كاتر برادار الب البندونوس الرائدة بتكراه . الجزيرة من الجراعادي ومحرب الكاترين المندم الارتباع وسناديب إياا ي البيب وجويفا في دانون

وكان مشيقان بيارك هذه الزاراح بقليه رئيون بيمويولوس ينشقي الرام السنة أرجد عالم الراد طائف ميدويوليس الواسعة التراء ولدلك عرض الخليب على باريقو هذا الراج وال يتلافوا فشده يكل الطراق

ومن يعرى ربة كنى مديد نعده هذه الرياد ب اهتراج المديدي المست الدير كان يوه الا يدين عود الأصفر البكرلاس والعبادة ميثل مطبيعة الرياد كان يوه الا يدين مرد الأصفر البكرلاس والعبادة ميثل مطبيعة حد الأمر إطالات هما الأجا السبيعان بيكرلاس وكالريان حل التساطرية الرااد اليها و والديا القرير مرتب اليها و والديا الأسواح وقد ليس كتابي على المحتمى يتبا مرتبي على المحتمى المناسبة و يستعد الرياد البيالا على الأسواح وقد ليس كتابي على المحتمى المناسبة و يستعد الروائد البكرة كان المحتمل المناسبة و يستعد الروائد الكان المحتمل اللها اللها الكان المحتمل اللها الكان المحتمل المناسبة و يستعد الروائد الكان المحتمل المناسبة و يستعد الروائد الكان المحتمل الكان الكان الكان الكان المحتمل الكان الكان

وانتقالت كاثرين الى صحيد ببكرلاس الذي كذب تنفي معد معظم والتها، ومن دونه شعرت بالشياح مصنوصا بن الرديان أسنحا في عاهد كلب معظم الوقب وبد نفق كاترين ي تشجيع من هيايي سكرن قريبه منها أما المريفوري الكان يخفي وقته مثل مشيقال طائر من وإلى اخزيره متبرق على مكانهم المديدة

تحت كالرين، في طريقها إلى غرفتها يعد الطهر البينة - ميدوينونيس

خلصت إليها بإيسامه وكالب كالتربي عبد أهيت ظم الديدة المجود طيبها وراتها، بكتها بخسب عبدنا وجبها شيخ اليها بالافتراب وسندب وقع طرائها على ترضيه الهر الكبير عبدنا استشارت والجهيد بحوها حتى بعث هي قسم سايح نصتها في خريره كان البهر يوجي بانا منحله وداني وكان بي في عبدرا بالرعب وتقدمه إلى السيدة المحور الذلة

پېښومي ه

الله التاريخ الدر الكنت وفي نظر إلى السيدر منسابله التنوسب فيها السياد الميدورليس والمسيات قائلة

عن السندون في أن اختر من والنات الليلاً الماكاتر بنا : •

رکاب منام عبدو مرابس کابها بهکودان باطفان سنها باللغه ایربایه وسادات کاراین اد کان در اسهان ها الآی لاشکام الایکابریه چلاف مکنی اولاید: قرادت کافرین خلیها قاتلة،

بكل تأكيد ياسينتيء

ويفيين كارين بكوريشد البيد إلى غرب طربها القاصة التي كان بيرها وف على المنفرد من افراء المائلة كي حرف البكرلاس مرة وتنصرت 14 رناد وطاق فلها سريادة بلا سيبا واقتح.

كانت العرضة استقرامي إلى غرف راتها كثار يرا في التزال خاطاع تركي هيرف، وكانت راديد الفراد معطاء بالماسر السجاد واستانت مصاوشه من الأكيت الفاسرة ورايعة الرغور علاق ويكهه الفهرة التركيد عطيها طابعة غرابة ومنى البحث البردري الفائم من السلف رادم يكن بشعراب إلى الفرقة سوي ظين من النعة الشياس من جلال البوائد خشبية للمائلة وكان خوصاطة عائمة الكند والح وراحت كالبرين عنظم إلى الشوياب المرقمة يعيدي بقاليها التحضون

بعل راقب للد الرفتي!ه

سألتها الديلاء البنوبونيس أوقه وهي بينسم كالها نغرف الجراب مألبعا

فارحات كالرين وهادب السيده العجور سنفاه

درهل بشريج الكهرد بعي ي

فهزت کافرین رامها بسرعه ناهیه لانیه بم سنسنع طعم القهید ال بد ایفاً بل ما ادت از نشعر السیده میشویرقیس خالف مقالب بسرخه دلا شکر باسیده وتکش احد غرمتان رائده واشعر بعم بدمونت به

جاولادي لايعديرون وجردهم فيها محر اللهتني كادره باترن طيها لينافوه كي. من الناسيات

وكانب العرفة أفتوى علت من علامه بكن كاثر بن حدب طبو مضيعية فتر بحث على مسائد التنفجة ولنب فدنيها غنها ولالت وهي نينهم وألنى ألا الكل أنا أرها حلاة من التأثيبية

في الفردة التعليم الكسي وحد المراه يتيء من الجديد المرا بتساملها الإمداء التنظرات الكفرين المحلوف والتقلص في معليها الاست التصور لتيه المنطقة ووضعت مع داخيريم؛ يرضم ان صد الساكرة يدب مضحلك، فردب الباليات حيدويرنيس المسرت خفيض ولكنتها الأطبية الهريم

مري لأتبالين مقاب بالرغم من أنك فتاة بلهاء باصغيرني السبب كدنك ام

النظرب إليه كالرين بقبل فرموعا في الجريرة منذ أكثر من تنهر عليها لقليل كل مائتولمه ومالا نتوقعه مكتها بنعرب في تلك المعطف بالنبي الجهاب سبب استدعائها من قبل السيدة المياويريس ثم قالت

هلا افهم مالقرلين ينسبدني ه

فنظرت إليها مدام ميدريرليس وكالت نظراتها غلب لديد وكربها بنظراد ستبدئ غو فالت برغا:

واطن نلد تفهمين كل نبيء الكاتريناء

ولطباريت الإفكار في رس كالرين هل هو البكولاس واهتامه يا!! هل لاحظام السيفة المجور ذلك وكان إيب هليها الانتسامة عا ترامات ان سراية

صبها يتوكد اللسبف الها الاكتري ريفاعه الميلاوب تقون ها كند الاصداري الميكولاس ياسينس الي ومعي الها ها الفاقطانها السيدة المعارز وهي تهر برسها بهدو، فيتلف الجائيلية عن الميكولاس عل عن استينائية

سيلتن."4

الم يكن المد عبرها في وستيدي يعرف شيئا عن دار بينها على الساطرية مد سبوع ومع ذلك فلد العراوجة الكاثرين المدما لذكرت مقدمات يومها الا على السيادة الميدرونيس التكني النظر عيها والمجمل الذلك فسالتها ممام معراوليس بدور

بألا يوفق مك على ال

عاشات كالرابل عينيها ولم كالرافل النظر إلى البيت ولالت

🕳 پلستانۍ د

وفرت عبقد مست صابت الفراند الساحية الخياشة وانت كالريان حن كل طبها تر انها الدراسة باي سبب ولم تطع الراة والمشار مجهة إلى علم خاهرة. لذكن عدام المهدر الرئيس كالب علزمية على معرف سبب المنظرات، كالريان الاها جعل فدر يصابد إلى واستيها كالبالدياد المسترية فالديانة لذكرت عدلاً واطبح فالمناف

علقبيل عن عربان يا كاثر بـ - ويقطي عنيك بالابيد رابا لاأترى للآلف سيةً حديد اذكر السر ولدى البابانياء

واعترضت كالرين كالله:

ميشيدس مان بالنبي في 19 مر لا الشعر بالقامل بل أحد ان جو الغرفة حتر حدا هما كل ماق الأمراء

بعهيب الأرب

وراجب بناها تسمل رهور العيمور الي البلة الفاقار الكبيرة ال حاتبها.» ثم استطرعت اللول

ولا يد أن البكولاس هو الذي بجديك بالطبع اليس كدنكمان

رفاك كالرين يحفر

دامي اعجب بيكرااس ولكنه مربط بالأنب ميدو والوس فهنو حسير بالطبع،

وكررت السيف العجور كالمتها الأمجة ولالت

وطیعه رائیده مناذ نظیده سخ از اسیکولاس ایم بعثنج بعد بهدو اهمیشه . ویل کلی ام

وخفست كالرس سفيها بسرهه وقر بكين كلامها فتي فيرق هو هد استرب روحهم امام السيمة ميدويونيس فهي لايد فر نؤيد سنيفلي وكدما ها يشر عنه عديم انتقابت دلك الأستوب رسالتها السيدة ميمويونيس برد وهيناها الباكندي برفان هندما راب ان ما هاره صحيح

ه الا تؤسيق بتقاليد، في الرواج وفكني اربي بيا الطريقة الانفيس باكتابرية واجابت كالربان

مرية كانت ألطريقة فلعل لطبن امتاموها م

وطنأتها البيدا الجهرز يراة فكظ

والاستأكاء شخصية الإدافيلية البحاد الجبيعاء

ودحمت الربيد فلب كالرين عجاء بطلقية رطبرت إلى السيد اليجبر بخوف وخلر وفائت فإم

وأقبي ألا الماون الميمان البدخل في تديير امن واهي الايشاء

ومره «هرى طهرب» في عيني الراء عليو فاستند جارادب ال تطبيعها عقالب لها علا افي الد سيممل والك برغم الله فتر يؤثر على استيفراداء

وأيتابت كالرين يمسوا

ومستميل

م طرب إن السيدة العجرر بفتى فابتديت السبت وأكيف كالتراق كلامها

و غز اليس هذا ما الإصداق معي هذه اليس كذلك سيف اليدوراليس!» ويستر مثق طلها حرف وصلست ال انهراب من الدورة بأي طريقه إذا العو السيف التقل الراكونية قد الوجا نشسه

😸 واستعربي خدة بيس ما أردت التجديد معك عنده

ساتها کاتابر

وسب حل سياء الراد صراحه وكربها المسيقان فتظرب اليها بطاق وكالم عيانها الهاكمة التي النب العنفر الهمانية بناس بطناله أوهو الاحتماض البدي معادلة وهي مع المنيفاء الم فالما السيادة بتمهل

هاي منكون بمعار الأسهار في شركه الميدو برايس، يه

فتعرت كالرين بالدر يصفدنان وجهها وكاتب تشفر بالعضب فلدعوه

400

ولك ال مينية الكمرارين تظره البلا لاحظتها النيفة الميتوجراليس الحل الر

مولا مترسل بيعها إلى استينائها

والرب كالرين يطاد

باؤر أينياء

ومكرب كالرين أما عنوس على كرامتها وليبع الأسهم إلى استهال ولكته سال والدب الساميد وماون السيطرة عليها يطرق ملتواية، تذلك فن نلين قه أو علاوية

ومدت الراد بدچا ودحدت بدى اكثرين ابنها كانت البدان ضكيردان عندي ولكين يرهم ولك مصنت إلى قطبتها، وقالت ها وجهها البجاد باسياله غيرك، ينديان من اكثرين في محارك لاقتناعها والتالح مايها:

جلامهم لن تفيط شيء على بكتك مضور اجتاعات اطمن الادارة كم كان

يعمل والثلثاء

وفالب كالربين الجابطة

الأحرى ما يتمني من ذلك ه

فهزت السيدة مبدر وليس اسها وترسمت مسامه ممعود ساهره خو شفتيها وقالت:

دانك لاتتكليس البرنائية أو للهمينها باصفيري الكيف يكلك منابعة ما بند ال الجنساء

وضعيقب باستهمها التحيد على بديد في تحاوله الالتاعها واستطراب الديد موافعي بالساميدي ودعي استبادان ابتوان عند الاموار بنفسه ها ماقعدين بالألا متياه

رام الطر فلم الدكرة شاعل ميل الروحات الكائر بن الها طريقية متم التحروح من هذا باري فهي أطبط كراميها وكرمة سنيفض في الرفت شب وقالت السيدة

معل سعراناتون إذا كان مثلا هر اخل الرحيمات

وطارت كالرين (ليها يتبات، وسالت تقسها في دفسه كيف يقبل سنيه، هذا دغل الرسط وسالت ألسيما - ميدويرليس،

موهل يقيل استيفان الفنا اخل وايراض حق فباد الشرارطاء

التسبب السيدة ميدو ورسى فبدب عل وجهها الاف التجاهيد و واب غينات السيفاوان وقالب

وإنها خطرة على الطريق السريء

ومرة المري عادب الينة بيشوبولوس ووالسفا لتتاول الفضاء مع الأسرة ومر العرى ليحب الكالرين الرضاء إوياد الفئالة التي سوف يتخدما البكولات ورجة به والتي فخفرها استيقال الد

کائب آئینا عناہ علایہ کی دال سنیمان مع ان کاسہ مادیہ وصد طالم دران کانت نستع بطف جہدایہ الب ال الدین وکاس مترسطہ الطول

فيق فرامها إلى الاحتلال عبناها سردارين حييتان

كان سنبت على حو هنده دال اب كلب بيكولاس بال كانت ال الواقع نصب بيكولاس بال كانت ال الواقع نصبه ونصرت كثر بن بالمطلب عليها لابوا عرف بيكولاس جيدا الواقع الله والمدال ويدكن إله صب عبدات القابل ويدكن إله ويدال مع بيكولاس حتى الابواقية البد مدا فينات القابل ويدكن إله ويدال مع بيكولاس علا بدال عرف الدان يتجدب إلى الجنس الأخر والى يكولاس علا بدال عرف الدان يتجدب إلى الجنس الأخر والى يكول الدان سنبيد غير الهدادة

وکس می دنداده ادا جا حمیرف نتیار الدنده از پندم نظام جنوسهم حری اطلام ادام غیاب کاترین بحالب میخرلاس کادنتاه دکتها وجدات بلسها عالمه یاد افریمسوری والدید بهدویوسوس اسا میگولاس اعطال فی صاحبتها پیانید آلیدا الأمرالای فی یکن برناح فه

رگار من العالد يشد إد حدهم هيپرت از بردي خميم ملايس معيه فيد مدياني بدت السود، ولديميه الايباس اوري البيار بم بر له الالترايي منيلا ولا حتى في بيكولاس شده وكانت ملايميه نشخي مديه مسجد من الروميسيد وهم شارسند از رايا بسبب فطرسته اويذا كميلاق دراي مهيب الدرب كافرين جيبته كاميا

وكد السيد بيدوبراوس الايكليب إلا فليلا ق فتراب السايده عليها خالية وذلك بسبب شعاله في الديث خاد مع مصيد الذي جاوره على راس المائدة ومع ذلك الله على در اليكولاس كثر من مرة يحمول السب عظم كاترين إليه الامر الذي اعدونه كاترين متهورة بينها كانت هي شميل كل ما في ومعها متصرف بحكمة ولا تشجيد على التحديق به

جر غرف مناشد الفحم ازداد هجامه في وجود الصيوف، فطارش الماشد باصحه البياض والاواس القضيه نصكس الضوء والزهريات علاها الزهوو طاب الراتحه الزئية

وحتى بعد هند الأسبيح العديدة التي قضتها التارين إل الجزيرة كالت

مسعت افرون بیشتر برانزس ایگران قا دجاه مقر بروی بایا بلاده یا است. افر بخراه

عطف برعبه کندن کیه بعموض لیق از آجید وهی بیندم انگله هو . کی از البربار خدی بعد بادید ایندربراوس کان ماهناک این هرطب هر اختار ای بیارسیا ویان برجها لم آغادر اهاکوریسی آیناً به

وصق البيد بي سبيدار في يهد مرباسا إلى قوطا هد وكاند اعلوم انتقاد وجيد قطرت ومبيانند اما جيدان فيطرب البيد وكانها نفوق ها حضرتك منابلة من العبيد الخفيد التي أهيظ بالجرارة وأفيطها سبب لكيه في نكر تعقيد لوجه اي معاد ونظرت إلى سميتان درسادت إذ كانت استنظيم إقناضه

وغال متيفان جعبونه الباري الماديءا

على فرق بدد عبد بودين البادر عدرج غربود وإنا اروب الدهاب إلى اليطوسية عجزد النصيخ والدرويج عن العلى فليس عبالا سالهمله من ذلك د

التحديد كالرين الدو لامل بالأما بالمسد هيناها اللهم وال خياسها وطعي طبيد مرد اهرى عندما طالب طارح اليها والناب هيناهيا وام طائر الله الها يحيناس يكر اهد الماية بالسحرية من شبها ويا كاباب كاره قتاة اطلبه وتكر تدير هادي الهياس السودارين المليها كان يتد ارساكها، ولم الهار في بالمها عظم والديات الدياب المدعليج مفادرة الجرارة في عن وقت والآلب الما هاري كم الدياب المستمدان إذا البكر برسية دلك »

وبدا تيكرلاني وارب

مکنی آنے

ولم يكسل حديث بل سكت نظره خاطفه ماهره من اخيد الدي على الكثرين

وقدي بعض الأو إلى التاج إلى توقيعك الإله استطعب الاستعداد السار شدا وقد تعدين إلى قواص يكنك ان تاني معي وعكذا، به ضفر انها في جو حيال حالم الطعام خليط من نداكل اليوناب والتركية ما يكتبيات والراب والتركية ما يكتبيات والراب فا طعد يمين المحيدة والمحددة والتحددة والمحددة والمحددة والمحددة والكندة والمحددة و

و عمب ذلك كله اخلوى من القطائر وسين التركي والفاكهة الطبرهة بعب. الواهها ما اللهي التركية الفوية فرفضتها كاثر من اعتمنا ضعب ها لاب السبيخ طعمها

رعني شخير اليوم الآرن من وصوفه الى خورود هد كتب برسن بويا سيند شعرت باعرج لارشاله، كانت كاثرين برستى القيلة بويند طويلا به التي واضعه خضر كاثور الرمود مطرز باسلاك بعيبه باسب شريب البيشناء وشاري الواجئ

ذلك التوب افتال بيكولاس قايمه احدى ريترك إلى فيرس لاتبر به مو مكاتبهم شاك وترددت في قبول اخبريه فكن عرف التوب كان افوى من يوينها وارجدت كاثرين التوب لأون مره وهي منتم به لو يكن من شكته ب وتعدد فيبخولاس ألم يخف عن نظر البهة طوال السهرة ومن الطاهر ... استناف معنى خاصة من دراء فريدائها الثرب الذي اطفاء قا

كدلك مو المنت كالرين حقره سنيفان كالب بطارة ماطلب تدل مل مصحب والمبح الأيكن ال الطلب الولالله هدا الاستهام الأيكن ال الطلب الولالله هدا الاستهام الله محرا الأسرة تساول المنتز ويالات قبل العند، والواقع ال النظراء المناهماء المنهما من هاتين المهنوي السوناويين حصب بوضها يسرح على حجز الديما واحافها في الرائب المساد وياد كان ذلك راجد إلى تاثير الترب الحبيل الجديد ولكى الأهال المترف بالها المساد ومن المؤكد أن بطراته التي كانت سم عن الفضوان من ناميه وهي بالحرار عبها بالقرم المناه وهن المواد الرائب بحديل بالمها بالقرم المناه المرائب المناه بالمراز عبها بالقرم المناه وهن المواد المرائب المناه المراز عبها بالقرم المناه المراز عبها بالقرم المناه المحرر عبها بالقرم

الل می، بنمبر فی هند الدب بالبرب و کافرین امثاثا عاقله د میسر دللت و

دیای سبیته است ای وآلب پایتمامه عامضه وفره حری التابت طرحی صحرب کاترین برخد دم اردک یادون

عامرات کوس سند صباح عد یاکاترین ۵

واكتب كترين يسرته

جم سرف کرار مستقد متی بطاق اد

الم الغند غاراتها ثالبه رفال

يعد المائد، خابل از حددك ان ترسي سويا جابهاك في يكون خاله حار⁷ في الدينة عند الرائد عن البنداد

معم والطبورة

وقات فرمای کیچہ عمرہ مکرہ مقابیة إلى البرحل مع مایلائی وخیسا عکوان از علم عبایات ن سبب فرحایات هو البرہ الفطاع إلى زار به مکان جدید الل کلا پہلوات ممالا ان تبقي ولو بشاع ماحات في صحیه استبقال ولو اللباول فليد علم الحكيف عن تقسيم

الكن بيكولاس بد فقيد فقيد ليبد ليكد من اصطحابها في تلك الرحاء وصدنا خاد بيدو وترس وابند غربه بند العند، طرح بدهت عنها في بقدس وكان بيدو عاب خافيها هي آب ام سنطح الآ ان تبنيم وهندها وصعا وفي نسخ باب اسطر السرو الريشة على جراب البحر فيض على فراعها شقد وارب راسد الأسود من راسها كانت القاب الزالات بلنج ادبا خندها العند وعب كاري الا يمترب منها على هذا النجو رام إلى على مقادرا حطيته البريرة سرى يضح وقائل فقط النعرب باللب عدده تذكرت الها وبدى مها العبق كافيها

> علون بن الماكاترات الله عطبتين التجاب معي إلى كرامن ه الله والمائد برقان في ضور اللمر وواب عليه اكثران المائلة

وفاز كتفيه العريضتين يعو يتذكر النال الفائل

وتضرب مصفررين يحبر وأجده

وطرت كالرين إليه ينعجب وقالتم

على دورائي: د

واود بالمرابكل تأكيده

رزقع استيادي النجيبة ورة عليها يبدون ديماني التنازلات يحصوص الأسهر اعلى ما المتعداد

وكالب قد بديت قاده طابلتها مع منام المهدر بوليس المه يرمان والسيب التي ترصفانه إليها، فكن يجو أن المنيفان الرابا حظال الاتفاق سيفه الله باليه بالبراح وضاء مناقلا وهيناه السرباران بتحديثها أن لمار راحية بالم تغير في رأياناها

ويسرخه عزب كالرين وسها بالناي ونظيرت إلى النبيدة ميدوسوب. قراب نظرات المحور هافته بينانلا لكن كالبرين اختطريب بلا بن واختج.

وکان دیون بیدودراوی بنایع الناکشته بقطسول واهواه نیز النصب از گاترین وحل وجهه اینساده عاطفه مهدیه وسیقا

معل للذكون سهروان شركه الميدولونيس اللملامية بالأسف المرتمواء

ولاحظت كاترين أن فدا السؤال للاساء استياش الذي قطب ماميد يسرفة فردت كالزين المائة وهي لتلفقوا

هتماء لزاد إن والتي يعطن الأسهورة

ونهم لا طبقه مركها والناك لك وهمة إفالات المرسد هانسة، هذا لا تهتم بدك المسائل يابين الفرانين:

عال ذلك جدوه وهو ينظر إلى استيمس الطره مرساتك

ضحك المبدة ببدربرليس يرفه وفاقب وهي تأمس كاترين بيمت النصيلة والرق بالكتها الأجية القرية

مولكن لايشايائين البطاب مع استيمان ارضي ؤ اي مال رحم عن اياتيكرلاس، رغم أتى سرف أراح عن نفس كفلك د

ومنحكم رقه عنده فراد في عبيه نظره عنديه ورد وقد بد العيرس وافتح

عل رطيد

همع السيفتر الآيد ان حدول من "جي بسكر ديسر ايتيلب هني كا .« پاكاترينا

مرتكتم كتر مناف جديه بالتاكيف

وبكل كاترين بم نفهم نفس السنتر وراء أوبه المعرفة مرة أمران أبائلا يربي إيضاً الإيلم بالقلبات الصيفيات مقاتينه

وقط عيداد في ضور الدمر وسعرت كالربل الله بريد مصارحتها بمر ولادت ألا تشمر باي قرة من اللقق الذلك، وسألته، علمت صرفها مشيء وكلامان لايعلى شيئا فيها

لم عرجب من طلال الأشجار إلى هيور اللم ١٢صغر الكبر الذي كان يست. في سيار يصبحيه التران وتقصت حديث سيكرلاس على براغ كالسرار. وليشبث عليها يكتار لم قال خالولة

مانطنین اتنی کر الاحظ ذلك النظرات التي كنت طلبيت إلى المنبقان المند. طلبت أن أبطأ لايران ياجيكي»

كان قراب جنيه واحباب الأفريان البالدة بتنفل ال وهبالية وفي سحد ف سرعه وافيتهم براهها من فيضعه وقالب به تصوب حافيه لأهنه

ولايد أن لك حبالا والسعام بالبكرلاس علم انظر إلى الشبقال الطراب و معلى طاعري للذا تعتلد أثنى كنت ألفاق باللياء

غهر نيگزلاس كتفيه العريضتين وقال.

والنساد گذریه حدایه با هرف هما ولکن بیس برعلی من اکست. باکاتر پست فالت لبت من دنیاده

مردل لمنى أتى من دليالنا يول هذا ماكلمتناه

رکار و مونیه ربد هده التاکید عندما درکت ۱۱ ماقاله کار صحیحا بم باز ت

محل عاكيد ياخطني ه

رساکنه یعنی بحرب آب تصو علیه ودگیها کانت تشجر بدلاد و ناله الفحطه معنی تو بایت حظیمتان می النظرات التی کتب بصوریه إلی ادامت السند عادلا و معاملتان الاکیت پامیگرانس است عبدلا حق ۱۲ طلای د

ومره امرای بدت می برخه اینکولاس الوسیم اماراد المطنب وضافط بکرار من در دیا بارة وهیا پسچان علی اثاث التناظری، الجمعین ولاگ شاه

هي من اختيار البنيفان هفي استيفان يتزوجها.ه

الير رب السريح الدسي الشكولا في دهن كالرين فيم تلتف إلى عناظم غلاب المعيطة بيرة عل راحب تركل الرمال البيشاء بقدمها وقالب جدوه طب به مستررح الد عبرياس هاك ميرسي مارية ويعد كل في ينب مرخوع: هناه

ودعليها بالتصاب فاللا

مراکی با منها لا افراد علی التمر بکلته واحب فی وجوده استیماد بنظم حیث این برلا پسیخ لأند پاکندخل فی خططت خاصه د

ایر غیر کارین ای سب مطمی تا سعرد به ق بلك الفحقه بكی علیها به حصی بست، وطرب عجد إل الفعر الأحیار الکیار فی السیاء وشعرت بالفرحه عمرها ثم قالت ك:

> نوبل بمی ها در سنیمان از پتروج الأسه اعرایات ا فقال بیگولاش وهر چل گالیه والگایه عل وجهه

صل بند و مالدی بدور و عند استینتی حیاد آنتی آن بنزوج عنی لا آبد. فوها الکاق للتعاق کی میاد آلهم و إمالته آن جمیعه

وتدکرت کاترین باب هیش واثراره التی سعر پیانجو سیمان وکان پاضحا ایا به نگر برغب فی الرواج می طرحصوری التدی کان بی نظر كاترين أكثر الأشقاء طيبة ونبلاً بين الثلاثة، ثم سألت نيكولاس: ههل تعتقد ان هيلين سعيدة؟ انا لا أجدها سعيدة دانهاً.»

قالت ذلك بلهجة حذرة، فقد كانت كاثربن غير متأكدة من ردّ قعل نيكولاس لاتحادها حياة هبلين وغريغوري كمثل فظر إليها نيكولاس بعينيه الداكنين ولم يقل شيئاً. وتساءلت اذا تضابق فعلاً من هذه الاشارة؟ ثم وضع ذراعاً حول كتفيها وضمها هامساً.

وألم تعرفي شيئاً عن هيلين١١٠

ومرّة أخرى تذكرت كاترين ليلة وصوفًا إلى الجزيرة وتلميح ستيفان عن شيء بين والدها و هيلين عندما قدم هيلين وسلوك هيلين بعد ذلك معها وجازفت يقوفًا:

«أعتقد أن هناك شيئاً لدى هيلين يجعلها تبدو تعيسة، ولا أدري ماهو لكني اعتقدت أنه يتعلق بوالدي.»

وأخيراً باحث كاترين بها أرادت قوله، وفي وسع نيكولاس أن يخبرها بكل شيء الآن أو يقول ها إنها محطنة وينتهي الشك الذي يساورها. وبدا على نيكولاس التعكير العميق برهة على نحو لم تعهده من قبل، ثم ظل صامت وخادت كاترين أن تبدد ذلك الصمت إلى أن قال أحيراً بهدوء.

«لا أدري كيف علمت ولا أظن أن هيلين أخبرتمك بشيء وانما متماًكد أن ستيفان لم يبح لك كذلك بالسر.»

فقالت له بصوت هامس:

ولاحظت أشياء كثيرة.

قابتهم وأسناته البيضاء تضيء وجهه الأسمر الوسيم مهنئاً كاترين على قطنتها قائلاً:

«إذن فأنت على حق ياجميلتي، فقد كانت هيلين على علاقة بوالدك، « ولم تكن تصدق أو تتوقع رد نيكولاس الذي لم يراع شعورها فنظرت إليه وسألته بعد لحظة:

وعلالة ينهراء

مائك عند الخبر بالإمرية، مكنت في حرق والفك حيدا و

منروب كالراج خاللو فالكوا

کلود جود عود د ۱۵ فلیان د

کی لاید بایر جنسین ب کار نشی منظم برمته ی امریاز او وبينات كالربير قفتنا

هم علم ذلك لد كال الميا اليام م عليا م

برجكر بطرائن فاعد النصا

بالز والدك عريضراري الي صرب حداثاً صديقة وفي يعيق الأستهاب مجام ديادوري دماون المتندق غربرد رئاسه هيلون هنأو باحتيارها عطيبة ند يتم اين اولنت امن ايان خولت واشت اي ميه ي معند يتيه بيد اخيب اي مسم ميكرلاس بمسامه من على الأسفية وهو يشير يأق طالهم والدهاء نا... هينيل حيك ولم شعير التابيد والعشر بن حرفا عدد ولكنهية

ال جائد في مهد كثر من والملا ه

الدالب كالربن بصود خاجب

اسطراها والدوراق وتك الولدة بحياق عشر للبناب عارمة بيكولاس والل

به حس شد بردوج شد حب خسته الصفارة في فرامه و

المالوين بلهشم سو عن الاس

حية فيلؤنه

اس ميازد على كالامها مطره لايلا

بسجيت فيتهد بالراك بجد طلها لراهره اليا الخاصري لألجه الطرب بدياوري وكار لايسلح لأحا بتشحق ثقان هر الا بأطاء ورست كالريقة

وللماء متشريع مشيقان كأن فهساء فلجأ شحمت اللها لزارد ملايدةاه

اما کتر ال بمکل را عمله عتبات کنیز د ه

میگرلاس ه

قام کند بن دنان وهی مطلع ایت بهینها خضرارین اللای بدا فیها انتر واضحا ای ضرم الاین

ه به العب ستيدر الرابط او بي، قائل بالب، الراجه

ظمندر يتدفل ق رواطباه

و ب البکرلات کات کتر بمکر میا ی الامرانم فریا میه رفستها پی عراجیه اراطات آغابت البات تابسها کر قال پسیرت هادی،

الله خاول دلك ياحينس عسوف ليرب مما رسحياه . التي أقسم ل<u>له على وللتامج</u>

قائل جكولاس وفدجه هبه الرلا الأشهد على شبر ماشوقع

اليسمية مستويع استنفال الخطائل كانت المعادد الرابية اليون ليعونون. بالخطوة الأول بم ينقد استيفال الباني امه هيشين وغايضوري السا يصرف على عد الروح في بادي، الأمر والآاما كان استيفال يوافق ابت

اللكرب كالربي اروحه البها التناية الخبيلة الخرينة وغالدات

مرلكن مثرياة كياب تزرج والدي من مارياته

فهر البكولاس اكتفيه رسراح فليلا كانه يستعبرفس ايفسا ذكر يافته مه شفيقته كو قال يبساطه

به صدر مدر به الرامند المجاراج المهاد ولكن على طريقياد الباطياء به والأوان مرة في هيالها معرب القال بن عدر إنه الطبيعية في فيدية فيديرك يالتيان الـ أربطت فقراراد

مرطيعا أأت إليه اسهم شراكة اللاحد أيصال

والز ليكرااس راسه مواللة

دمن الدرنية في تهدي الدروس الرجها بيتنا كجر المن هديم المرس وينظي يما الدرية الحاشنة يصيدا عن وطبها الطبية الأسهم بدلا من البيساء

والغياد

واختلاب کارین جینها عقلتین بالنبوج ریکن حق نصح وجد سید رخیههٔ آلتی ترکک وطنها وقالت:

والوضيع الرضع بيس الفشل كثير من وضيع المبيد اليس كذلك و وطار اليها اسكرلاس في فضيرل وراحد عياد الداكتين بتوسيلي في

ملائمها على بدت صفيمه شاهيد إلى هنو الذلك القبر الكيان وكانت عينات الاتوالان تحلنين بالدموج ووضع البكولات اليمه برقد على هدها رازب رجهها منه وكانت ورجه لاتوال العيظ بكتابها رقال جسران هاسس

وإلك تتأثر بن كثيرًا قبل فلم الأمرر به صيدي عدريه في أبي حتل بزوجت الرجل الذي لعبنه رضم أنها مع مكن براد كتابها بنما الرواج - وكذن رواجها بحر معرب بالندة بترك الطقابل بين شنهب هي الدرويح عن نصبها لدلك فالب هي عرجه وهي نصبها كي بريح فسيوها لأنها كانت متأكدة الله مود. يرفضي السطحانية

مبحر خالكها يتلك الرغبة ع

ولرنب كارين طلابسي يعتابه وهي نفرك انها رحمة همن إلى حد ما كين تذكرت هوى ستيفنى ال مرتدي بول حديث بركان النوب الذي حشريه جدير حكم المستم يلائم خاصه الصنى من الرحلة الركان من القبل الهمي السنجر مع شريها الشواد الحدد بول بدريه فلمية وكان خاده مثلاي مع النوب الحدد ورناب للبديد او الرياح وبقد فرد بها بلايسها للب على خسهة بقد والديد في فاركة وفعيت للرياح الطفارين فالهدة

كانب كانب معهد فاحربها كام بن أب سوف لطنية من ستياسان مرحمة الطابقين فيظرب بها كاسية بدهنت رابالت طا بالكليزينها متحارب

يلاً اطن أن السيد عيدو يرانيس عراض»

نيب کارين باند

بالنان على من إلكنسية وبكن باخارال ولا فيتريز في دافله م

سدت کاترین اطاعتین وبرنب منهیا وکات پتکلیان ریختمکای واضوالهای بری ای البید وحد رصوفم ایل بیایه الساد خرج استباش اولاف ینظر ایل انتلابه اید هو البهر وصوب نظره طویلة ایل کاترین

وكان يرسي ملابم علامة كالد ال الميل يقدد وتنفرت كالرون اله لا يوي قصاء يومة في الكتب و يتركها رمدها، الأمر الذي حقها للفكر في وقت عهد مدة الله يربدي مطاوية عامي اللون وستره متناسقة مع حسمة النجيل وصبحة بها خلا ريطة من كان رية يرمي بالتحرر من يرسمياناه، لكن فسيات وجهد الصبارية التي تثبية الصقر مافظسة مع هذا الشعور والالك بخر حياس كاترين وتطلعها إلى الرجلة بم عال ها بدون طلعات ٧ ــ لم يحن الوقت بعد

قل الرغم من شکرکها بحر منبقان وجدیتها مع میخولامی هم عید الفائنه شعرت کاترین یفرخد وفی نستند از باره میفرمیا

ظر والهه الولدان مجيدين خدما جيرتها عنا منطبح إلى قرامي وطلبا سها مراقلتها، وكاما تندي أن نبي طلها، قور ابر انها داهيه مع اي سحمي ام طير استيمال، اما محمد فلم يكن في وسعها أن نابي طلهها أو بنا جاسها عمد قال أوهي نظر إلى غيربية الرامعة السرداء الفظة

والها الود عنه عمل لامد أن والع أور الا لصالح طالكها بم عود به

تقال قا أليكس وأخيه يشجعه بإيدة من رأسه

محل بحيد الطيرين الاستطيمين بريطاني من الثال استيمان الرابسمج ب باللمانية أيضاً الإكاثرين!»

ترددت کاتر بن وتصدرها عبها عاطفه الولاد وشفرت بالمش لایا کاب متوافقه حک قاده الرحظ مع سیاتان مع اینا رحله عبل او رحدت عسها عبر مستفده لان پشارگایه احد حتی الطفلان فی صحیه استیمان اواق الرف دانه

خما الذي مترجعين منى عمده إو

ونظر إليها طويلا فنظرب كاترين بإليد غطبه بدق أن شبح يرميم وأعرف فائله

مغل يكتنا منطعاب اليكس ويوراج

کائٹ علم اند سوف پریشی الطلب متی مثل دن بعرضہ عنظر سنیفار ار الوائدین وفق وأسه وفاق موجها كالابد اليهياء

ماسقية طلي يتكنب اصطحابكي هذه الأرد ارجا سكنة ذاك عرد بتعيده

وكانب رضه مع الطعلان عصنها كي حرصا تين مبارا معربي حوا يعاقر وكانب رضه مع يا وعلان معاد ميه قالد باديد وقد سنجو مع يا بديد رمزح بله كثير وكان يون بالطبع هو الذي ناتر اكثر من ادينه عند الدهاب حدما بطر إلى سنيفتن بعينيه الراسعتين اللذي تعيمان بن عليمان بديد وجود كانرين اللذي تعيمان بن بريد ويون بركولاس

واريم النفات ويصاريا والبكس و

قال مشیقان وصوید پس می المیرامه وی الراب نفسه کلید بهدو. ۱۷ مکتله الدعاب، که قلب باید ۲۷ م

یکی بور، نظر آلیه ومازال الأمن یناهند بکت سرخال بنا کنیاب منبقال خیبی بنیدا لایسیان به متحری آل کالرین وقبال عمر با الرفیق مقیمالا

وكالربن ألا يكتنا اللمانيناء

وام اساق کائر ہی بالندم فی حیاتیا مثل دلتہ الیوم کاسہ مستحد ال برکی طبیعیا بال شخص حر غیر سنیدنی الدی راح غیدل دیھا بنظرات عاضب ویننظر ربدیا علی احوجہ ولم یکن امامیہ آلا ان برکم پجانب ہوال والعیطہ بقراحها کم طالت گیا

وأسفة ياميين فلعبكها هذه الإذ مستعيل، ه

مثل بورن منظيم وبرقت هيئاه وساقا بصرب برتمتن على بحر يتايد الأمي. ماكل باينا الاياكت اللغابات

ملونث کاتر بن برد علیه ولکنها طارب إلى سنبطان والد عینها اخیله عراقته بشوال

يالي ديد إن هنا مستحيل ه

فطرت إلى ستيمار وراب ورحيت علم الصير لوعو رامه يسرعه كاله مدعق همت الميماء وبحي عليها وقال راو يضع بنا عل كل سبي معتد أنصا إلى الهرسيا المأكر عال شراء مهرين لكياء

کان منونه رای یکتاح ورات کائرین وجهه الأمنم ولند لان وگسته انتسامه فیده واستجاره ماثلا

حل بروق ذلك لكياء

فرد ایران (10) وقد السمان میاد بخشم وارجا

سیران طیابان از و اگیکان ا

مغر مرابان طبغيان للعام الألفيا دراد

رلاحظت كاترين الدينشال الابطية اليكن بلسنة كاملا الكنائلو با هر منيتان إلى حية الصاحب صحيح لى اليكنل يكير عول جنه وصاف فك ينزك المد يدكتم بدلا عند وهر الطابل إلى كالرين حمة اطراق صناعية نتبلد في الجريزة يعيما خرف الغرض من الرحلة وقال

مرمل كالرين عي التي سماعار الإوادين"؛

مشیری طرد بین کنت استانه تمم ق وجهه الأسمر راقل

واستهار خياد من صبيع عبل الرحل رحمي لانتراد عيالنا للنساء باصطهري. ا وشعرت كاترين يالده يتنفق إلى وجهها، رطالبت بصعربه الرغبه إلى الره على هذا الاقتراد الذي عشرت نجرد فطرت رحال ولكن معادد يوان عنعلها

ند صاح قائلا بها اعاد سنيطل إلى الرعوف مره احرى. دجيادا سيكون هندنا جياد بالكرية

وفكرت كاترين ان يكن اكثر غضف في جاله وفري في معاللاته بـ يكن لديه هذا خياس العزم بكل بي حديد من ايرق الدي ينجه ماله يكولاس وسنيفان بينا وزب اليكس ارقه مه امتر يا وكان سكرت لد ايطنى الديفان المنظر إليه يتقطيرة صفحة وقال.

وألبث متحمماً لامتلاك مهر يا ألكماكمات

ورمن الیکس کالرین بنظرہ اولا دیں آل بیمی براسہ ویامول مصر باطان ستیمان

رقاق مشيقان صامت خطه بن فزارسه وينا عليه بعاد الصير فره ام ر نقل

وولكنك تأنظر إل حاس أحيك وسجاعته أليس كطفات

وشعرب کائر ہی خشر ورہ لاعبرخی علی رایہ طا فائلہ ۱۷۰۷ یاسیمالہہ

ثم نظرت کالرین چل وجه البکس خیاه ورود، در رکمین بخاب النامیه وندوشه عن هد خکم الصدر، ویکن رامها انه قابل نظره استید. اخالگذا بنشد ولیات ورد ق صوت عاسم ثابت

مباركيا جري ويضأ يأتال معينان

وامتدت بد سنيفان الكبيره نتريب على رسى البيني خيف وقدو يعطى كليات بالبرنانية وهر يتسم نه وسادلت كثرين عن مدى النفاهم الدي سوف يام بين منيفان وأليكس مو الناب إلى كثرين وتاملها بمينية الداكندن وقال

جيد إلا كنت مستعدة ياكاترين.

كَانَتْ كَانْ بِنَ جَوْدُ انْ تُتَحَدِّبُ مِعَ سَنْبِطِنِ فِي كُثِيرٍ مِنْ الأَحْرِيرُ وَفِي

يميري هن اليجر الأرزى بالطائرة ويكن مطلهما عن ذلك بمنظم الخلاسة عصف بين علم شبكن من عليه على فسولة على اليكس أو تهكمه على على طبيعا امام بول ويدلا من ذلك طارب إلى عرج النباطيء وللناظر التي عديه فلاسمي في قرض وعورت عن سعادتها يكل ماتري.

سوب أبطاق من سكان الهزر البونانية،

قال خاديثه، وهو ينسم و بسنده دائزون بالطائرة في جنوبها و كانسه مهارت في مياوبها و كانسه مهارت في دائرة و بالطائرة في حيارت كا خص مهارت في مائرة في دائر بالطائر دراف إلى بالكي مهارات في دائلة معروف في المطائر الدراف بالأ كثر بن الرضو مناسمة لاحظال بطراب بالمعلى السناد نتركز على فاعته الرسالية و المعارب المسائد في دائرة المهائد والمائد والدرافية عملة المهائدة مربع فابل إعجابين بتهام من في والمسائدة والمائدة والمائد

وشطرب کاترین باخرید خیمیا فیطند فی مدیده ایگوسیا ایرافر اید ام همال شیئا سوی الایتفال می جرایره ای اخری برکان سخایت. آزاد صنع هدا قبصید مارای معید ونکی در وه فرامی کاب اکبر کاتره می داگوریس و پیزما ای سفیدان میشویرلیسی الاجمکنید

ورصد كار بن ق اعزيره الدخار والبداع الحدد بالفاكهة التاليخة والداحة المستدار والبداع المستدان الداري الرمور ورائحة الطبيد في اول اعطب عات كار بن والمستدان في بهرسية وطاقت السيارة في سورة ع يقضها واسع ويعلمها فيها وسها ما يصرف النسس ومها المؤلولة العالمان البياماء فلها شرفات عديدية على الدرارع المكارف بدولة موافد عنما مسائر يفها تستقبل الهواء والتسسى وكان يعمل الدرائ المسائرة المنافذة وهم والتسمى وكان يعمل الدرائية والمائد السناية عن المنافذة ويتها عبدية الدرائية ويتها عبدية والمائدية والمائدة والمائدة

طریقها إلى مكتبه وكان نعجها من كل ما داه قدرای استیهای فنظر شهر وهو پیتسم ها دیستامه جدب بیش كاترین ایسراج لیشنج افاتو كفر سک استیهان اهسه آفل محامد تما بولمب الكنه كان بیشو در یما وارشا اذا جب بحراره الجو مدرجه وساعدت الزارات الكهر التها على الطبیف حرب كها ان البراد التي تطل على الشيراج كانت بالتوجه كلها

وگال نات اشکتب قدیماً وایا وخیلاً کاباب میری حریره د گربیس حد ستیفانی خلف مگتبه الدی پاتان تدان مکنیه بی اقبر ره وگانت کاتر پی اید قابلد عند دمولاً، موظام نظر إلیها بإعجاب وامنظ وحیاها بایسامه ادب وههد الرسیم الاسی

حسوف برائع الأوراق ولاء

قال دلات وعيا البنستان مو صحف سميمان على خرس بعد، الكاتب التسه الدى كاست كالريان بدرانه وهي داخله إلى الكلب والمطاد سنيتان يسم النطاب السريف بالنف الرباب بر طهر يعد حدد بوال ينابط حرب و وضعها يضايه خاد سبية الرباب الركان بي كان بعد شد الرباد و بتنظيم كان بي كان بعد شد الرباد و بتنظيم كان بي كان بعد شد الرباد و بتنظيم كان بي حدد الله السنيفان الا ينصرف الد بيسراح وحصوصه بالنطاق بالمعاملات الرسيم والمراب كان بن المهمها بوف بكان في الميان الد كان في المهمها بوف بكان في الميان الد كان بالله المناب الد كان في المهمها بوف بكان في المهمها بوف بكان في المهمها بالدال الدالية والمراب كان بالله المهمها بالدال الكان الد كان بالله المهمها بالوف بكان في المهمها المواد بكان في المهمها المواد بكان الدالية المهمان الدالية بالمهمان المهمان المهمان المهمان المهمان المهمان الدالية بالمهمان المهمان المهمان المهمان الكان المهمان المهمان المهمان المهمان المهمان المهمان الكان المهمان المهمان المهمان المهمان الدالية بالمهمان المهمان المهما

ويقي الكاتب مدين حسب عديات استيفان الدن فله من ورق مكت والسر إلى الكاترين ال أمل تحله الجدل على مقصه وبدت الأوراق التي المامها كالأأتماز الا تفهمها بد أذ كتب باللغة اليوبائية ولم يقت استيفان عطرتها السريمة فلتسائله الحائل لما وقد بدت في فسرية عدم عام الفسر المقلفة وأخرف على لا تارين اليوبائية ربكن ضين الوقد حال دون برجم الأورين إلى

داخرف على لا تقر پن اليونانية رنڪن هنين الوقت حال دون برخه الآو پن إل الانڪليزيد وسول، حيل على برجه انسنسان کي افرت وقت انڪي جني پنگتان استلامهاد

مكر تائده

کِل الاُسْتَقِي بِيْتِر مِنِيهِ وَهِي تَسَكُره لَكُتِهِا كَانْتُ سِعِبِتِهِ لأَنْهِ الرَكِ مَا نَفِر جَمَعُنَا فَهِي لاَ تِرِيدِ فِي يَطْنَهَا سَفَيِّهُ عَلَيْهِا وَجَافِلَةً فِي عَبْدِ الأَمْوِرِ

وبره تدرى يتو سنيفان بعض كنيات إلى البرطف التناب الذي حرج وخلا يسعيد كاند الآل الطابعة الذي كان في العرفة الخارجية الم والعب الخاترين يعد بردد لا يذكر على الوراق الذي شار اليه المشيدان المالوليخ ويعت والع كان من تارطف والكانب

حكوا بر التوفيع واسبيع كل بيء به حييفيه رسبيه شرعيه وارياحيت كالر بن التلف وشكر استيان الرطاب باليونانية واسرفها الم الكاما الي كالر بن وهر يطوي الأوراق بمناية وقال يبلوه

بالرسيد لاباد تصرف يحكمه ية كالريزية

خهرب کنمیه رفالت نه

ولا يشايعي ان تقود انت باجانب الرسني من دعيال كي اوضحت ي السود ميدونونس إسي لا الكلم اليوبانية وان البكن من حضور اجتماعت وجدة الطريعة يتصال كال واحداث هاي الرضائة

ورفق برقد طريق لا يتكلم بم حمل الأوراق واودهها خزانه لمهه الميته والنصد اليها سمرت كالرين المتخاوف المتامها، لم جانس على طرف المكتب يبراد فدما تعاريم بالا المهام ومال تحوقه وقال يعلى تعرفون عل ماذا وامت يا الكاترين!»

فنظرت إليه مرسد وبالت وفي بهر شعرها الاحم پهلود، وأهاوي ان ليلغاد عل كلسها التخلوف والزاربة وقالب ياسوت فيحرح،

طر ی کل شرند

موصف بالركاف من الأسهم لصباغيء

هظرت البد قطه وهيناها الكشراوان للدسان درارأ بمداحهه من ناحيه

والداعة من نامية احرى، وقال نه في بره شم على الاتهام.

وغررت بي ادب شرق جيد آني لا عرف البرنانية والنات تعيدت ان سكت كل هذه الاوراق يلقه اجهلها متى لا عرف بوابالله

وكروب العيون فن لكبح الرعيم جماعه في هدريه مم هب والقد

عالم عندك بال الدوالة الآو ملك كتب الجهادي ان والبعث سيكون على سازنات مر الأسهدة

وگانب براند علاله بارده رادت می استعال عصبها اودفت ی صبرت مد نافست:

عظنت ابي اردم يتصبح الأمهم (ليك لتديرها شمامي او معد عاد كتب عل عكر تام يا فلطريد

مرمل تعتقدين أتي طررت يقد هن صفاي

وظهرت على رجهه علره يتردد مطوه فسلاً القنوف للسب كالمرس موقد مسيدًا ... الربيه جد منها على خالف ان إند بده ويطفر بها ملتنا على الهامها به ياقداع والتفريز براقف ننظر إلى هالين اليدين الدكسيد المريدين بحمولا ويفيعاني التم فالت أند يصوت حالا

مگیف اصاول آن توهنسی باستان کر نکن حل حضم نام احسارت السید مهدوریس ایکگرین و رافقت آن نکوان است و کیالا هنی،

ورکین برق شرکتی والدی جربی جیما وی محیق بی افتر از کرنای هم الرکز یا کارین الآث تراتهیسها جیدآد

وبان في عينيد العضب الأي خنظر منه ان بقرم بدور لا يتناسب ومركزه فتعلكها الخنق واخر وسهها ويرقب عيناها وزاد دلك من حضره نويها ومالب وبل بم النيء عهمها مطلقاء السيدة الميدوبوليس الدلاب ان كالسم عدم هي فاطريقة الرحيكة التي فوافق عليها، ه

لقانتها لاثلا ولدائد ميرد

﴿ رَبُّ السَّاحِ ثَارِيرًا عَنِ عَلَى بِينَانِ وَبِعِنَ وَالنَّاسِ مِن الْوَاضِحِ الكَّهِ اخْتَافَهُا
 ﴿ نِصْنَ نَامِنُهُ كُلُّ مِكُمْ عَهِم الآخر وَعَكُمْ المُحسنَدُ عَلَى فَعَمَلَ نَتِيءَ هُمَا

بهلال أريد استيناه طد الأوراق.

المطلبي شده هده الأره وقد غلصت معناه لمرابه طلبها ودق عربدين النها موقعه الار ولا بد ان تحطيعي للأمر الواقع يا الكاترين هي هي خاطره

بقيس لك القن القد حدمتني ۽

ور عليها برود فاللا

نهران کل داش رام آخدهامه

وط بدر رضعط على رسمها وكانه رياط من حديد وجيناه القريبتان متهيا جمعان كرزا

ير أبل بناء أن الهام فالبلاء هل لسنعيداه

many year

وعاوات براج پدها بن بده والکند طیق علیها باسایمه الفولاویه هام بندگی می دانید بل سعرت بادر فی مراحها من تبده ضغط یمه هایها نم قال بخسوت هنازه بارد ربکته مستسدم ماضح و بعد خطف ادرکت السیب

واسکتی عال باشید می از ید موظفی مختبی آن بعرفی اطفا فتصرفیان گطفان سال لا که معدد آب اثر یکی کند خص فی اعتلاکه اسانیات

ور ب لالله

بوهل می بندگذاین السبب بیشن مودان آن مفراور انظا حداثتین وأحداث منی بیب برگه والدی و او رصبته! کنت مفرف عامه مه ناهطه به استیقان اولا فینور آن ترهیتی بأنگ لو تکن تعلود

وفال ال

وركت ادا أيضه مناكلة من الله بعرفين ما عطيرها

ركال لا يدخله القضيد أن جوأ

بعد برقة سارت أو فيضنه على بنفة حدث كاف تعريجية وطرائه التي ف تطعمتها جانب مضيها طيلاً وراح بقول كا جدور وينصبه كافت سمرتها بالرقم من المناعها بخطاء وإفائتها له:

مير مدعله يا ا کاترين

مرتكبي لا احبنين ذلك

وبال في التكثرات عدد أن أداسها قد حصد الأمر الذي قطى فيه استباب فأحداث رفاء أدارت بعدمها

مطنب الله رافقت على الندر في عن الأمهم ولدنك كتب الأوراق يهد المعنى وكان على ان استشجال في الأمر بعد ذلك يتقبق وبكني عقت ان ب

وكاسد السه بدد على بدف ذات الآثير اكيد على حياسيه وسفرت يصاب و حا بيضها بسرح فلمما بنا يضمط برقه برطرت إليه النظم قبل أن بقران

موعل طلعب حال مي فد عمع من رايي بالاست. ال التسارن للم عن ما الأسهيزاء

ورجمت کاترین ید گرنها إل الور یوم داهلت النیاد حیدوبنوند عل تواریها وقالت إند مطود علی الطریق السوای وبدکرت کم می السهای حد عدد القانی نفط (لانگلیزید عریصه شدا الانشانی

may by

مبلاً مان طنت الله قد شوب رايك و إلا ما جمعتك مرتمي على لله الأوران مانت تطميس يا كاترين.

أمياله

وطارب إلى فتحد تميضه التي نكشف عن عنمه الأسمر القري وراب عروفها

يعد وتحرد - بإيامه يتحسن رسفها فتأثرت وراحت برقوف بندة حتى ايراً فد - به لاحق برقيانها

> دیدن اساله الیصادی پنیشه رائمه و رفع عاصه وقال فه چهو عل مهم، این القنگ ونترای خلافاتها جانباده

> > م يكر د

برگامت بود ان بیکلت مید این حید که او براها جرای جدیدیا ولیکن قبل این مکسل کااچیا اتجابی بحرها ترخاعها براند نسبت بطاعه ما کاانت بود فواند

وكتر نطف الدي فصناه صغير بيد رناصت كالربي إلى خود البدي
يت الألفة ركات غيرن رواده بنظر اليها وتفحصها وفي في صحيفه ومي
قاضح بن سيهتر كان بعرودا للحبيج عناقر ولكن اللشد منهيم حادث
فنصب معد الاشتاد في مائلة ميدويونيس كانت معروفة في كل الجريرة
هيئ الرابطا بكان لميزام

واعتبر استيمان امائده خلف سور حديدي الصيار برائاح يرحني سام هي باللي القصر الركان برايد الريكري بعيد الان بالتي الرواد وهي خاصا يتيمها كليا شاون القيمة في الكلاح كانت حدران الطمير بيفتاء كفيرها من ايتها بالك القرارة التيسمة وكانت براهده الصميرة علاج على مناظر النجار الثان والنفاح ارااحت الترزي على وعد عليها البلال الهي الكينية الأكنية في

ورک کارین امنیتر طفامها ایل سندی که رساح به فاسد گان بنشانی عندی ترین امنیتر کامناک تنسیها وهندها برگها خاند کاخشار فلهدر سادت کاترین سنیمار هر ۱۲مناف آلتی طابها فرد میها یکون ه مدر حق تعرفت مدهی۱۰

فهات راسها بالنعي والتارت التسامته مكركها فسألته

بعل طیب طماعا لا پرزی کی په استیمان د

فرمع بياجيه ونبى يتصب الشراب ألذي احضره طية فسأحب المطعو كوا كم ايصبم

 $\mathbf{J}\mathbf{b}_{\mathbf{J}}$

والإخطارانياق البيت وبالاستسبيعين فوا الاطمية التي للدارهية

وأتوافع در كلمه في البيب عطتها شعر، بالامان بكهة سعر ب الا يكسر وجهها فهو براديا و بالاحظامهيتها المعلومة والبناة على الطعاء ب الايساء الا كل به النهاء وذكر الاستاب التي نفده عسدك درياه علا وكتابه فلا دستطيع ان المارمها لاتي دهب أيرية كل صنف صهاد

الأمانية المنيفان الخطاب ودال ها رجن يبتسم الكان الإيسانية فوادت الرا تلهب دمادها عائل

ولا كانس الطمام دوب لا بزالين إشبهم ولا بري اي عبيم في مواماهم

وهجاب کاترین می طرائد التی کانت شمیمید لکتیا قالب وهی مر یتیما کماناتها دائی کلیا نائرت هواسها بغرید می هممک بازمیای دار، مساله الجامام لم سیکل بی فلک بد ودالت شمن مطیء

اجتبها بجديته وهبناه ترافياتها وهوا بمنسى الشراب

وميرزنك الطوقة بيناء وإنك فيلة جيلد بدايا ا كالرييء

وطل إمكن ليها يعينيه السهارين. مشكرة نك

مع قيد ما نظرته اكتر من ذلك وبر تضحك يحمل مثل التسيد الصعم بنجاهل عجاملة كانب إطراء رائد فكلاهية لا يرهن استيفان اعتهيا وباله يفهر ويغار فوقا اغادي، عجاماته وعاد يقون

وأنب خيله لنرجه الخطورة المتعد دلات

نظرت إليه مصاللة هرا يلمبدره وتالت.

ه ستيفال رسي ه

ولكنه رفع يده واسكنها بإنساره منها وفال وقدابت جلاله

و ميكولاس الإملاء جدايد حدق

وهجب گاترین کیف بستال کلامهها می موضوع خیف مثل مهینها همیه و الطعاد إلی موضوع اکثر جدیه گفتاند قبه جراب سنیشالی فی انگلاد و تلاطت دفد فلید فا سود، بادرها سنیفان ایفتارد خریره لأنه فد خودها عاملا هند مشروع بروج بهگرلاس و تکنیه الان فی شقیل امره ها خیستاطه التی کار یکی از سفیله بها صد عقد سایع فروب هلیه فائله، خطور حدد شجیده باتی و معمولات هیده یکون الیت بهدو بروس ختالا یا فری دا التی سنطیع عمله یا سنیتاره

> ام برد هلیها جزر ایل راح یقیت پالکاس فی پشته وقائل کا میدود. افزای استطاع آباد از داهش میانها

وطرف کائرین بعیبها لمطه وطرب إلیه پختر وفضون ونسادت عران آلها بحترن عادی النظر إلیها علی غیر دانله واحی فالب

والى لا أليداد

فائسم السامة عادية المكسنة في فيليه السرداوين اقتلاما عظم إليها المع وقال يرفد

معهب الريباً ية صفوتي. والان لعمي باللائد

وکاند کاترین بود در یعنو بتوهبرج کله نظاف له. به هی المازذاد

عليه طماء مكري من اربع اصناف متعجبات كثيراء

وصحائ بالهاد الهيمان وجهد الأسير هندما صف القدد اطباق الطعام المباها يرحب كالريان الكال إعتري على استاها من الجين واران العب للحشر والقادر وصحوب هم الفار المشار بالليسران والثوم و السوفلاكي وهو الكامب حبب الطريقة اليونائية واستعلمت كالرابي بالطعام فتم تستطح في تشوى المريد من الماوي الطابعة بن خسب بالفاكهة الطارحة وأقبال المادية المستاد برح من السراب الأبيض المسترح فيات يسمى الروايات وحيل اليها

الدام محدث في حياتها أن التهنت مثل هذا الكنية المرخية من البلمة.

ثم قالت کاتر س

ماميطل من تقني 🔻

وضيعكب يرفه غلمما احداجي الساء

مهالاناه أكو يرق للد الطعاء؟:-

فليست كالزين وأسها ولالبد

ه کار بر بدن ودن الرطب المبالا في الشراف علم راق بي کياهي الطعام کال س کان والداد.»

مرفكتك لا أميرن الفهرواء

ولم يكن في الواقع سؤالا بقدر ما كان ذكر خفيفه وتعجب الكاترين اقدة الأحظ المديدان الهلالا بالتسيخ الفهن التركية وارفضيا عاد تاسيحها في عام ا فقالت به وهي بنسو

وأعب القهرة أحيان إنكن نيس على الطريقة اليودنية

ولأخظت وللمم

ويطرب إليد كالرين من يين اهداب الكليفة ووموس فا شيطاب عا-كي فعل من فيل أن مدعية حتى وتر فقدد في سيل فده انتفاعته هدميا الراهلة فقالت وهي تيتمع:

مرمل بلاجف كل شيءاه

ظم بقل شیت وقال صاحت برهه طویته نم رضع کاسته آل سانیه و ح پشخصها وهر بنظر آلبها بخینی سردارین عمیقنید ۷ داع ش - ووضع کا ب علی ظائدة وقال چنورد

وألاسط معظم الأشياء علك موجه بجدب النظر البك يا . كاترين وجلست على ماليني مدد لقرب من الشهر الآن مكيت يفرنني ملاحظه ما الدين وما نكرمان

100

وسعرت باللها وقفی بشده وقت او دید ام سکی منهروه هکدا رحیل البها ر هنگ نیده بدور ای خاده چدو مترده ی النصر بح به وسالت به بایا کان میا التی، ینمان چه و بیمکرلاس وقد سی ر حاول اسح ذلك موضوح بالذات ونكته عمله هنده به طعامهای و به نكی برعب ای اشاره طوشوع مرد امرای فقالت وقی تاخل كانتها عن فائدة

خي معبد الإراد

رمر سيئان رأب وقال

طاهرج البخاب إلى الساطيء حيث غو منعتي ولكن قر او¥ يصدين بي في غيل بنهي مساله حصابي۔ يون ال الكسائش غير هنالا سيكون أليطف كتابا من هناه

ومالب كالربين برسها ويرفب هيناها المجفراوان بابتسامه طوه يهموت باب مستحدة الدف بجد إلى اي مكان ولم يكن هذا الشعور بتيجه إفراطها يعفر التيء في الشراب

ودالت السينفي

مرغبتك امره

وابتسم ها استهمال ومرد احرى بالفسا عبناد السروفوان العميمتال الثمان السنفرا على قبيد والل عامسا،

ڪر چن الرفت بعد يا ميپنيءَ. کر چين الرفت بعده

والمحد الساقعة السطاء

ومن المجلب بر یکور صفحها میگلیزیا بدعی الیک ماین فطلب کارین عمیر مید ستیدار آمیه ندر علی انها مربطان بصداله فدینه عیده وظار ماین آل کارین طرع عجاب وندجی عنده کندی سیفان ادامه!

یس عربیر مل تک سفه تر په پچورج غرانجراه وردب کارین! څه وافدي:

وطرب إلى المنهض وهي كوفي ذلك رغم ايا بعرف سيةً تذلك فرة اليك يقول

طلبك مراون عديما كان جمعية ال

و حق وجهد الربين الباش فيء من خرج والنصب إلى مطبقات و**الل** والد فيها الجنديق التي...ه

د منید سنیتان یابی الحدیث بنیانهٔ ریابرار چهوب

والبك من لأري للهرين اللاين كلسك عنهوره

T بند رادی کد مسجد رانده ق بنامیاب التی لاگرفا البله جایی
 می جیدی میمونوتیس و به کار بندین بعدد آن لا جلم بگانترین
 پید البصد مطلقا و نسامت من سیمرها به بعد بدادره الفیاتلا و ماذا سیفون
 کر جرف ان بیگرانی اطلعها علی هذه الملاکه من قبل

 کر جرف ان بیگرانی اطلعها علی هذه الملاکه من قبل

یای سایل وهو پساطند دانگرین حالب الفیقلا و پنظر آی کاترین اسری پسه و بای حتیقای

مم لکن تاکید-

البرائق مرجيا سواته إلى الكاترين

عق للطول الامتاد و اليوش بالسم عرابجر ه

ومرب كالريز الن هذا السؤال يصميه الرد عليه فعالت رافي تنظر الى سنيفة القائل غيل في البينية

٨ ـ ألعنيد المسيطر

وهندما تستقب البيارة الجيل مين الكاثر بن جا يعقب في دبية تابها الا ها كثابا: فالشمس السخيمة الخارة والخبال الصنحرية الأكبارة بالأستطر والباها السامي حركات الماسيسية، واستفها للنجر يستفات الجائز

وكان عند من الطريق محاف بسور من اختجاره البخدة. بالله نصفيه احر حجار خيل نضد بكنوها الناتاب الحصرال بورده ها وصاف والأرض بدم حاله النارات بحب من الفيار الاسطى كليا لقب السيار في بتحيات على باب طره وكان الجو يزداد براده كليا سلف خيل عاهيفيات كالرين خيبها تبدع بالنبيم الزمان علاقات غراره عن جيمها وصفى استيفان عدم قبل اب حوف فيد خيل الكر بروف من غاينه

و كاست القيقلا التي يقصدانها واقعه على حنب من اكتل حقوها الصحر القلومية واللسس وأفيظه التجار الرئائل واللسون واشحار البير و بالوار القضر النباينة

اهد باه الفيللا طبها فانبطى الثرن على مستريات متدرجا، سنفها مسطح وبرافدها مفترجه كانها للهراء والشبس اريضاء جهليد مع مسحمه خياليه و

طبب متاكدة قاما من ذلك مسد متاكده في الراهج.م

دكاترين مقيمة هنامع حوجة يطلقا أصبحت بالوصية عليهي م والديمياءة

ودهنی الرحل نقالله ومبادرت کافرین مطبهها پسرخ اختما دیشی ها بنشه علی در عها رقریها منه کایه اصبحی مشکا له رشدرت می کلاب هی الآخری حمیحت الجب وصیته ونساند، اوی علی درای ال استوریه ال قد درخی بدنگاه افراد محسم قاتله

اورلگنان بنت رامن حل ۱۵ م ·

وقيقت اصابعه على دراعها ينده ومعرب بالأثم وفي يضعط عابها يعاليها على الصحيحها كالأندالي قال

ديم احد هيار استعلقها جين الدعاليا جنمياني به هي الكالوب اذا د اللي التطيع ال التعينها د

وبرف عبداء وهو بمنصاعة وسامي وجود البلاد مدين الذي راح بنظر الد بدختمه بالفد وابدا كان استيفان اوند أن يرهم صديده بالراب مقطعه ال كالرين الأمر الذي جدل كالريار الثوار وفكرت اللك الأصابع الديالة الذي تقبض على در مها الوقاطية عارضونه با صفيري كل ذلك الترار باح الإستقلال ديها بطريعه الياء وقاطي رو.

ويكنك للون دبي صيف د

وطرت إليه بعينيها الشراوين كانيا تبحده أن يعي ذلك ثم في المنيام. كنفيه العريضين رفاق جدرا

واستعملي ان عبارد يا كالرين وبكتيه لن نفير من اموهم شيئات

ني باند يكار مهم وجود البامل والحدير السعد كاتر بن وجود الجياد في المطار وبراء الخياط وبراي منظر الجياد الصدين الكاتر بن كتابها ويصلها نصبح فرسا

يسي حلاماتها مع السيطان والذي ان منظر الجيام وأكرها يوطلها السعوت يعتبي عام واستعمد البنات الدور وهو يشغر بالاستبسانية كثر من استبطان الشنف، الاستلام الاسكليزات نطف هذا اجيام الأولاقان والمقتسي أم الجيام منافقم هذا عدمة وتعيس فيها كها يعيس الطاق الله، 4

> فردت کائر پر خول برقه والها خیلتان ایها بدو مکلیزیده

المنتسر أليك ومرايموق

خياص ريتر ولكي فهم مجوزات فهي كالتي حودنا رويمها يام الإملا هيشها الأخدال ويتجربوا في الطرفات والعرب او يتمو اورزيها خرن اخطون ، وكان السيفان الماء از يتتمارك كل من الهلاد ماين وكاترين ال الحظم هياد إلى الوطن الهيمط يدده خل فراحها ويرفيد فهاد وقطب حاجيه رفيال

> عراكاً رجع إلى صنيم النبي راحيد ، التعب برويد الجيات مكل -كنده

ویدب البعینه والارسال مل وجد کائرین خده اقلاطعه قامعی مطبیعیا ای حب بوجد دفیل شمعی سنیمان برصد رافتی الباب و رابه وترک کافرین مربود

على خيب طويلا والعسن بالد أن تنظري عنده

وبط النها خطم يمينهم السردارين الناهدين واستطرد فاتلا

م خين کي الوطن شعور سجيد بالده

لد ابد الرقت الكافي فلاحتجاج، ذكر عندما رائه بخطو مسرعته إلى حيث واعت الجياد عدكيا تنظير فوى منه يشعر بالمجه من البلد عاين يسبب ذلك المحالات الإماري التي مستركا فيها الدين إلى الوطن واعتبها ذلك خاطر فام تعمل سبت سوى از داقيه وهي حتكته على السور الذي يقيط پانجهاد وعيناها سرفان كفظم من الأحجار الكريم

ومر برمای قبل آن بشنگم سکرلاس من التحدیث آنیها غل خبر وسعرت گائرین آن لدیه استاه کنین بود معرف جریتها وذلک تنده د ینظر آئیها بدینیه آلسودارین او غندها نفاحه وهو ینظر آلیها الساد شام اطلعتی

کانت کاترین اقد انتخاب برمین بالطندین بعد وصول نهریز البهم وضیس الطفلان للرکرت و کانا بردا در رکب نهرین طوال ساعات انتهار کاب حتی آن سنیدان امر بفتره راحه وسط البهار سفاقا متی نهرین و بیان سفاد علی تابید آو طی اکاترین،

وبوقی ستیمال سحب مهر بیکس من شامه وساعدت کاترین و املیم بران وفو عاول جامیا وف مد جالیات بالد الدی کال من رایه ینفلم الطمال املول الرکوب و ۲ بنمسگان بالقدور فقط واسع الوامان بدر وس رگوب دگین کی لفعت چا کاترین

رمن الفريب أن اليكس أثبت أنه حسن الرسير وذلك تصبره وعنوسه وحيد للتطبير رئيس لجرد النظامر كي هو أخال مع ابران وبدلك عجب خاك يتقدمه ولأحظت كالرين ابتد يردي من صحبتها أن صاد نسها كنير ابن أنيكس وسليلان كا أعينها أكلها

وق إحدى الأسببات بعد رحالة المنبقال وكاثر بن إلى قبرص حالت الب ووالدي للمنبذ وفي مبدا اليوم البالي تحدث استبقال الوالمند مع اكثر بن من تركيا وهن حيثة السيمة الميموروليس في اليونان

ووحدت كالرين الديث تبقا فلم تلاحظ ناهف ليكرلاس من الرهبع وكابت كاترين الد تعرض بعبكيه فلم تتر سناله الأسهم نابيه او سر، انفهم اللي سنت بينها ريان استينال السبيها، مع اليه كاتب لودان تتراهب لذا خم وفي الوقت نصبه لاحظت لرداس تصرف استينال الدينوكم مها بلغا

> وقي الأسنية النائمة قال ميكولاس فة شاكية. علم أستطع الالفراد باك حتى الآن»

شیفان ایکلد پنراد اهاله جنی بطال ی صحیتات د واعترف بدراند

كن اليدميد والمورس الركوب مع الطعابات.

د مالد عليه على رئب منيميان ذلك حتى يعنها عن بكرلاس داكرت با ذاك منييان ك عند شاول الطعام بالله سوللحق اليعمد بيحولاس عليه عليم اعترف له أنه لا تجد الرسيلة لابعاده او خد من مراود على بلاملتها

> وبال سكولات يعر دير فاله حقى لا أوافته

وبط تنتیه بیمر عن مدی استیاله روضع در خه مری گذهها واریها منه واستطره 200

بابد يسمى التبريدة يه جيشي والكني الن حكته من واللهاء

رگار استغی با شعد براغه عن کتمها رنگها با بقعل ا کلطبه بان قالب باکرلاس ۲ می بند و اقتصارف بنجی پیدا الاستوب، فات خطیب اثبتا با

سأللا بيكرلاس اللالا

مرمل كالله معيقان في طا الدارات

وتطعمت السدرايد عبراها الكرف للبطه وسالته هورها

مرمل كليات منيكان إل تباتيان

فهر راسد بالاتجاب و بان على وجهد الرسيم الاستياد والفصفاي وفقلسية كافرين الخروجة ورابعا إلى اخديقه بينا سبق ان حقره حرد بان يفتقل الى بداركة تحرفا والل

یلا بد اند م<u>رکده</u> آیایت هی وقست فقد لا مطلب الله تنجیح معیلتی،» راهوفت فکتار

مذکر الرضارع کئی عابر عندها کنا شامار القداد فی میکرسیه و تکتی د آلهنایا مقابلتات به میکولاس ردکن مشیقان علی حی دامد حاطد الت وسود کانب همه التطاریه من نمایزاله ام می شاید استیقار الاند آن انگران شاملا معهده

> وفرت کنمیها بحمد تحت در عبد فرد عنیها براره فاتلا فعافل مفهاا هد معناه بن افتداد به کاتریت وال افتق دیشت فإذن اجمع شجاعتهای والسیخ خطیفهای

هکلت خب کاترین ۱۲ اید ادرکت احیرا کیف سیمو هما سرمه فتر حدید وضاح بیگرااس خطیته قال سنیفار این پطر بله ولک باب رفال بیگرااس

ولا يكتني أن النفل هذا إنا كالراياء الأن هذه عصرف خبل بالنبرف ه

ونظرت کارین البه الظه وهی کنون را عهم منظی شکور رفالب دنون البرک، وحل در البرک، استارتی والب برنظ بالباد

> وتنهد معى واثر على گائر بن و باگسب مطابها عليه وقال دونانه لا تاهيــن.»

> > ولنحر يظاه الصين وأضاف 1000

وب فائد الله في بدخال طبقة في سيمان الرجب مطبقة لله المساء

بخطط ن أنااه

عن مدی برمین کامنین کاب کاتر بی ملا مد استیقال اللم بد جیها آل ای متدریم طا در اند فعل نکات بیته سر بما عن داند رض بحرف ذالد حق المرقة، ثم قالت النیکرلاس ولا بد آبان العقریم یا نیکرلاس،

ورح البكرااس يزكد ندايير استيمان قا ولم بررح البكرلاس الفكرد كي

روم کائرين ولکن ي الونت نصم کام کارد ها بم ذار بدر اعضات کال کا کي دور شرعه المثلة ليس فلط برسامي پال اليت ولکن جنيب بدرکي مدل لان دريه مطابق جري افضالت ده وشعرت کافرين بالهانة واستيت فاتلة،

برنکل هناه بیش من نکت آیا، پیکولاش بیستاهد وکل وهنوج فینی <mark>هدا من</mark> نکتاب

اصب كاترين بالصعاب محاه كان حبيها كنون إلى علم وراحد واجمه ومعرب رايد بارده فيضت عن فليها واحسب وقيمه في السكام فيها مال بهكوالاس المحرف اعتضت عينيها وكورث ينها الصعيديان يديه روضعتها على فيضه الأنيض الناصع فيضع دراعه عوضا وضيها فليه خطف راستقر ذاته على فيفرط الأحر ومنعها تقول

ولا فنعد يفعل ولف أيا بيكرلاني ه

ومكولاتهاه

کد سی صوب بینیشن و کان صوبه یترت جانا واضحه کا کسفیت گارین خیسیا مرد خری و نششت بینکرلاس بینده و کان می طبع مدیدان ازا خصب از یکور می الصحب الوفود فی وجهه واقدیه رنگیها حاضت از تهم و بیش اینگیه سدیدان بایدا، و افتارت از جودها مع خید فی طالت الوضع سر حادان بیکرلاس این بایان بدید می مدید براند نظر (ایده واسسال بدید قطه قبل از سعیده عنه و طر البها مرد امرای بعیتید السوداه پی افاولا این الهمای تقیم و یکیها کریت نموت بال کید آند سیفهان ما پر شد سنیقان و شیست آیا تکارید جینما تین خال آلد سیمرکها مها

الوسطة سيقان يقرن لاو

A STATE OF STATE OF STATE OF

المد البكرلاس الذك القرن على أنه أمر بالأجبراف ومدم ينهم إلى بكرلاس منوسد الكند هزارات يبط وسار سو طلال الأشجمار الفريسة، ردالد الحاور النداع عن مرافها: سيرسا دن انهيد بنان د

رداب تمريزات رحيد (به يساي ي كلامها رفطر إليها بلادراه جنها تشغير بقام الق أمشائها رقال بيرود

> سني آن طب پي بانك ونكتي راپيد الآن كم تقبطين من حاسمانه وفاقيم

> > بركت الطيءاد

رطرب البد متوسله تكل صوبه كان يدرد فامية وتتقصب استهمه على
يديه وهدد الركب بيد عمل عكس مه استب ألا تقمله على درم موفقها فه
يد عسر له بصرفاتها وسرف بتركه يظل بيده با بناء فين يقري لعله يذكر موة
مرى سربه في رفيع خطيط استشبها الا عضور الها فتلة هجته بلا حلق كان
مود عاله وعلمت فالهد بناده هوال سميها وقريها منه عنى تشهر
عوا حسبه المبهد واقبل بالعقب الذي جعله فاميه لا يليل ثم قال يحله
يد اكن فقيلة عنده يقله بن درامي البكولاني وسنعتك تدرسات إليه أن
يقر الا يكنو الالكارات كاترين فقد التكرياتية وسنعتك تدرسات إليه أن

والله تينى الهاماللة، هل أرعام ه

وكات عن التبلص من بدية وطرب اليد بعيني الاستنبي وقالت له وهي الامم كاليها منا وكافيا الصلي.

ا بند لا بصاباني الدستيدار الأعدالا بريد دلك ولكن هذا التظرام يكن يعل على فيء كية تصررت أثاث به

وتشرب در اصنعه براست من رسمها تنبلا الكنها بد العاوق ان شنعیم. پنجها اثم قال ها بیرود

بإض فسران أي معلى هذا اللطر الذي شاعدته يطبيء

وكة على كاترين الرائدوه بشياعلي عليها يديره ها من مشال يع درواحها والرابواجة عضيه الجامع عندما تحيره الن البكرلاس احدوقا من ذلك براحالت الد فشعرت بلليها يغرص في صغرطا رقال استيقان المحنف

مرحكل بيداين كال ما ق رسعاف تالا تشجيب أليس كذلك م

ورزات کلیاته اقتهکت علیه کادن الباره درایشت وکان می اطبیعتی الایمهم برستها بیکولاس کی بیلی ویدامتون از عبر له خطاه بر ردب هی نتیج ایکولاس ایل قلبری فلم نامیت ایل استیمان وحظیت عقد «اطوات ویکنها منحته یقول بقطب ویشدید

عائظري، أريد أن أصئف، و

مولكتي لا دريد الكلام معايده

وكانت دموج الفضيب تحجيب عنها كل شيء سوى منظر اليكولاس وهو يتركها كانب يموضها بعر عن الفضيب وهي المصيدر الحري أم استطاع م تعرفها يعد

والتظري

قال باند بر فیطر علی سمها بفره نیسمها بی طرب رساح و رفعها معمل آشید یا سعیفای خاتی آلجیده

قاد الخوالد يبدو واصحر في صربها، وحيرت مهدم الاعلام من صفيت ومقاومة اصابحة الغرية التي النفت خرن در عهد لكند عداد اليد وطر اليها عاضياً برراح يسب ببعض كفياد الوداية وضعية على در مهديد كثر معليها نقن رقرية منه وطر اليها نعيتين سوداوس تفيضان بمهيب باري وليال لله داستيمي إلى التيكولاس في يعود البالد الا دمل ذلك د

طرب إليه وهيناها نفيصيان بالدمارج وهي تكلي بسفرها إلى الخلف كديب التحلام وكالك يصبرك بقطر مزاره

ولأنك أجرته هل أن يلمل ما تريده أتت ه

مردكته بم يفضل وإلا ما كال ممك فتا منذ خطّه الا مه يعني عن على حق مهيا حاول الاعتراض وليعفر ان واحم بحق الب وبعق سريه يجنل عفيه ان ياندي عن اهتامه يكانه

مرة أخرى يصيرت بعد البكارات

عد المطر لا يدل على ميء وصنعتي ق طائل ايا ستيمان ۾

موف اصدمك خدم تخبريني دان كتب يان دراعيه خدما باجائكيا وإد م
 المن سرف أضطر إلى تصديق ما تباديته يعيني

قال ذلك بالهجه ندل على التصميم. ومن العرى فعست لابيه وجمه على مسيطراً وصاعبته فالله

مياش من يستعلق ان لله الحي كل المن ق تقرير مصاب بين بله الحق ق المين حياة الأخرين بدلا سهم رقله لد ربيسه رواح المريميوري وهبيد كلالك ربيب مطلبه اليكولاس واليب الأن اليكولاس ليس ديه السحيد بيوفعيك عند حداد ولكف لا فيرو على النباط في مستعيل الا سبعيل برافيل الزواج عن طريق الملايشية الرصيمة الروح احتار يندي الرصل السراريد، وإن أحتار برأى أحد ولا جنى أدياه

والعشمية فليمكاله فيقارب اليه وهي لا الصندق لم قبل غة

والرحل كل ما يطلقون

و يرقب هيناه في صرب اللبي و في خطاه شرب ودت - كاثر بن - ان تعيفهم عم الاحظام الى دموهها وغطبها الا تعني شيئا بالسبه إليه بل وجمعا شيئا، مسلما بـ داري الا حشر انسأله مشاهدكه فيها عبد - بها سفيفان د

قالت دلك يعب الجلسب من لبضت يديد ووطب تنظر إليه عطسه وي جسمها كله برأمف من احاسيس الحلك أم تقهمها وسكل ما شكرت فيه مدينان الله رواجها من تنخص الجنارة فا ينصبه شكرة تشيميكه وسنيد

وفائد في قطه اصبح جاما مرد حرى كان هيمكه سينا غير وقد سياسة هيمكاند كالته مرجهة إليها، وقال ها يصبرت خانت،

وليكرلاني الا إنقط الدريد

ونظر إليها حينيد الموناوين وهيا تتأكس كالشم الشرعج و الضو الخليد ومرت الطبة مينت قبل بعددا.

ودگ در بخراد عن التحد الذي اخترت لك يا مبخرين به الهزات كالريخ واسها بالتلي على نحو حاسم وقالت: الا يحر من اختره ي والكن لن الزوج الا رجلا اسيد و ورض أميان البكرلاس؟»

حال ذاك بمسرت حقيض ونظرت إليه من خلال اهدلها الطويده كي قسترهب هذا السوال لير قالت آميراً في هنون

موطل يقين أي ثيء إذا كنت أحيده

وابت خصاص مضيفة قد معن وكان 10 الدائير والأكيد على حواميد حين أن حقولت أن عقابين بطرائد البنائية إليها

وحولت فيت أن أمد الكنوات التي تمر أنها عن القطيب الأي الانحل فيها مرا أخرى، وأخيرا لالت:

والدارا في حيكي رجلا عارد المتجرد من الاستانية مطلك اليس فيك لارة المجاني: در كل ما يسطه هر السمل في حياة الأمير لنسي إرادتك عليهم الدوانب فلا تشعر يكي لتربة بنمر أي غيطهن ه

واستكتبي و

وتكام بصوب حالب وبكن بريق حبيبه الطفية إلى فطعلة ينزية كالمحدية رسات فسياته القريم السبرا فلحيه في فسود القبر القاعت وشعرب كالرين بديه وصليها كله براهف ولم ستطع ال طوف إذا كانت علم الرحفة من الفصد، لرامن عاطفه الحرى وعرف فلياً في هذه اللحظة الله تكرفه كي لم تكره سحفت نظر في الرحود وودب لو حرب بدلك وريف هليه فائلة رقد تقلمين يدلك يتمن

عال السكاب . وأنا السب فرعا من عالبانك ولا يتجزن على أن الفعل ها مر بده، والعب طعله حتى عجرمي بالسكوت عجره الله لا أصب سياح مه البول ..

وكاثر يتاك

واتيع سنها بكلام كثير باللغه اليونانية، وها وجهه عاضباً قاتاً و حد كالرين تنظر البه منتوعه وقد انساب عيناها ودجمه عمرات عموات من العظيم الذي سنته له

ومد بده فجاء وجبها اليد وضعها بقور هبي مكنها الشعور بنده إلحى بنسد أهم كلهها الناب ضعتها عل صدره لم بيض على نبسطة من شعوها الاحر وجدب سها إلى الخلف وقال والعالمة تلهب وجهد

ميدرد ومشجره من الاستأنيد كيف أبرؤين ب أمكس على بدلك ه

وسعرت بغرته وهو يعاظها فراحت تقاومت خالسه بم سبح ذلك محمر.

بالاستسلام خلد المواطف العليه العددرت منها عامد خالفته وهي برقع دراجهها

ونظر في خله رافعرب عدم العلوب راسه الداكل بين يديها و فعضت هيهها

للترو طريالة وإستسلت إلى الأحاسيس العميلة النهيئة التي يقطها السر

طويلة الكنها تذكرت عجاد ألب عرياس لايسها بنا كان عب الأرساط فالر

بيته وبرن ألب ولدكرت النظرة الذي يدب في مينها يعي عرص سنياة في

نهذه وصوفا الى دغريرة كها لذكرت ما المولود به حمريا لم عبلين عس

الأرساط يق ألب رميانكن وللماد عنها إن الرميش القائم الدي وات في

مينية عندت بنم راسه النار رحله في كيانية كله وتحكها طوب البه تعنوه طويله

لم فالت يصوف خالته

ولا المحيلان أنت لا العظم هن اليكرلامي.

وامسكها ألأن من دراعيها وضغط باستهد على جلدها الأمض وسطة عرالأن ما في تهمتيناه

ويدًا لِمِثْنَهَا لِأَبِنَ الأَعْصَابِ يَطْمَا عَلَبِ فِي النَّهِرِ وَيُأْمِعَ آمِنِ مَعْرَدٍ منذ قطه

> قهمت گائرین ناول مالینا اندریاس،

و عداده می امر الخرب عنده الحد الربی الخاطف الدائم الدی بده ق بیام عظر البه عمیاله آخی شده العمر رفال رفو چرف ه منفق فریدین قوله ایدفقا نفراین فرم آلید الدریاسیات

ما ي مرد مردجه ه

عالب بالمداعية وفي تتعط حاسها لم إيامت تعوي

الماكل بي متراية وكلت و

المراكزات إلى هنده الأسمر وهو يردد برده السواخشة العاواية الوهر والسفا الحال بعد

باس لا منظیع در اربع ما یا العزیزه وبکی گان نجیب آلا افتواد پنالی الأمور به کارین د

وروب کارس سرمه

مرالاحي عيدي

والأحطين أن فيه علامي نيمأت لم راز بعد خطة

مولاً هيئات . كذلك به سنت مرسطة باليث المتراياس . ولم ومطالية الله هل هلاً وهميك :

وبر سامر كالريز أو حياتها بصالتها وقسطها كي شفرت في بلك اللحظة وفارس النها فيما بلك القراطر من يجيها الفائق وغالب

واست کام علی در برشتنی به سیشان و پای دسته انظرفی هد عوضوح ه وی طال شت یکها شعرت آب آل اللبالا وحتی بشیع خطرات بی اخرج بیکاره اشعالها، وال ضور الولاحد آب اکارین وجهه وکار کشده بنسامه باخت خشمیت سرعه غیر والسطاء علی فتد تفاصفه می اشتاع الشابهه

واقدات مها و واسع بده على دراغها واللائة بحر الدران وكانب للده اصبهمه الخفيمة الخليل على دراعها قد التحلف ذلك الأخاليس الدريمة التي التابتهة. هامت دائيما الدراسيت وهي غلى ممه ألف الطلال سب النجار الذي فام يبيها ولم تحاول الراشائة على ادعانات البكرائس النام بعد ف خطط،

للزواج وفال مشیعان منجب از عود یه کاتریت الی اکثر وخفادی الآنسی النی خانق ^{بهت}نویل والاشاعات

٩۔ العرقي

صد بدلا بديد بديده بالاحداث الذي فاحا فيها احتنفان كالرجي ربيكولاني بما في عديد واقهر لخليد التديد وهي بدن كن ما في وسفها فتشاهي الاحزاج البيكرلامي ولم يكن هذا بالامر الذي لا كان ينتهبو فرصد كيانية ستيفان البحاول الطرب منها

والد محمد في خدو الدائد مكت عجيد البود وهي خاطر عبران إلى التساطيء الاستحياء المتحيد في السيارة وهي جدان أوال الطريق المؤدي في البحر والمجهد ال محمد الى الطرف السيان من الدريرة فيكانه المعامل للمياحة وتو يعيد المكرة من المباشا بسكريد واطمعلوات على وتو كان قد الاسطة

وکان الطفائل قد دمیا ای جبرمی دم اگریمبورای وهیلین والبندی الصمیری، درجان کالری الصها رجانه وکات برد تلاق صحیه اینگولانی التی غیر عدید بنده، دار وار اینا ق خفیده کانت تعنف

وگف بیکرلاس یکره فکره وجودها کل صباح مع ستیمان والولدین وهو یعلمها رکزب الهرین والاعتماد چها وظر آلیها یعوم من الشله الآن هندما

اينميه، نفسها نتاتره طريقه مطرب غا وكان صبر حسيش مع الوسفير يدهش كاترين وهي العنده الرميد، يحيد الى النف التي اكتنفتها فيه كاترين حتى الآن كان بعاملها يحزد إذ احطاً عن هيد او استاء التصرف لكن لا يفقد الصبر معها بدء وكان واصح حدا ان الواسان يعيدانه

وفي اطعيف كان الولدان مدينين بكتره الاعجاب جي فقر ندخر خياجي ومط في ندييلها وظف كانرين الرسيب حيد فياجه خي كان برجع في حيد قوالدهاي وهي فكر كاند كان بي لا تعيرها في اهوا، الله يكولاس فقم پيشر بها كتيرا ورود مع الذا إلى فعشلاهاي مكانه في فقيد رائيده الأمر الذي تو مكان معدد

کان طبیعیا در بنسخ بیگولاس فضیرانه خور دست با تکه اکلیف و اعدیاه ریکن کنرین در بنشر به برگیا قیب جمد سیماد واندانات ایل اعدان وزر در دانیا در بنشرت کرامتها اهیب هده افتی ویافع متها

ریم پیشنگ چکرلاس کاترین عندما میره آن افرمسرخ السی طرف سیبان عمیان غدیده که موضرخ لفاتها به ویرنگ مال قا

عاوا كان سنيفان بريد التحدث في خد الرضوع فلياب راد رويسك على القراءاً:«

وقدد بیگرلاس ای جابیه علی الرمل و وضح بدید و در زخم ر شخص خبید ور نظاریه النسبیه کار بیدو مدید ق به انظوار می نظاران بشی باضح راهیمی برزی دائج پششد می حسید الاین ادبعت النسس وبندگ کاتر بن طرو البارکه التی فاحده شجه سنیمان الناما کالا بسیمار ف هد فایگان بافذات

رفحاد الله کائر بن او بکری کار صلابه مع بیگرلات اصلا کسی همراته بعد البود کائنها کانت عادره عی معاومه اعداده وناکست و استیمه

سرق يسبه حاز دو عاحلا انهيا معاعل الشاطىء فياتي للعدور عليهية

کامت مکره احتیال حضوره شیر طابهه ویم یکن پی وسمها آن عمل شیئا الآن رکانی میکورلاس کندرای احد پنامل میکنیه معمیل واسهر هده العرصاء میلجایی مکاترین حق انظر بر اکارتیان ال الساطیء وکان واتحا اما میجدها وین در و خ شدای حدیر محبور داکریس الصندی ازد راد دمالاً در پیخت عنها راجیحا وعادت آگاترین خارل وهی تبسید

وگار تدی امنیعنی اتکایر للتحد به ولکنه سیب و الآخر بو محدیثی هی اگر ده بریشه

> مناح البكرلاس المينية رحاطا وهو ينظم البهد يقضبون البرقة فاللا حقل الباركوات

بهرب کار بی امنیه بالاهیاب وروب این شده اشدیت کشم ولا الدخ باکرتاس ایمرف ناکحه از ما مدت بلک اللبله ایم اهیرفیت اینگولاس باکنه

والد تبييه مراكا تبادلنا يعفى الكليات البائلاء

موتكر كيو مد مسافيها صد رجوهك إلى القبللا و من اقسم على ذلك .

التوخلع تكاربه رنظر إليها مفكراً وفال

مرفل ماشاد بعد ذلك وسيالك يا كالريكاء

ركانت هن هي الشناء الحيد دارت وجيها هنه وسمت ب<mark>مسها باللمب ي</mark> الرمل وقالت له يبلوي

متصافيت به

وترب وجهه متها واعاد سؤالد وإشاح مومل بادايا الليل ودل تصداما ه

منطبت کاترین وقات له مراکن مقا ۲ فاهدانه اطلاقاً یا میگرلامی، د

تم ره عليهه يقول وهو يضحك فسمكة مرغول

وافن للد فبلك راب ادراه منها هما يه كاترينة المعيلة حتى تعمل المر يسمى تنمية والمبلك في ضور القمر كاني هائس عربيرة

وروث عنيه يستق

والله مبالغ كتابر يه ميكولاس طقم يكن ق الامر شيده

والنهب وجناها وارادب ال عنع نصها عينه أل سبب خجلهما والنهبال وجنبها ترجع إلى النبعة النبس الساحة وحاها ولكنها شكن و ال اليكرلاس يعتقد الشيء تابية

ارد تاللا بدوكي

الا فر یکن فی الأمر میره اللہ لا تقهمین یا جیلتی عاملیشن بیس بالربق التی یکشفی بالدرہ فل ضرم القبر رنفیان فنالا جیلت نما نما

وهر کتاب ثم ماه یلوی وقو بنظر البه بمینیه اثباکتین ریشتم ابنینیه قات مازی

جدب جده الكلت التي كتب الحت عنها بشميع. الكاثر إنا والب ونتر فطوط. إذ الكلك القرب منه بعد فيت واحد عنظ إنا حينتي و

وردت طيد فالقد

ولانهمس الكلمة التي سحب شها ومهن كان رابلهاي الميطاطات بسب الهريب السهلة التي تطلبهات

تظر إليها ميسي الآده استطاح ان يفضيها وتدار خديث بابيد هي هسه مزهوة

مرهل لعاركتايسيين اد

قال ذلك وعبناه مرفان ويجه الأسس يعسم بعيظها كان يهيد ان بكون محور حديثها والذلك فابنت كالربن عمروره بالمساهدة كالبعيدة بر فالب معترف:

 اخر الأول من العراق كتر بسيف بكي معظم المراك كان سبب تدخله ي شؤون خياتي وبربيب مشروعات إن الاحق له قبيا.

وخطب بیکولات نفوها طفد برشرع بید غرو به ومیس طالت کم میشی رجلس بیگر الربها وقد مالا الاعهاد وجهد کان واحدها آن کلامها هذا لم پیشت ارامه از خامه فراسخ بدید فران کشید وطع نظارت التسمید و مسکها

ينت نا غوال به سينا على هذا الموضوع فهو سيمرف حوّا في معينيه م المجيّنة للذلك وطارت إلى وجهه لكله

حد بالعبيط با عيسه اولا يد از باترف الى سوف أكلت في هذا الترفسو ۾ عندما اه ايا بيگولاس او كان طليك ان حرب اين بن ادعه ينهب بدوان ان يعلم به م از جان ارت صاحت باز صافت ميناد رغوا پنظر إليها بدهنت متسائلا

اوله فود التي المرابعة الديان طحية يبينًا الرضياع بسيلاً اليس كذلك التاريخيّ العرى حدق فيها ملسائلًا

وملأب كاترين كفها بالرمل الناهر ورحب نثره يتركزب عصاة تبيب حملها تلطب جبيتها وقالت بيدور

بالسجال هديبة أخراد بالترضرج و

رگافت کمن بدهنت إلى نقسه ريدا انبكرلاس بودر فير مصدق أذبيد وقال

مضحفه وكلاا يضحك من موضوح كهدانه

ودكرت الطاء لم لاف

دلاً امران اعتبر التوقيع ع مطبحكا الآمي كتب فاخيبه حدًّا وولا أن يقرف ما اذاً تجرمي عن هو الرحل الذي يمكر عبد للزواج عني»

وطرت إليه قطه ثم سالته

خانت لم تحريقي بذكال يا اليكولا على تعريدته

47.

وهر بیکرلاس سه باقیه ولکن عینیه یرف رافهرم انسامه نیل رسید الرسید بسان کاترین تشمر بالفان

وادل وفر يشحك رييز رأسد

دار اس لا عرف مدينان جد در س لا عرب الدني، لا يمكن يصدك أند تطنت أنه يعلى غلب يا جياتي،»

> انظرت إليه الكارين يوجه عايس والأساء ميكولاس»

ومرة اخرى خبطه وهر چاز رأسه چانوبا

عام التي لا احرف العامل عليهما، حقا أن يطر على الدهن مثل هذا التي با ومِنْ أُمْرِي قالتُ عُاهِيلًا،

ميكرلاس

كانت أصل بغضب اكثر أدا بدأ في ضونها وبكن هذه المكرد بصهه الراء. على ذهلها فجاد فارسكت واحداد أرقهما كاوراق الأشتمار في جهت الرابع كان بغيف الأحوال بينا شبخك البكرلاس أرادز راسة هجيا وقال به

وأينا فره دفايه بالحيلني فهي فكره بعيت الأحيال ه

رفائك كالرين يغرب

۱۲ باکل باکید فرجل منتل سدیدان الا پاکل ان جهدمی فروب برای الیجاد (پا فاکر) هنیز بیارهٔ هل الاطلاعات

وكان بكرلاس ينسم ويطر البها بوجهه الرسم الأمسر شمنه وفيار بقدرت رقيق

> عائد الأديري ستيفال الله عروس خيته اما اما يباك السداد وقد بده فاحد شفا بررفتها إلى معتبه ليلتمها واستطره فاللا

> > صوف لكواون عروسا رائمة الجال يا كالريناء

ونظر إليها ولذ نالقب هيناه الإنينش ونشفس صوبه حتى اصبح شبعا مخرب

منوف لكون غروسين خداجي الدوانت اله كافريد اليس كذلك له

والتسبيد كالترابي السنامة لا من على تني، بأنها مرف أنه لا ياحد الأمور عبدية ولا منى مثل قد علوصوع، وقالت له وهي بهر راسها،

سكرك به سيكولاس وبكن الطريده الني معامل بهنه روحتناه المستقبلية تجيش قريض هذا الشرف يدون أي تربدية

ریدن کارین عج معدده افزاح بیکولاس بانسسه ای متیمان ولگتها لے تید آی بیڈ اشائندہ

رضيف البكرلاس الرف فيناب النائب السواية ومال معرفة وهنو القنول ب

بإلك اطرف لا كليه كا وقسوف للمعين اللس فاليا لدنك يه جيكلي.

ربال أن سنة تا كان يتعيد فينها الله رفق يعيض على كتفيها يعلف وقالت وهي فليت يكنك

بلا يقيكرلان لابيات

بالدرات الخرصة فيمان فراميا المتوجة والماوة بدرة الطابي اطبقت هليها بقوقة فضاحت إلى ردكية قد تشمر في منافة نقلت الرغبة الشيارية التي بحلتها المطبع فسيمان واوحد القسيم عبر مستعدد على حكس ما كالب تشمر من قبل وقد تركها أمير لم بناسم إلى المداد أن تعمل على طراب إليه وقد بقا المعسب في عبيها الخطر وابن فتالكتين كي بدة الاستهاد واضاحا على وجهها الأمر الذي لم يكن اليكولاني المواجد

کان وافسانا ان رد غملها اند ادعله ولطب الطله وهو ابتظر (آبها لم قال الکائرینا) اللاتا القامیون مت_{قا}اد

سمعت کارین حید عنها بکلتا بنیا نم جلب مرد آهری وهی تهم شعرها تیریل هند الزمال ولاف

قامت تعرف سبب غضمي قامت خطيد البينا رفد يكانت ذلك التوضيرع طويلا وقال ميكولاس يذكرها وقدينا الاستياد على وجيد

هونگنای بعرفین محوری بحو آئینا دنیا لا جبها لا استم بنجوف بای عاطفه کان واصحا آنه لا چین احد پرفض بنمازاک ویم عجب ذلك ورود عیب

وإنن احم مجامتك وصرح بدلك بم السخ الحلة من العط فسهاد

لم مكتب خطه أفياقت يجدها يصبرت رقين

دانیه آمیانه کلیره . یا بیکرلاس ارتکان سرف اقتملها نصد عد ید. بر امسر معاملتان قال رفقار من آساریان تنموهای

وللل بيكولاس مصائلا

مرفاة التام استرس إذ كات هذه المعترف البليد، تحيس كل الحدد الاصادد إلى أنفي لا استطيع أن أنفي استرص،

کان ۱۷ بد دکار بی در نفسط برما می اصطن المتیما ی دلایت عد بال کل میء بصراحهٔ وتناوی المدی بدیدا ی پدید این استهمیا رابد اعظیم الید بمیانیه الداگیتین کے قال

ديل أن لا المج الا لاخلك أن لقط بال الآل به الجنيلة وبكن مثل تعتبر د السابات خطيفي أهل تقيارت الزياج متى معطلات

فقار الله كاترين علما وهي تتعبور ره غمال عد القوم خاصيم من المعارف والدائد كه المعارف والدائد كه المعارف والمعارف والمعارف المعارف ال

وکان من المسج ان طرف إد کان جاد کیا بعون ام لا رباہ کان برح معهد کیا مرح عندما قبل این استیمان ایراید افغاندہ عورسا نه ولکن بجنب علی کاترین آلا آمازی بائیں۔ تقالت

بالطبع بن عليم حقيقات بسين الآن خلا أمر تهاء اريده يه بيكولاس فلن يسلح التيفاق وتقايده

وسعيب بده؛ من بده وطرب إلى البعر الأبرري فلتلأل، وأمواجه الهافلة على بعد أقد عنيث منهم وعضب سعيه في فتى وهي نظر إليه من خلال اطناجه الطويقد ورف عيده واصبحنامتان العمم امثل عدي احيه وقال

ستبيار لايدان رهي استيفان واري حتى انتايا هيئي فعدد، جغرف إلى غراره كيان بلار الدارد الحبيث وبكت الأن شعراني باللوف كه لد يغونه سيفان اللهاء

رغت ذكاء فالله

مؤكى لا أخاليدي

ولكيب كدب يعرف الها لا تغرى القبيدة والسلف، يصوب أهداً بعد الطفة عزله ليس الديب منه بالصنط بن لابه دائو يبدر والدامن كل نوية وهو مثل لا إدبيا أن يريي أثبينا تطابي الأل هو نقده الكده برجل تصديليناه

> وهزت کاترس رسها بالانجاب اد کانت والفه آیا تاوال نمی با بیکولانی اصداده د

> > مومل عطنين الله ليس أن الليناه

ولا مرقب بد پردشی بلند اشکره و بکنها کانت فکره حمیجه ادا واجهت عدائی بصراحه میکولاس انظید وجداب وله نالغ حلیها ولکن الباهات حل عمرها هو صفحه محال ی شبه وهی افداع حسیم یک فکرت شکس ذلک الم فالت بعد الحظام:

والله كتب بريد الاستموار في خطبتك الأثبية حسب التربيبات التي اعبب غا وبك غلا بدان برعمي حجوزها أكثر لا تفعله الأن عنه كل ما هناده

رقال بسرعان

هد کل ما هناك انت آمدتیتنی رکانك مدرسه ونكین علی محاضره گیا پدسل ستیمان الم تاریخ آن هذا کل جاهناك د

باربولا یا بیکرلاس أنا لم أقصد إلقا غناهس، بل وددت لأبغ ولأبيل الهما ايضنا أن لكرن أنل...ه

ولم تكنل هيارتها، ملا وجهها الخاط فتم بنظر اليم بل راحت عيث بالرمال البيضاء القضية وقيمتها بتساب س يين اصابعها وتنب تو رفضب القضور معيا هذا إلى الشاطرية

کان السکور هیچه پی منافر آنی پره جهره: ریگولاس پروی ها ریگی معنی خوه خیا کاب قدره بیده بایده این السکور هیچه پی منافر آنی پره بیده از دیگی ماقعتی حی پدیل العمل دگئید کانب قیده مثل خیرها من البداد انقیاد حدالت کانب مناکده به سپخاون فی آن خطه آلان از بینمها بیسیها عدم حلاصه لاگیه و بنسیها سنده حلاصه لاگیه و بنسیها سنده حدالت بایده این بینازه و فکی تم یکی رجم آنینا السخی بیجره من قبال خوالدی لاح ها الآن بی کنیده وجم سیده اینا السخی بیجره من قبال خوالدی لاح ها الآن بی کنیده وجم سیده اینا الرمال من مافیها وجر جیهه العتر بیخ الدین ال

مسترجع إلى المترل به الميكرلاس وارجو ألا تتجمل ف

وي البطاء عليه واقلة يحامها، وقار ظهر المفسية ق وجهه و صبح حيث ذاك والبطاء على قراعها بالبلغة وقال يضاوت حالا

دم انترگینتی ایا کاتریت اولا ادرای سبد معاملتگ فی بیده القسوه ونگئی شمر ای امی له یدای زلک فهر جموله می خدیت معی علی انفراد ارات حاکم می

وطار آل وجهها بعيتها ألد كتاب بريد جواية وهو يرفض ان يصنعن ان معملتها بدايت الخلام لا برجم إلى سيب حراعج استيفان

كاثريناه

وبديها الهم وهوا إشاول السامها هامسا باستها مره احرى راقعا وجهها إليه

فلاسا باخيشيء

رزفت راسه سقل إلى البكولاس الكهة راسا وجهد امر الربية حدا ينظر اليها وجهد المرافق والنبية المداولين الرفيان والنبية فيها النبية والمهاد من المرافق البكولاس المرافق المنافق المرافق البكولاس المرافق المرافق المرافق المرافق المنافق المرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق المرافق المرافق والمرافق المرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق المرافق

وسعرت بن بيكولاني تعدد بعوض كثر فيرت من ادامة لاهند وهي الداوق بن بالد عن سرعة خطرانها وكان سعرف الأخر فسعت والد عينت به الاهمال لأشعط إلى بن بالمحر الطراب بلوح مامها ولارت من الطلال الي هيو، الشيس الساهم الذي كان عمل غينها وشعرت بساهدي اورين استكان به شقت في مكانها وقد ادركت به الشمال الذي يحمل بها ولمال ميكولاني كاند المعلى عصفولة ولا سنطع الكلام فراعت لود النها

وهراء كالرين إلى وجهه لدان حطوطة النفه حول خيتيه وضم أوراب

نظره فریه عیده و عیبه السرمارین جملتها برخمها مرضه ربکتها رهمیا حمایتها وست وجنتیه بصوره تلفاییه وفاق، هامده یعی عفوق از انقضاد انقامها:

وستينش مأق طبساه

ارد مایها ۱۹۵۸

مأين شكرلاس يه

کان نصرت برد بازده ونظر بحو الأشجاء ودي البكولاس بالرح من يبيد لاغت وقد بدر النفسية في عيبيد وقال البكوداس يصوب ميما مناظع فير أن يستطيع استيفان الكلام،

معكنا كان على ان أعرف ذلك بالطبع... به

لهزت کارین راسها ویا آفاون ایا شخرافیسیده من امراح التی اطاطی کلفیها گاب الاصابح اللویه اندامندی بنطقی کنفها و بنیت بجد جندان اللی قال النیکولاس ای صرب فاتر های فراهد به کثارین دانا بل خاجة إلیاده

برافياف يحبر مدما عا عل اليكولاس. به يزيد مافتسه

دولاً بتأثيبي. إنه يبكولاني فهناك بي، فأم وهاجل أريبك من حلبه

وغير له مه بريد باختصار بالنجد البرنانية بيها بناء ۱۳۵۰ بنو السييران الواقلة ورمن اليكولاني كالرين التقوة ماطند عليه وبنجرت كابراني فالد نيبة المنظمة عليه وبنجرت كابراني فالد نيبة المنظمة نيبة الرياد بالرياد وكابرانية ومنوته وكابرانية بدرانية المنزلة بنيان على ان بينا فطيفا وقع فاستخلفت بن يقيرها بما جرى وهم بمودد بحور السيارة بينا ركب اليكولاني البيارتة بدران في بنظي بكلته واحدد

ومرد عرب درسات إلى كاترين وهو يدير تمراد السهدر وداب مآريمواد يا ستينان أخرين إذا والمء

وهن صفحة خطه وطنت كالرون حدة عاصب عليها لوجودها مع بكرلاس حره ناسه ولكه وضع بده على بدغه يحيان وهر يدود السيارة على طوق الطرى الضيق للتعرج إلى القزل

وكت ود النسخ بن الرما الأمران الله يوفي أكثر وبكن لا رقد بن ديجد هن أعيد الأشارائة في اليحتاء

وظر إلها قطه واجمعت كالريئ وأشلف فالثلا

 - خشیف ب خریموری وهیاب دیگر ای مصاحبه الأطفال ای نهد می هیر فارکیابه

واوامب بر سید معرب بلقید بغراس بای هستوغهه واستطره اباتلا بامع عدب الد احظم البه الرکب حثران منی الآل علی ا الریمو این وهیدین وابرای مسلایده

وحدق على الكاثر بن الهوائد الى مثال من الثانع موادث يداها ومنعرت وأسها يمكي بشدة ويكاف يطجر وقافت إلى كلف

بعل هو رو

فهر وأسه وقال طه

دار بادر ای داد ادر می ارفیایی شد. الرمی وجو پشیولیا می الله امنا درگ اظم پاهنید پانویده

منظمات کال بن هینید و شکرت الله هلی میلامه بول ریفه علم بوان ستوعیت عاما ما قالت سنیمان وسیب ایه ام پشر ایل الیکنی والبنین استخراجی و کام کالران افت میروب ومتیدا فکن کیل افرکاری کانب مع الیکنی ایل عدمه و وسیم الفسطیر خاد وجانیت تابول

a 177 pluripin (C. 177)

ومرة تابيد المستان منيمان بلدتا بالمساعلة القريد يضعيد عبيها ويريد ان خصيه من حرب وكانب سحر بالاعم من لوعتها الله يود ان يعمل الكسيم

الراساتها يود ان يأسدها يان دواعيه وجهدي بدن وجهها في صدره لاسكر الرسالها يود ان يأسدها يان دواعيه وجهدي بدن وجهها في صدره لاسكر الرسال ولكن دو باكن مال ولا عالما التلال مثل فيت خدا الاستراد فيه وماداء هناك في امل ولا عدد الاطمال التلاله مثل فيت خدا الما مدر كوب في دواجد كن وحل فاد ان يبحث عنهم مد فكرت فيها في فيتون وكوب في شمرت بالأثاب بعد ر الفعل الأون فقم مي ر طمتي هياي معلون معلوما يشده في بعد ولا مدان مد كدنك فها يضاء فنظرت إلى وجه ستبقيل الماهد الماكن بعدة ولا مدان مداكن فها يجب الاطمال كلهم وحصوصه الميكن والراب ومراده والراب في الطبرين كالب غسات بمحلد القيامة والود السيارة بهارة وسرخه والهاد في الطبرين الطبرين الماهي والدائية،

بالملك والمتبائدة

رأدار راسه لبنظر إليها ويقرل برانة زائما سرناله معطرين بي يا مسهوتيء،

ورجدت کاترین حی رفته حملتها قبل اکثر این البکار به تند فی بنید الأمور أکثر پیکاتها فقالت:

دلائی کنب بانید فکرد فی انبکس فقط رسیت عینین ولکن به مدر واسایة کال من غریفوری رهایان د

فالب ذلك بصرت حزين بوقل

 مدما ملت باخر بیل به این هیلی خد اداف اما غربدر ی مهر و طریقه ای الومی وعدند سهه از الاطفال الثلاث معفودر. ولا بدان الت جرفهم وقم متطفوق بسطام فارکیری

وضعرت کائرین اور استیمان وضعی عرد التفکیر ی عرفهم وسدت احسب بجاد بها عرفته اعضی بکتیر من لیل وانیه احسیمت فرسه مند آکتر مر قبل ولیل آن یصیلا (ل القبلا النصف مرد دحری وظار (لیها وفال وقت مکانرینا، لا برال أمل مده

دستعديث الطف دسمها بالبرناجة حتى 5 ذلك الردم الدائك رقال . حق يطنون أن الأطمال يكن التعوير عليهماك

راد آخرو على ذكر البكس الذي عليها أن بتحييد عدم، في اليحر وشعرف يرغيه ملحة في البكائد وقائل مشيقان العدرات هادي،

مر وعد السيارة روضع رسعتمل دراهيد وكانب يداء تليضنار على هجله العياد يشدد وراح بنتو صلاة باللغة اليونانية يصوت هامس عزين

وبراب الدموج في شمي كاثرينا وودت نو مدت يدهب والسبب واسمه المحمل وقبل ان واتبها الشجاعة ربعال ذلك ودع واسم وطرح من السيارة هزالت كاثرين وراح ولم متطل أن يقتح ها البات ووقعت أمام القيالا تنظر إليه يحتل والوال مضافظ

سلط پکینی آن انسل اد

كانب حيناها واستناب وقد بنا فيهي الأثم المدين والترفيه حل الأطفاق التلاكه القنودين واعداك سنبدي بيدينا خطد بم قال بنا برق حصل من أجانا يا حييهي...

لم تعب

- ١- لغة القلب

جنة للغران ساكنا على شع المدير، شرعيف كالربين إشراطيا احراره إ الشميل الدي يددت طريفها إلى العروب افضت من معمدها وراعزهم الاستقيال والجهد الى الثالدة العريضة، وولف عطلم الى شطر الطبيعي التي الده فاخديده نزهر بالزهور غلتوهه الرابها اللمرحه واشحترها الوبريد أليحبب عر المبون اسطيل خيرل سنيفان جمهرى الرادين

وكات بنام السيدة فيتوبرليس برليها بطرتها وفجاه فسألو رحاب من يصيفها حل الصل هذه الجرير الذي لا العتمال فلهن يحاجه الى البنان، وبكيب لم تكن والله أن تسيده الميدونونيس الوجهها الجاد الذي تعلى عرب استار من

واستداره أحل النافدة نواعلوب الي السيدة المعور أأمالينه على أحو الطاعد حريمه فالب الظهر فلمنظيم هاوله سأكله في عرب حتى إلى كاترين سكى ولكن السيدا نابثها فاثلة

وبدت اليها يد بخطة صغيره فاسرعت البها واستكت علك البداوراني لأول مره الغزر الصبي في عينيها السردارين القابي تتبهان كل الثاب هيس

وركعت كالرين يجلب النبيك المجوز ووهيعت راسهت على ركشهاسي وهبات البيدة ميدربوليس يدهاعل ننع كأترين الأحر التعدي واردم

خصلاته البراقة عن حيمها في نسات اقيمه رفاح عظرها القريب الدي ستعمله وائرة البرات بالارتاق مراهة

كاللها السيان الميدويونيان وهي ما إلب الدبك فيهتها يحركاك الربية اراحت الاترين

جعل بردين البكتاء به صععيس كن اد اردب فالتديد

بالجياء ي مثل هذه طراقف واسقم لأنه تطميني عجافتك و

أجلتها البيط ميعوبوليس فاللة يحال

بالسب سجدعه فكبي كبر منك سندهات يضه البكي مزماعلى حمومها ومالينة وكذللم تني الكسنان الكي يفتوح صابته أما أتنا فيارت خديته الس ريماجة إلى البكاب

الراسيان اليد الزفيف على مهتيه فرفعت راسها البنت باللامع الداكته معمله بالماطلة حثى إن كالزيز الجيست بالبكاء فاعتطبت غيبيها وسبلب بتوب امرا العمور الدريري والعبداق فعاوت بالسنة بصفا فيهما طبعت البكس المنتج ومراعد واأي البحراحاتك مدمرار ايكادامي صغره لأأايري وأأحرب المغير الرئيع كر فالت باكيد

مؤتى لا المديل ذكرة .. أن يكرن أليكب. . م

ديل آمنل يا صليتيء

رحد التصابيرج كارين بديتها الأنص عو

اسين لك تحين اياسي يا صعربي وتكند اصلها ٦

اطلب من الله أن يتم التيء

كامتياش كالبامتي المنازز من أجادو

فالب بالتروض الحيل الن التيمان صحيبا على يديد على يصبي واقر يهب أن عصل باكاترينات

وطراعق دفس اكتبرين المضاة عدد اللبي النبي لمرهب ف السند ميدر برئيس اي حياتها، فروجها برق في ايمان ميايه وبرگها سين ارهاما

" liilas.com

وكالريناك

مستبعثرات

وكارس ح صوبها مكتب الإساسية - ميتو برايس - يسرحه وابتسب أن قالب له

بماما فئا ريمن بولميء

والد الراسكانكي دموعت يه حييني فقد مجد الصحار الثلاثاء وهم بالطاع في حالا يُعرق روعيه ويهم يعفي الرضوعي وذكتهم ديوراءه

فتحييب رجهه وقد كمية المساملة التخرة تشي افسيأته القويم السعراء علا أقوى على كرح بصوفىء

وياب عبيدك ويبكي في الرواجد ووردا لو كان معها الآن تماكله فرحا موال ويد وفي كليف كانت بود از لفض من خم ان بدأل بديال بليها هي ليب دلك وغيب البيدة البدو براسي المعرف فلاحظت كالروا لها فرصت لحاء وبدات مراجزة لجمي فلعيف لمطير غي كانت فليه منذ يضاح سافات الدرائها كان و البراد لكفت اليال جور بالله الدرائة تم استدارات و يستحب لكان في الاستخب الياد بالياد التستاب بالياد الكانوان اليم فلعيب البيادة يهنايد

مستعفس فيلاد ربعها الران بمنحيد سنيفان بغدد حيد ساره كه الر ونافث فيناها فرماً كم أضافته

والرازليد أني لا صدن أرالسه اللبحاء ماما

فيمرت السيدة الميمر برنيس ايدي الكائرية اليين بسيمة وطلبات المهم مطراتها القريم الطبيم وابتمست ابتسطاط فيمعيم وقالب فأد

لمدالية الآراية منطيرين شديش مناحة والفتادا أراهل التضاق

وقط عب اسبعه البسولريس السوداوان يحبث عبدم سهم الا الدائد وتم دينة الكارين المبدة الإسلامونس عراصتان فوق الدينة المرتب إلى الطائرة التي أصل الشيفة الل الجريزة ولسب خطبة طب اطمال صفار الم فعدت بعد ذلك الشيه التناميم والأي محرد الدمكير الى على الماليم من الملفحة الأعراد بمثير شيئا لا يُعشيل الكنها وجدت عسها مامرد

على مؤسلة كالربن التي غالب با يعبرت عادي.

مكنت أسيد على الكيافيت أعيد

وأربات البيئة ميتريزليس فالقد

وتم کائٹ عاریا اید جیلة ولا اطامتیا کئی۔ د برآنا کلتاب

وباعراب كالرين خصه في طلبها عناما تذكرت ر اليكس الدايات حياله هو الأغر وهو يعد صابح السن. لم رجعت تأون

بأليكس يكبهها كدواء ويبس للاسلا تدينك

وكاثر ينابد

ور منه تراد برلد وجهما وجهنها اداحان ا الآديد - سکي طوبلا و - مها بل حشين (ارأة العجون

وگانت النسس هد غرب رحل اثنه صفیه آن اظامه، فقدرت گامر ق بسرهه وید کی فهیها عصرتان سنه حل انگها واقب اعتزه طوینه شامل اطالف حد النبیده میدربریس طحلست فی مقددها بدن حرالا کنیدال حج والدرب بیدها الصفیل التحیده ای الدی کان بران بمشدار وقالت ایکار بی بستون جزین

مأرجرادهيس فدي الشجامة ال أرد ياكاترين.

وب عد التصريح الكثرين فاسرها وينقط السياف وينفا برهني بعي تضعها على ألايا، وقائمه

حاليت

شمرت کنترین بازخه وهی بسیم صرف سیمی و جهم آلامری ما مقط متفاتلا سفیده اسر اللیها باخباره الساره از سنت همرعها تاسم وکام بعواج الفرح هذه المرد الا تاکنت من سره صوره الداخیل فجید طبیحا

lii.as.com

15A

أعلام مشيقان

أما التي الدي أسعد كالرين حما فهو التحسين في علاقم فيقين وعريشوري، فسند الحادث تقارنا وقرتياطة وتعلى ذلك يرجع نطك الساعات فقائكة التي تضياها في إعاد بتيهيا وكانت هيلين تهرج يوميا لزيارة غريفرري في المستشفى تم رحيت بعودته الى انتزل في سعادة وهية.

وسعدت كالرين بيدًا التغيين الاكان يتنابها شمرر بالنشب لدور أبيها في تماسة هيئين التي أصبحت الآن الدو زرجها والعرب

وثر بكن ليكولاس بل متينان هراتدي ترم كالرينا ال الحديثة ذالد الساميدت بعد رجرع تريغوري الى المترل وتم تنبه كالرين الوجود إلا بعد أن تناها بالسبية بصوت طبيعى فقرعت واستدارت ورضعت بدها حل حمها وبان في عبسها الموف فباقا سنيفان فائلا

معل آلزمنشاد

تبعيد سنيدن وهي سائرة تحر الاشجار وذكرها ذلك بالبلعها الأولى في الجزيرة مثل ستيقان على أحد أشجار السرو برنكز عليها كما قمل من قبل تم قدرج سبكارة من جبيد وأشعلها.

وتذكرت كاترين أن عظهره في تلك الليقة أثارها وهراد الدم في هروقها أما علم الليقة فقير تشعر بالخرف منه ويدلا من أن تنظر إليه بالبلك أيتمبت اله وتذكرت أيضا أنه كانت ترتدي لوياً تصيراً لونه أصقر، أما لربيا اليوم المحترج من فياتي ناهم ينتصل بجسمها الفقى فيظهر مقاتته ثم يتساب في اتساع هند تعديداً

ويدت همتيلة الجمع بالبقة الله في الوجا المصنوع من الشيخون الليسومي، والله عند حالة مجموعة من الأشجار وأحد مشهان ينظر البها صامناً إن همو، الحلائل الوليد ثم يتوغل في الأشجار الكثيفة فلم تسكن من رؤية وجهه وتعييراته فيا عدا بريق عبنيه الصيفتين.

وفقق النبها بين فسلوعها بمذرها منه أر تخلف متهاسان عبن الحضمور

الكرلاس وهياون وحتى بول كاترا معداء

ومر برمان قبل أن يسمح العربدورون بمادرة المستشفى لكن في اليوم التالي المحادث المسطحب ستبقال كالرين معه في الطائرة وأحضرا معها أليكس والبنتين، وكان أليكس يلزم الصحت في البناية ويبل إلى النعش بكائرين ولا يقرفها، تكن خاله ستيفان نجع في السابحث يتم يجوب للترقد داد الطفل إلى حالت الطيمية.

أمة بول يرمه الطبيعي ققد بدا قد هذا القاعت كترمة بحرية وأخذ يتحدث عنها بلا انتخاع مما أحدث بيكرلاس وأغضيت فيالرقم من أحد شاراد في البحث عن ابن أخته والبنين، ثم يتعلق بيم أكثر من فيل وكان هيا كثر بن الطبيعي الأطبال يجملها الانفهم الحرد البكرلاس أبدأ

لم يبدل ليكولاني أي الجميدة لروية كالنوبين يقردها طوال البومين فلاضيون، ولم تعرف أذا كان ذلك يتأثير من استيمان أم لا والبانية المعيول ووات لو عرفت السبب وراد هذا اللماني المعاجىء فهي نشك في السنيفيان ولكنها لم تاسكان من سؤال أي منها.

أما خلالة كاترين باستبدال خاصرها تعيير صيل الدائان أكبر رفة وأقل عيداً من قبل، وشعرت أنها أصبحت أكثر قرباً سد والأيرها هذا بالشعور الذي التنابيا في السبارة يوم وقوع المادث عند عودتها من الشاطىء كنز من المسيد عليها الدالة أنها السطرت ال ١٧٤عنقاء بأن شعوره لحوها لم يصبح أميل كيا حدث الشعورها تحوها عندما أحرها بند عدت الشعودة بنحوها عندما أحرها بند الرقة البيكس جعلتها اللهم شخصيته على نحو أعمل وأنشل وقد تنهات هذه الرقة على السبانها الذي كانت شتعمله درعا أمام سحره الكير.

ورات ناسها نذباً إلى طرق المحلها في صحبت دائيا جنى وأو كان الأطفل معهاء كانت غرف تومهما الحادث الكان الموميد المذي تسميح لتسهما فيه بالتصريح يحيها له وكانت نعلم أند حب بالا أمل نهي تعرف أنها ليست فتة

ورامط تماما شعر بد وارتجف لفريه منها واحست بحرارة هسمد على طهرها وكتفيها العاربتين. ويقوة قراعه كتايا لمستها وكان هذا الشعمور يسسب فما الرجة، ثم مألما

برطل ينشأه كأاه

ایرات آسها سرعهٔ وقالت وهی تشکر حیایت و غریخوزی: ولا، رنگر هنای آمی تم آرمی بخریش معا منذ آتیت إلى هناء

واستطره فالكاد

والهرا عالكانيه

وشعرت کاترین بالسرور للجرد سیاح علم العبدارة الیسیطنیة فیم آدارت وأسها إلیه وهی تبتسر والدول:

والله تتكلم بلهجة الرائق الا يقرلء

غيز رأسه والل يجدية

معج

وكيا حدث في الرات السابقة وضع يده على قراعها، وكان كانه واقتاً وتاهية وأسابعه عربة لهمتن قلب كانرين بشدة بين ضاوعها وهي أجوب الشاطيء الرمل وتنظر ألى ذلك الدم العقبي وسنعته بالرل غا برقة

الراب كيف تنجع دائياً مساهي للتوفيق في رواج الناس ه

تنظرت إليه وهي غير مصدائد كانت عارفة في أخاميمها تحوه ونسبت معيها الايجاد زوج غاد وفيعاً: شعرت بالبرونة اسري في جسمها والدهاشة تعقد السائها

بعل مازات تنوي البحث أن عن زرجاه

فاقت ذلك بصوت عامس وعبناها تدرسان وجود الذي لم يطهر قا واهما في هي الفعر الخافت ولكن هيئيه كاننا ابرقان وام تنمكن كالرين من قراءة ما فيهيا من معان وسألها بهدود:

Attack The

وضعطت على ينجها بشنة حتى تكفة عن الاعجابات ثم مشبث تحبت اللالا الاشتخار قبل أن تستدير وتواجهه وسنحته يقول برقة

مغل کنت في انتظار تيکولاني او

نظرت اليه عالية وهي تحاول أن لهديء من صوتها:

ولا، لا بد أثان الدحارية لاتيقاطاع هذه لليذه

والق استيقان على كلامها قاتات

بأدعد ظادره

ثم أستنظرت ومشت بن الأشجار المزهرة التي هم تنسين ألوأن زهر رها في النصور الحافث، لكن والنحتها كانت فرية تعادل ثم طرحت الى هسوء النسر ونظرت ال الحلال الوليد فوجدته الهوم فحلاً بالعناً فإذا فرون يضوء البدر هند اكتهائد

وتبعها أستبدن كيا توقعت، ولم أورز على النظر إليه لأنه يدي في ناسبها كل الشاعر التي تره أن الفليها عن نفسها قرأسه الانتظرس بشعره الأسيه وناك اللسيات الذي تشبه الصغر وأنفه الأشم وقعه الثانو الابتسائية الذي أذا لينسم يجعل تبضيها بتسائر م كلها أصبحت حبية الى نفسها خلال الأيام المدتيلة للماضية، وكانت تره من كل تلبها أن الابعاد بشعر بأحضيسها

والله تطرعاً في، يقدم في الرمال الحب الدميها مباديرة فالمحنت والتفطف والبعد في يدما لدمرف فليد لم قالت السنيقان .

وإنها حقية من ثرب عبلين الأريق، أضاعتها عدما كانت تشور مع فريفوري عنا الليك للاميان

وإذن أعطيها فارد

وكان كلامه طبيعياً هامناً لكن قلب كنترين أباهـا بحكس ذلك وترابطت أصابعها وهي تلبض على ثلث المثية الرافة وضحكت ضحكة فيها شيء من العصبية وقالت:

ماه أر هياية و المريانوري قبل ذلك يخرجان للترهة في ضور النسوء والساءات عل يقطب أن تناقش أمور هاتايه بهذه الصرفية؟ وكان سائر!

والمرسوسة

وحدى وأو كان رجلا لحبيته؟

فصاحت كالرين الفرال وهي ساخطانا

مردي تو رأيت رجهك، فلنت مناكدة إذا كت جاداً أم مازماً، لا أسطيع أن أصدى أنك جادم

بأكبر فا إلليه فاتان

دالتي بداد جذأ.ه

وَإِنْ تَأْتُ جِيْرُ لا لَلْبِ لَكِ، عَدِيرِ الْأَلْسَائِيَةُ فَا

اره عليها ببريء لخلا

ولا أحب أن أحت بند الصفات، وأحب أن الاكراد أني با حسيتي قد برحت عن خطأته من قبل،

ثم أُولَقِهَا وَقَلْتُ بِدَاءِ لَسَكَانَ مِنَا وَإِيهَامَهُ يَنْصِسَ عَمَعًا الأَمْلُسُ وَاللَّهِ

والا تريدين عنى أن تعرف من هو الذي اخترته لك يا مستجرتني ا،

النظرت إليه كالرين الصللة في صبت، وأربق بالوق، "

معتى قركان ربالا غييداء

الكاكت يعبرت عليض

دائن لا أحبد ليكولاسيه

وطهرت على ويهيد المسامة خاطفة وقال طاه

دولكس لم أذكر ليكولاس باكاريناء

دوان من هواه

وجست أنفاسهما انتظائراً أرده وكان وجهه الربيعاً منهناً الرأت في عينيه السوداوين ما يحل ليضها يسرع مجنون ويطوت إليه يعينين متساتاتين وقالت معدلات

خامندت دراعاء اللويتان اللتان لا تقومان وفسها البم وشعرت بحارته. ووضعت كانبها على صدره تتنحسس دفان قلبه الرئية القوية.

وكان برين عينيه كانياً لأن يجول دماها ويسكرها فردت در سيد وضاف عند، وثم تحسل بالضافط أو التحاط بل الحرث بشعور الرس لأبه الشرها وأسهد

ركان عناقد بحري كل معنى الاختلال ، فراحت مقارمتها له تنسر وهمي تتجارب مع شعررها اللوي الذي كان ينشها في الأيام الملاحبة وكات بداء التربيان الله لا تحصمانها والكليات الذي يهمس بها في ادبها متعدد البردية أشبه بالسحر الذي تخيمت للالين بدون أي للكيروسعند بدول

جعل شتروجيشيراته

ربرات عبد في النسو. الخالف وعزت كاثر بن برأسها موافقة ولكنها أدرك. أند ان براها

ونظرت إليه وهينا، توقان كالفواهر، ووضعت أصبعها على قسه وشعرت براهة وسكون في تشها عتى خيل إليها أنه كف عن الحافقان ثم قالت له برقة، هوهل تسالس:»

مستها إليه يقوة ومائلها طويلاً مما جنلها تعجر عن التنفس ثم قال طاء جلا تعيش بين يا حيستيء أريد رباد الآن به

وكانت كاترين تغامر بهذا المؤال وتعرف الله، ولكنه السمها إليه بشدة وقال لها بصراحة

رَدُّنِي لَمِنْهُ وَلاَيْدَأَنَّ أَصِلَكُ تَسْبَقِ فِي طَرِيقَةً مَمَاطِئِكُ لِ. أَلِسَ لَدِيكَ رَحَةً التركيني في حِينَ هَكِئاً!»

فرضمت كالرين ينعاعل رجهه باست خديه رفالت

مستهلتان أردت أن أسمع علم الكلمة متك لقد قال البكرلاس. . ولالمك أن البكرلاس قال قلد كلاماً كثيراً وكان من الحكمة ألا يقعل. .

واحترى رجهها الصغير وذا يديه وظر ال ملاحمها وهينهما الخضراوين الكريتين وابتسم ثلاد الابتسامة النافرة وقال لها.

مولكتي أغرف ما يقانك. فهل تصدقي يا صغيرتي أنا للت لك إلى ثم أنظر إل

امرأة أخرى منذ حضورك إلى هنا ـ هل تصعفيتي؟ه

قردت خاسية،

مأصنطك وأحبك كنها وان أجل شينا من الناسي ينديني حداد. ه

الآن في عربي أن أطلب منك الزواج فيئة وجداك مع البكولاس عنا. ولكناف

كنت خاطبة مني، وكان من الصبح أن تصدقي ليني حينظ با حبيبي ه

فننهدت كاترين وأسلت على ذلك الوقت الذي أصاحاء وقالت له

ولينك تعلن ذلك إذ كان من السهر عبيك إناض نظل اللهاة.

لم طوفها بدراعیه ثانیة وترجا منه وأحمی رأ مه وتنعرت باغناسه وقال لها وسوف أنذكر عندما تبدین فی العناد فی السنتیل والآن اعظمی جوابل فیرا، هل لغزوجیلنی: أم ینجرن علی آن أدعات حتی احظی برداداه

لروث فأمسة

وألنى أن تامل،

وضحكت ضحكة تاضة أسكتها بعدها بعتاق طريل

lilas.com